

el eternauta

hector g. oesterheld / solano lópez

VERSION
ORIGINAL



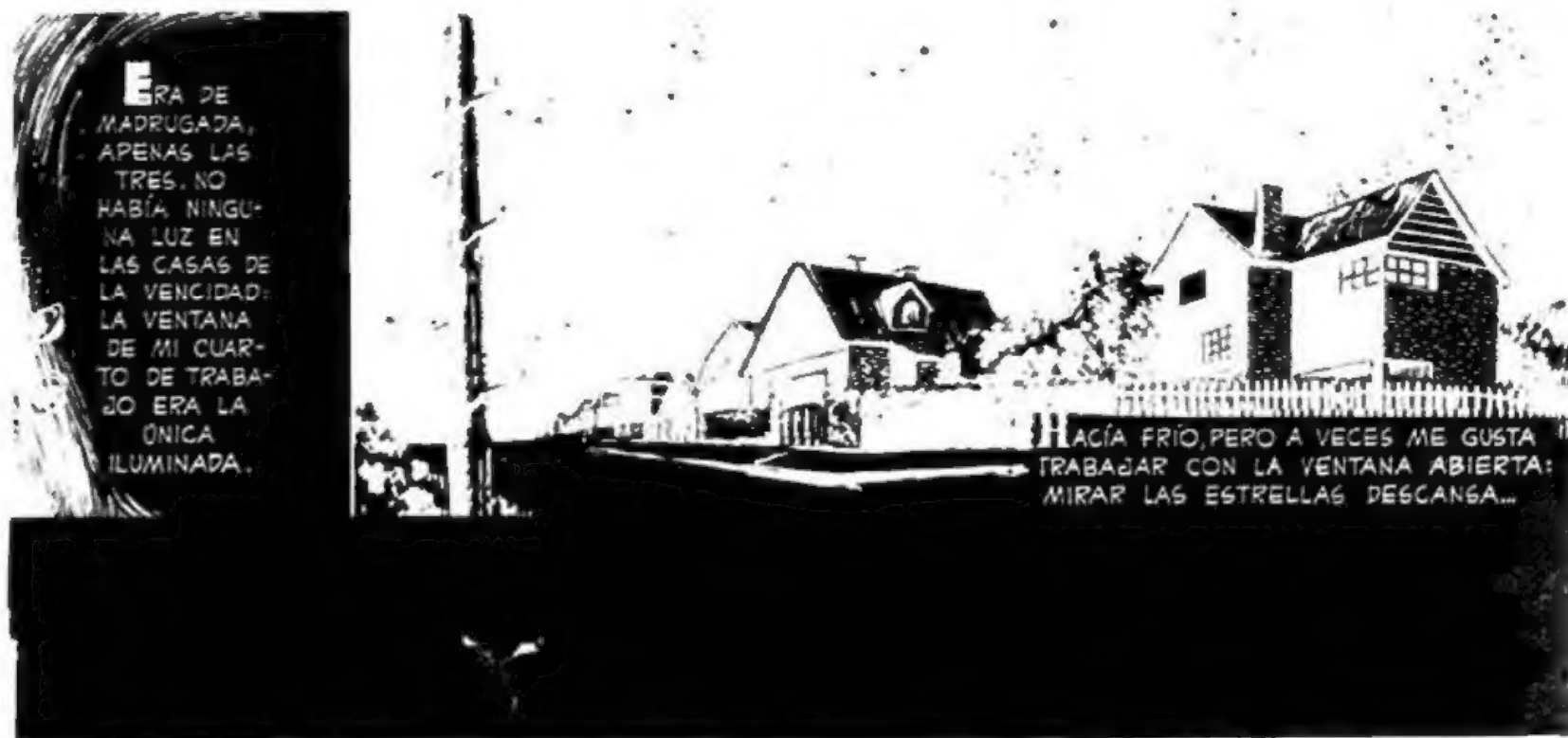
el eternauta

héctor g. oesterheld/solano lópez

Siempre me fascinó la idea del Robinson Crusoe. Me lo regalaron siendo muy chico, debo haberlo leído más de veinte veces. EL ETERNAUTA, inicialmente, fue mi versión del Robinson. La soledad del hombre, rodeado, preso, no ya por el mar sino por la muerte. Tampoco el hombre solo de Robinson, sino el hombre con familia, con amigos. Por eso la partida de truco, por eso la pequeña familia que duerme en el chalet de Vicente López, ajena a la invasión que se viene. Ese fue el planteo. Lo demás... lo demás creció solo, como crece sola, creemos, la vida de cada día. Publicado en un semanario, EL ETERNAUTA se fue construyendo semana a semana; había, si, una idea general, pero la realidad concreta de cada entre-

ga la modificaba constantemente. Aparecieron así situaciones y personajes que ni soñé al principio. Como el "mano" y su muerte. O como el combate en River Plate. O como Franco, el tornero, que termina siendo más héroe que ninguno de los que iniciaron la historia. Ahora que lo pienso, se me ocurre que quizá por esta falta de héroe central, EL ETERNAUTA es una de mis historias que recuerdo con más placer. El héroe verdadero de EL ETERNAUTA es un héroe colectivo, un grupo humano. Refleja así, aunque sin intención previa, mi sentir íntimo: el único héroe válido es el héroe "en grupo", nunca el héroe individual, el héroe solo.

Héctor G. Oesterheld
héctor g. oesterheld



ERA DE MADRUGADA, APENAS LAS TRES. NO HABÍA NINGUNA LUZ EN LAS CASAS DE LA VECINDAD: LA VENTANA DE MI CUARTO DE TRABAJO ERA LA ÚNICA ILUMINADA.



HACÍA FRÍO, PERO A VECES ME GUSTA TRABAJAR CON LA VENTANA ABIERTA: MIRAR LAS ESTRELLAS DESCANSA...

...Y APACIGUA EL ANIMO, COMO SI UNO ESCUCHARA UNA MELODÍA MUY VIEJA Y MUY QUERIDA. EL ÚNICO RUMOR QUE TURBABA EL SILENCIO ERA EL LEVE ROZAR DE LA PLUMA SOBRE EL PAPEL. DE PRONTO...



¿Y ESO?



DE PRONTO UN CRUJIDO. UN CRUJIDO EN LA SILLA ENFRENTÉ MÍO, LA SILLA QUE SIEMPRE OCUPAN LOS QUE VIENEN A CHARLAR CONMIGO.

QUÉ RUIDO MÁS RARO... CRUJIO IGUAL COMO SI ALGUIEN SE HUBIERA SENTADO...

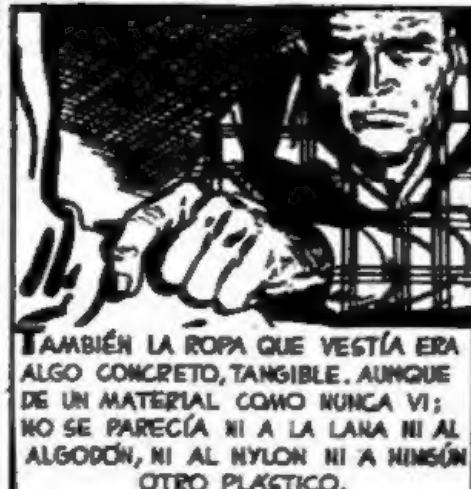


PERO...





PERO NO, AQUEL HOMBRE NO TENÍA NADA DE FANTASMAL...



ALCÉ LOS OJOS, Y MI MIRADA ENCONTRÓ LA SUYA. APARTÓ LOS OJOS, Y POR UN MOMENTO MIRÓ LOS MUEBLES...



NO ATINÉ A CONTESTARLE.

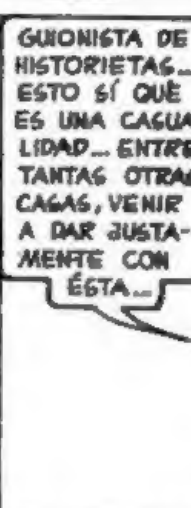
TAN EXTRAÑA HABÍA SIDO SU APARICIÓN. PERO VOLVIÓ A MIRARME Y NO SÉ PORQUÉ, ME SENTÍ RARAMENTE RECONFORTADO.



NO NECESITAS CONTESTARME, YA SÉ QUE ESTOY EN LA TIERRA. A MITAD DEL SIGLO XX, ALREDEDOR DEL 1957.



ESTO ÚLTIMO LO DIBO MIRANDO LOS LIBROS SOBRE LA MESA. Y LAS REVISTAS: HABÍA UN MAGAZINE DE ACTUALIDAD CON LA FOTO DE KRUSHCHEV EN LA TAPA.





ESTE... ¿QUIÉN ERES TÚ?

HUM... NO ES FÁCIL CONTESTAR ESA PREGUNTA...



PODRÍA DARTE CEN-
TENARES DE NOM-
BRES. Y NO TE MEN-
TIRÍA: TODOS HAN
SIDO MÍOS. PERO
QUIZA' EL QUE TE
RESULTE MÁS COM-
PRENSIBLE...



...SEA EL QUE ME
PUSO UNA ESPECIE
DE FILÓSOFO, DE
FINES DEL SIGLO
XXI... EL "ETERNAU-
TA" ME LLAMÓ ÉL...
PARA EXPLICAR, EN
UNA SOLA PALABRA...



...MI CONDICIÓN DE
NAVEGANTE DEL
TIEMPO, DE VIAJE-
RO DE LA ETERNI-
DAD. MI TRISTE Y
DESOLADA CONDI-
CIÓN DE PEREGRINO
DE LOS SIGLOS...



HE TENIDO GUER-
TE AL LLEGAR
AQUÍ... PRESIENTO
QUE, DESPUÉS DE
TANTO TIEMPO
PODRÉ DES-
CANSAR UN
POCO...

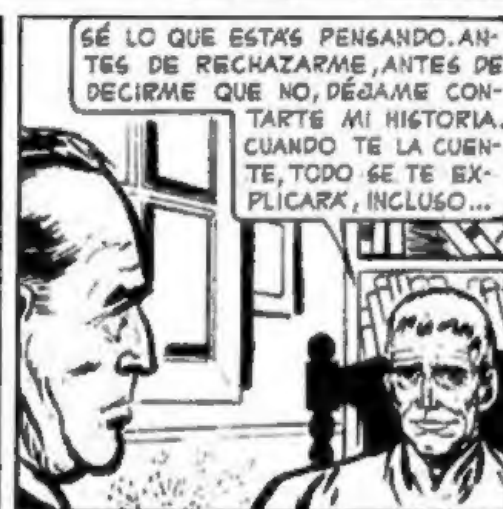


¿ME DARÁS UN LUGAR,
VERDAD? NO NECESI-
TO OTRA COSA QUE
UN RINCÓN PARA RE-
PONERME... PORQUE
ESTOY CANSADO, TERRI-
BLEMENTE CANSADO.
Y NECESITO DESCAN-
SAR, PARA PODER SE-
GUIR BUSCANDO...



PORQUE ESO ES LO
QUE HAGO SIEMPRE,
BUSCAR, BUSCAR,
BUSCAR...

HABÍA AHORA ANGUSTIA EN LA VOZ ANTES TAN SE-
RENA. PERO MIS PENSAMIENTOS ESTABAN CON-
CENTRADOS EN EL PROBLEMA QUE SE ME PRE-
SENTABA. MI CASA ES PEQUEÑA, Y NO TENGO LU-
GAR PARA HUÉSPEDES.

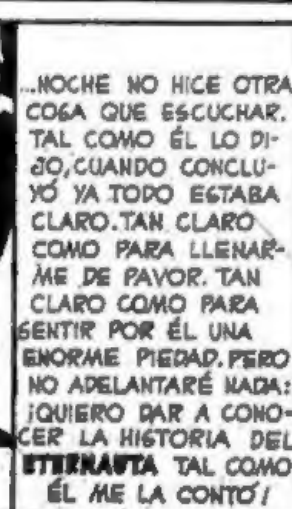


SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO. AN-
TES DE RECHAZARME, ANTES DE
DECIRME QUE NO, DÉJAME CON-
TARTE MI HISTORIA.
CUANDO TE LA CUEN-
TE, TODO SE TE EX-
PLICARÁ, INCLUSO...



...ESTA EXTRA-
ÑA FORMA MÍA
DE APARECER.
Y ESTOY SEGU-
RO QUE QUE-
RRÁS AYUDAR-
ME... ESCUCHA...

Escuché; todo el
resto de aquella...



...NOCHE NO HICE OTRA
COSA QUE ESCUCHAR.
TAL COMO ÉL LO DI-
JO, CUANDO CONCLU-
YÓ YA TODO ESTABA
CLARO. TAN CLARO
COMO PARA LLENAR-
ME DE PAVOR. TAN
CLARO COMO PARA
SENTIR POR ÉL UNA
ENORME PIEDAD. PERO
NO ADELANTARÉ NADA:
¡QUIERO DAR A CONO-
CER LA HISTORIA DEL
ETERNAUTA TAL COMO
ÉL ME LA CONTÓ!

AQUELLA NOCHE, LA NOCHE CUANDO MI VIDA DE SIEMPRE QUEDÓ HECHA TRIZAS, FUE UNA NOCHE DE INVIERNO, MUCHO MÁS FRÍA QUE ÉSTA.

TAN FRÍA QUE LA CASA TODA ESTABA HERMÉTICAMENTE CERRADA. TEN PRESENTE ESTE DETALLE PORQUE DE ÉL, DE QUE LA CASA ESTUVIERA COMPLETAMENTE CERRADA, DEPENDIÓ TODO. TRES DE MIS VECINOS Y YO...

...JUGÁBAMOS AL TRUQUE. RECUERDO COMO SI FUERA AHORA MISMO LA ESPLÉNDIDA MANO QUE ME TOCÓ EN SUERTE...

TENGO TREINTA Y TRES PARA EL ENVIDO, Y SOY MANO... NO PUEDO PERDER... PERO DEJARÉ QUE ENVIDEN ELLOS...

TIRÉ UN INOFENSIVO CUATRO. FUE EL TURNO DE FAVALLI...

FAVALLI, PROFESOR DE FÍSICA, REPARTÍA SUS ENTUSIASMOS ENTRE UN VELERITO QUE TENÍA EN OLIVOS Y LA ELECTRÓNICA, QUE PRACTICABA EN EL ESPACIO QUE YO LE HABÍA CEDIDO EN AQUELLA...

...MI HETEROGÉNEA BUSHARDILLA QUE POMPOSAMENTE LLAMÁBAMOS LABORATORIO. TAMBIÉN LUCAS HERBERT, EL EMPLEADO DE BANCO, ERA LOCO POR LA ELECTRÓNICA.

SÓLO QUE A LUCAS LE INTERESABA LA RADIOACTIVIDAD: ESTABA EMPEÑADO EN CONSTRUIR ÉL SOLO UN CONTADOR GEIGER DE DISEÑO PROPIO. PERO EN AQUEL MOMENTO TENÍA UN INTERÉS MUCHO MÁS URGENTE, AUNQUE MENOS TRASCENDENTE.

¿Y, JUAN? ¿QUÉ TAL ESTAMOS PARA EL PRIMERO?

MAL, LUCAS. QUE LO CANTEN ELLOS.

FUE EL TURNO DE POLSKY, EL JUBILADO QUE APROVECHABA LAS FACILIDADES DE MI BUSHARDILLA PARA CONSTRUIR VIOLINES.

ENVIDO...

RESPIRÉ ALIVIADO: AHORA PODRÍA HACER VALER MIS CARTAS. ME NICE EL TONTO.

¿ENVIDO DIGO?

¡REAL ENVIDO!

¡FALTA ENVIDO!

CLARO, CON TREINTA Y TRES DE MANO NO LO DEJÉ APLASTADO. TODAVÍA RECUERDO EL ALARIDO TRIUNFAL DE LUCAS, MI COMPAÑERO DE JUEGO: AQUEL 'FALTA ENVIDO' NOS SIGNIFICABA EL 'CHICO'.

RECUERDO TAMBIÉN QUE FAVALLI, PARA DISIMULAR SU DESPECHO, LEVANTÓ EL VOLUMEN DE LA PEQUEÑA RADIO EN LA QUE, HASTA AQUEL MOMENTO, HABÍA MURMURADO MUY BAJO LA VOZ DESPEINADA DE LOUIS ARMSTRONG.



QUIERO ESCUCHAR EL BOLETÍN.

...A CONTINUACIÓN UNA NOTICIA DE ÚLTIMO MOMENTO... FORMIDABLE EXPLOSIÓN ATÓMICA EN EL PACÍFICO... CONTRA LO QUE SE HABÍA ANUNCIADO...



...LOS ESTADOS UNIDOS HAN CONTINUADO HACIENDO ENSAYOS ATÓMICOS... UN ACCIDENTE ACABA DE REVELARLO: EL ESTALLIDO DE UNA BOMBA ATÓMICA DE NUEVO TIPO HA PRODUCIDO INCALCULABLE CANTIDAD DE POLVO RADIOACTIVO...



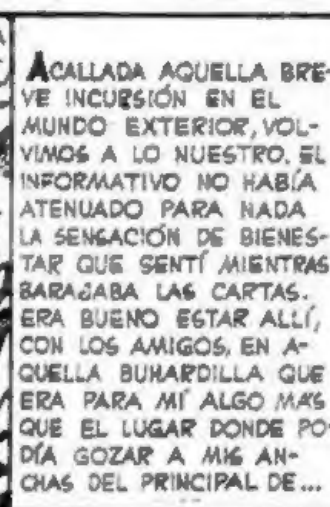
DESPLAZADA POR EL VIENTO, LA NUBE RADIOACTIVA AVANZA A GRAN VELOCIDAD HACIA EL SUD OESTE. MÁS DETALLES EN NUESTRO PRÓXIMO INFORMATIVO. A LAS 23,30...

¿CUANDO TERMINARÁN CON ESAS EXPLOSIONES?



EL "HOBBY" DE ELLOS ES UN POCO MÁS PELIGROSO QUE LOS NUESTROS...

AL CUERNO CON LA RADIO, A TI TE TOCA DAR, JUAN.



ACALLADA AQUELLA BREVE INCURSIÓN EN EL MUNDO EXTERIOR, VOLVIMOS A LO NUESTRO. EL INFORMATIVO NO HABÍA ATENUADO PARA NADA LA SENSACIÓN DE BIENESTAR QUE SENTÍ MIENTRAS BARAJABA LAS CARTAS. ERA BUENO ESTAR ALLÍ, CON LOS AMIGOS, EN AQUELLA BUHARDILLA QUE ERA PARA MÍ ALGO MÁS QUE EL LUGAR DONDE PODÍA GOZAR A MIS ANCHAS DEL PRINCIPAL DE...



...MIS "HOBBIES", EL AEROMODELISMO. AQUELLA BUHARDILLA ERA LA PRUEBA CONCRETA DE MI TRIUNFO EN LA VIDA. YO, JUAN SALVO, NO ERA RICO, PERO MI PEQUEÑA FABRICA DE TRANSFORMADORES ME PERMITÍA VIVIR A GUSTO...



...TENER LA CLASE DE PLACERES SIMPLES QUE ERAN TODO MI HORIZONTE. SÍ, ERA DULCE LA VIDA AQUELLA NOCHE HELADA, EN MI CHALECITO DE VICENTE LÓPEZ, CALIDO COMO UN NIDO...



ERA DULCE SABER QUE, UN PISO MÁS ABAJO, ELENA, MI MUJER, ESTARÍA LEYENDO EN LA CAMA.

ERA TAMBIÉN DULCE SABER QUE, EN EL CUARTO CONTIGUO A NUESTRO DORMITORIO...



...DORMÍA MARTITA, LA "HEREDERA" PERO NO PUDE PENSAR MUCHO EN TODA LA DULZURA QUE ME RODEABA...



¿Y! ¿TE DORMISTE, JUAN?

FAVALLI ERA DE POCAS PULGAS, Y DISIMULABA MAL LA FURIA DE LA RECIENTE DERROTA.



YA VA, FAVA...
YA VA...

EMPECÉ A DAR LAS CARTAS AUNQUE SIN DEJAR DE
GOZAR LO ENTRAÑABLE DE AQUEL MOMENTO.



LOS CUATRO ALLÍ, EN LA BUHARDILLA CAL-
LIDA, BIEN REPARADOS DE LA HELADA
QUE AFUERA, EN EL JARDÍN, ESTARÍA
AMUSTIANDO LAS PLANTAS.

SEPARADOS
DEL MUNDO
COMO SI EL
CHALECITO FUE-
RA UNA ISLA.
UNA ISLA A
LA QUE APENAS
SI LLEGABAN
LOS RUIDOS
DE LA AVENIDA
CERCANA...



EL DESEMBRAGUE QUE JUMBRÓ DE UN CO-
LECTIVO "NOCTURNO", EL TACONEAR DE UNA PA-
REJA HUYÉNDOLE AL FRÍO, EL RAUDO PAGAR
DE UN AUTO QUE APROVECHABA EL POCO
TRÁNSITO...



DE NUEVO TUVE QUE VOLVER A LA REALIDAD PROSAICA
DEL TRUFO.

¡ESTÁS EN BABIA, JUAN!
¡HEMOS CANTADO "FALTA
ENVIDO"! ¡



DISCULPEN.
HOY ESTOY...

UN RUIDO VIOLENTO, QUE VIÑO DE LA CALLE,
ME INTERRUPIÓ.



¿QUÉ FUE?
PARECIÓ
UN CHOQUE.

ME PARECIÓ
OÍR UN GRITO.

VOY A
VER...



¡TÚ TE SIENTAS, JUAN!
HABRÁ SIDO UN EN-
CONTRONAZO ENTRE
DOS AUTOS: NO POR
EGO VAMOS A INTE-
RRUMPIR EL JUEGO.

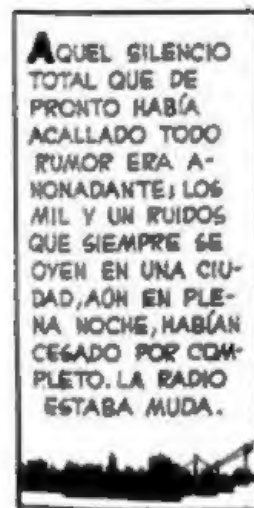


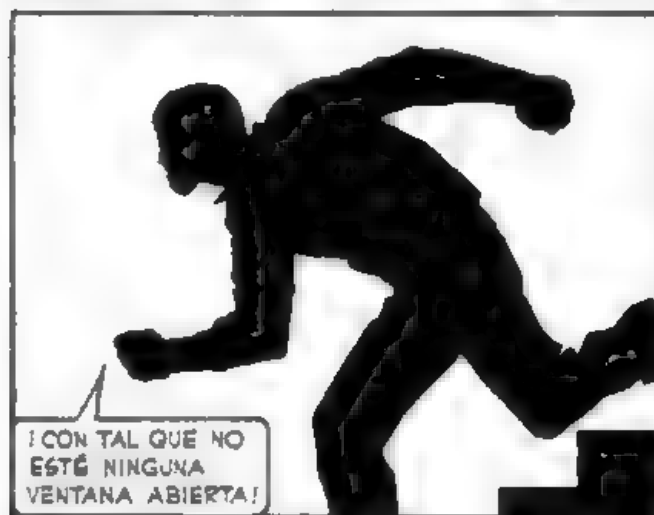
¡TE DISE QUE
CANTAMOS "FAL-
TA ENVIDO"! ¡

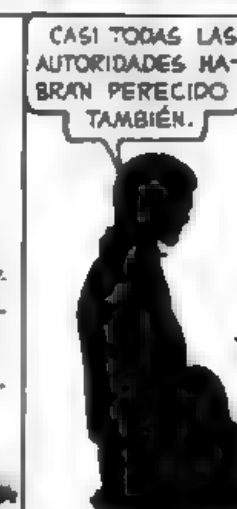
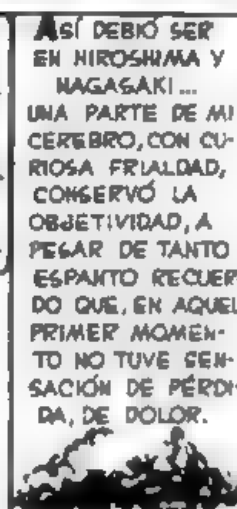
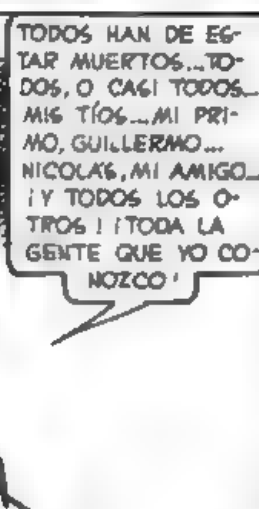
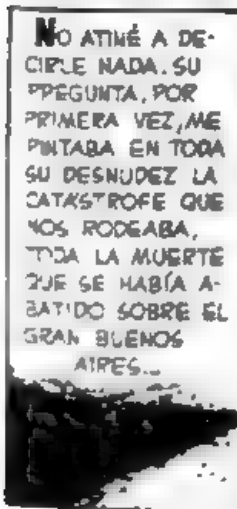
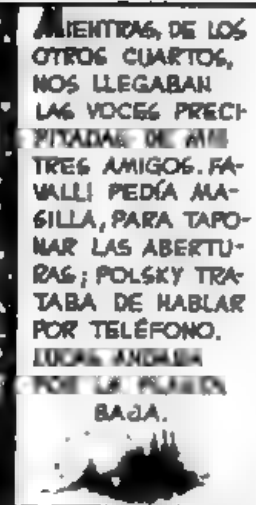


OLVIDADO QUE-
DÓ EL RUIDO. MI-
RÉ MIS CARTAS...

HUM... TRES CAR-
TAS DEL MISMO PA-
LO. ¡TENGO FLOR!
AHORA SÍ QUE SE
ENOJARA FAVA-
LLI...





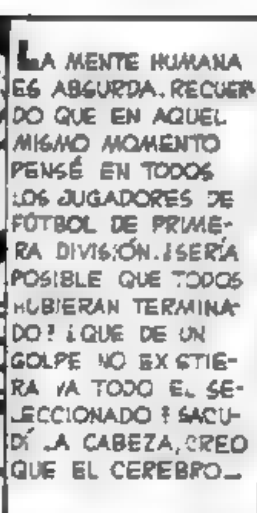




CÁLMATE, ELENA, NO TENEMOS QUE PERDER LA CABEZA... ESTAMOS EN PELIGRO... TODOS...



QUIZÁ EL DESASTRE NO HA SIDO TAN TOTAL COMO PARECE...



LA MENTE HUMANA ES ABSURDA. RECUERDO QUE EN AQUEL MISMO MOMENTO PENSÉ EN TODOS LOS JUGADORES DE FÚTBOL DE PRIMERA DIVISIÓN. ¿SERÍA POSIBLE QUE TODOS HUBIERAN TERMINADO? ¿QUE DE UN GOLPE NO EXISTIERA YA TODO EL SELECCIONADO? ¡SACUDÍ LA CABEZA, CREO QUE EL CEREBRO...



...SE EMPEÑABA EN PENSAR EN ESAS COSAS PARA NO ENLOQUECER.

¡HAY QUE CERRAR TODO, JUAN!

EN ESE MOMENTO...



NOS LLEGÓ UNA VOZ DESCOMPUESTA.

EL TELÉFONO NO ANDA...



TENGO QUE IR A CASA...



¡EDITH Y LOS CHICOS ESTÁN SOLOS!



¡NO SALGAS! ¡NO SE PUEDE SALIR!

¡TENGO QUE SALIR!



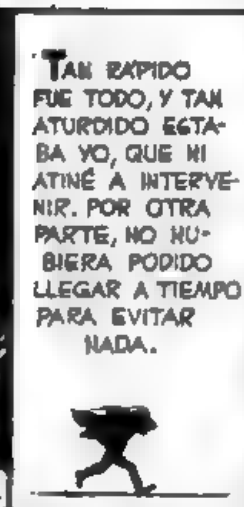
¡DEJAME.



¡NO ABRAS, POLSKY! ¡IMPOSIBLE!



¡TENGO QUE IR!





ALLÍ QUEDÓ MI AMIGO POLSKY, INMÓVIL. UN CUERPO MÁS ENTRE TODOS LOS QUE HABÍAN SUCUMBI-DO BAJO AQUELLA MORTAL NEVADA. NO HACÍA AUN DEZ MINUTOS DESDE CUANDO JUGÁBAMOS AL TRUCO...



JAVOS, NADA GANAREMOS CON QUEDARNOS MIRANDO. JAVOS ABAJO, CON LOS OTROS.



¿LO VIERON A POLSKY?

SÍ. ALLÍ QUEDÓ, EN MEDIO DE LA CALLE.



PENSAR QUE FUI INCAPAZ DE CONTENERLO DEBI HABERLE PEGADO YO, ANTES QUE ÉL ME SACUDIERA.



ES MUY LAMENTARSE AHORA FAVA... TENEMOS QUE PENSAR EN NOSOTROS.

DICES BIEN. ESTAMOS VIVOS POCO MENOS QUE POR MILAGRO.

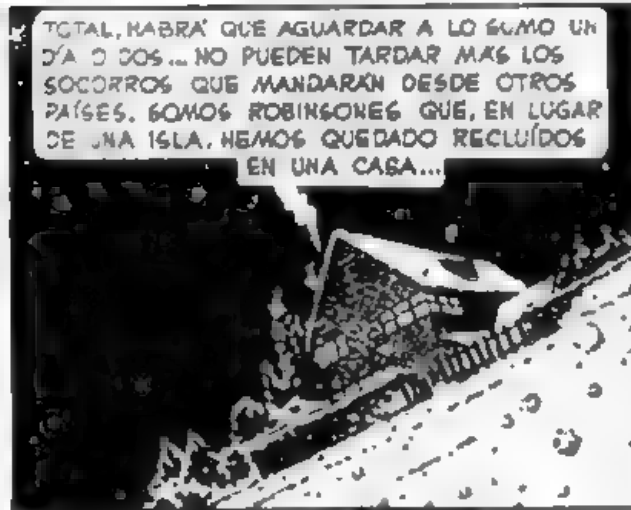


TODO DEPENDE DE QUE NO ENTRE EN LA CASA NINGUNA PARTICULA DE LA SUSTANCIA RADIOACTIVA. SI NINGUN COPO ENTRÓ CUANDO POLSKY SALIÓ FUE PORQUE CERRAMOS EN SEGUNDA, PERO NO DEBEMOS VOLVER A ABRIR.



PERO NO PODREMOS SEGUIR ENCERRADOS SIEMPRE! CON LO QUE HAY EN LA CASA NO SUBSISTIREMOS!

Y NO PERDEMOS LA CABEZA, SI NO COMETEMOS NINGUN ERROR. PODREMOS SOBREVIVIR, LUCAS.



TOTAL, HABRÁ QUE AGUARDAR A LO SUMO UN DÍA O DOS... NO PUEDEN TARDAR MÁS LOS SOCORROS QUE MANDARÁN DESDE OTROS PAÍSES. SOMOS ROBINSONES QUE, EN LUGAR DE UNA ISLA, HEMOS QUEDADO RECLUIDOS EN UNA CASA...

NADA MÁS EXACTO QUE AQUELLA COMPARACIÓN. ÉRAMOS ROBINSONES EN NUESTRA PROPIA CASA. SÓLO QUE EL MAR QUE NOS RODEABA ERA UN MAR DE MUERTE. Y QUE EL AUXILIO CON QUE FAVALLI CONTABA NO LLEGARÍA JAMÁS...



LA VOZ DEL ASTRONAUTA, EL VIAJERO DE LA ETERNIDAD SIGUIÓ NARRANDO SU HISTORIA, LA TRAGEDIA QUE LO PERDIÓ EN EL TIEMPO, COMO SI FUERA UN NAUFRAGO, ABANDONADO EN MEDIO DEL MAR.

ERAMOS ROBSONES QUE, EN LUGAR DE QUEDAR ATRAPADOS EN UNA ISLA ESTABAMOS AISLADOS EN NUESTRA PROPIA CASA. NO NOS RODEABA EL OCEANO, PERO SÍ LA MUERTE.

LA MUERTE, QUE SEGUÍA CAYENDO DE LO ALTO EN AQUELLOS COPOS TENUES, FOSFORESCENTES AQUELLA NEVADA DE PESADILLA QUE DE UN GOLPE HABÍA BORRADO CASI TODA LA VIDA...



... DE LA GRAN CIUDAD. POR SUERTE EL PROBLEMA DE SOBREVIVIR ERA DEMASIADO CANDENTE. DE OTRO MODO CREO QUE HUBIERAMOS ENLOQUECIDO ANTE LA PÉRDIDA SIMULTÁNEA DE TANTO AMIGO DE TANTO PARIENTE, DE TODO EL MUNDO EN CUYO SEÑO HABÍAMOS CRECIDO.



HAY QUE MAS...
...AR CADA ABER-
...TURA POR PEQUE-
...NA QUE SEA...

SIN EMBARGO, FAVA,
NO CREO QUE ESOS
COPOS SEAN RADIO-
...ACTIVOS.



SÍ LO FUERAN LAS
RADIACIONES DEBE-
...RÍAN PASAR A TRÁ-
...VÉS DE LOS VIDRIOS
Y EL CONTADOR
GEMER NO SEÑALA
RADIOACTIVIDAD
ALGUNA.



NO ME
FÍO. POR
ALGO
MATAN

DE ACUERDO. LO QUE DIGO ES QUE
HAN DE IRRADIAR UNA RADIACIÓN
NUEVA, DESCONOCIDA HASTA AHORA.



BEN... YA TODA LA CASA ESTÁ
HERMÉTICAMENTE CERRADA.

TERMINAREMOS
POR ASFIXIARNOS...



NO SERÁ PARA TANTO.
JUAN EL AIRE QUE
HAY EN LA CASA NOS
ALCANZARÁ PARA UN
PAR DE DÍAS POR LO
MENOS... Y MUCHO AN-
TES QUE PASE ESE
TIEMPO YA VENDRÁN
LAS PARTIDAS DE SO-
CORRO.



SUPONGAMOS QUE ALCANCE
EL AIRE Y EL AGUA. NO
CREO QUE LAS OBRAS SANI-
TARIAS SIGAN FUNCIONANDO.

N FALTA HACER: CASI
SEGURO EL AGUA
CORRIENTE ESTARÁ
CONTAMINADA.



¿TENES SODA O REFRESCOS, JUAN?

SÍ, FAVA. HAY UN CAJÓN DE BOTELLAS DE SODA RACIONANDOLA, ALCANZARÁ PARA DÍAS.

RECONFORTABA TENER AL LADO A UN HOMBRE COMO FAVALLI, DE CEREBRO PRÁCTICO, ENTRENADO PARA RESOLVER PROBLEMAS TÉCNICOS. A ESO, PARA ÉL, SE REDUCÍA EL PROBLEMA DE NUESTRA SUPERVIVENCIA, A UN PROBLEMA TÉCNICO.



¿Y LA COMIDA? SOMOS CINCO ESTÓMAGOS PARA LLENAR...

ALGO HABRÁ EN LA COCINA, LUCAS; NO TE PREOCUPES.



¡BASTÉ, Y ENCONTRÉ QUE ELENA, AYUDADA POR MARTITA, HACÍA YA EL INVENTARIO.

HAY ARROZ, CASI DOS KILOS, AZÚCAR, UNA CAJA DE PANCITOS, TRES LATAS DE ARVEJAS...



CUATRO LATAS DE 'PATE DE FOIE' AZAFRÁN, DOS LATAS DE MORRONES.

HAY QUE ANOTAR TAMBIÉN LA TORTA QUE ESTÁ EN LA HELADERA...



MI ELENA Y MI MARTITA, CON TODO LO QUE HAN VISTO, CON TODO LO QUE HA PASADO, ANOTANDO HASTA EL AZAFRÁN, LA TORTA QUE ESTÁ EN LA HELADERA... ¿QUÉ SERÁ DE ELLAS? ¿PODRÉ SALVARLAS? ¿CUANDO VENGA LA REFLEXIÓN, Y SE DEN CUENTA CABAL DE LO QUE HA OCURRIDO COMO HARÉ PARA MITIGARLES LA PENA?



SEGURO QUE SUSANITA, EN SU CASA, ESTÁ HACIENDO LO MISMO QUE YO. ¿NO ES CERTO, PAPA?

SEGURO, MARTITA, SEGURO...



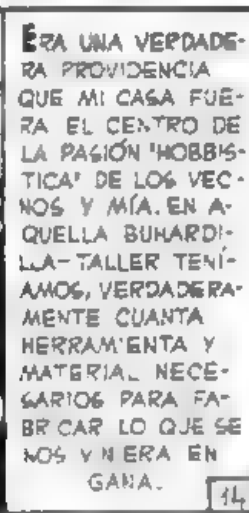
REGRESÉ A LA BUHARDILLA.

HAY COMIDA DE SOBRA PARA CUATRO O CINCO DÍAS... ¿QUÉ HACEN?

HAREMOS ANDAR LA RADIO CON PILAS...



ASÍ SABREMOS LO QUE HA PASADO Y ESTAREMOS AL TANTO DE LAS MEDIDAS DE SOCORRO.



ERA UNA VERDADERA PROVIDENCIA QUE MI CASA FUERA EL CENTRO DE LA PASIÓN 'HOBBISTICA' DE LOS VECINOS Y MÍA. EN AQUELLA BUHARDILLA-TALLER TENÍAMOS, VERDADERAMENTE CUANTA HERRAMIENTA Y MATERIAL NECESARIOS PARA FABRICAR LO QUE SE NOS VIERA EN GANA.



HACER ANDAR LA RADIO CON PILAS FUE TAREA SENCILLA PARA DOS TÉCNICOS COMO FAVALLI Y LUCAS.

YA ESTÁ... ENCENDE PERFECTAMENTE...



¿PERO NO SE OYE NI MEDIO...
SÓLO RUIDO DE INTERFERENCIA.

DALE MÁS
VOLUMEN



ES LÓGICO QUE NO
OIGAMOS NADA: TO-
DAS LAS EMISORAS
DE LA ZONA ESTARÁN
AJUDAS PRUEBA LA
ONDA CORTA, LUCAS



MÁS RUIDO DE
INTERFERENCIA.

¡NO PUEDE SER
QUE NO SE OI-
GA NINGUNA ES-
TACIÓN EN LA
ONDA CORTA



HABREMOS HECHO
MAL ALGUNA CO-
NEXIÓN VAMOS A
REVISAR

UN MO-
MENTO



¿OYERON?
'UN "SPEAKER"
EN INGLÉS'
ESTA EN LA
BBC...

POR UN INSTANTE, UNAS
PALABRAS EN INGLÉS,
MUY LEJOS...

EN SEGUNDA
OTRA VEZ EL
RUIDO. LUCAS
MOVÓ UN POCO
EL DIAL Y DE
NUEVO LA VOZ
AHORA CLARA
FUERTE CON EL
TONO DEL BERA-
DAMENTE SERE-
NO DE LOS IN-
FORMATIVOS
QUE ANUNCIAN
UNA DECLARACIÓN
DE GUERRA O
UNA GRAN CA-
TÁSTROFE



¡SIENDO ESTO LO ÚLTIMO QUE SE OYÓ DEL
APARATO DE RECONOCIMIENTO: 'ESTOY
PENETRANDO EN UNA EXTRAÑA NEVADA,
AL NORTE DE PUNTA DEL ESTE EL MO-
TOR EMPEZA A FALLAR' PERDO ALTURA



OTRA INFORMACIÓN DE WASHINGTON: HAN FRACA-
SADO HASTA AHORA TODOS LOS INTENTOS DE
ESTABLECER COMUNICACIÓN CON LA VASTA ZONA
DE SUDAMÉRICA AFECTADA POR EL INCOMPREN-
SIBLE FENÓMENO.



PARÍS, FRANCIA: LLAMA LA
ATENCIÓN LA CRECIENTE
DIFICULTAD DE LAS TRAS-
MISIONES RADIALES. SA-
BIDOS DE LA SORBONA
AFIRMAN QUE LA NEVA-
DA NO TIENE ABSOLUTA-
MENTE NADA
QUE VER CON
LAS EXPLOSI-
ONES ATÓMICAS
EN EL...



¡OTRA
VEZ EL
RUIDO

¡DÉJALO NO LO TOQUES HA DE SER LA DI-
FICULTAD DE QUE HABLAN LOS FRANCESES...
¿QUÉ? ¿VUELVA LA TRANSMISIÓN...

PAVALLI ACERTÓ: DE NUEVO LA VOZ DEL "SPEAKER".

...AUMENTANDO RÁPIDAMENTE LA DIFICULTAD EN LAS TRANSMISIONES RADIALES. COMO SI DE ALGUNA PARTE SE ESTUVIERA HACIENDO UN DELIBERADO ESFUERZO POR TRABAR LAS...

LA VOZ NO TENÍA YA LA SERENIDAD DE ANTES.

HABÍA UNA NOTA DE PANICO EN ELLA CUANDO SE INTERRUPIO, APAGADA TOTALMENTE POR UN RUDDO DE INTERFERENCIA MUCHO MAS POTENTE QUE ANTES.

DUDO QUE VOLVAMOS A OIR NADA MAS...

¿SE DAN CUENTAS DE UN DESASTRE MUCHO MAS EXTENSO DE LO QUE MAGINAMOS!

SÍ... PARECE QUE SE EXTIENDE AL MUNDO ENTERO... ESTO EMPEORA LAS COSAS...



ATURDIDOS, NINGUNO DIZO NADA MAS. EL RUDDO DE INTERFERENCIA SIGUIÓ, MAS FUERTE, ALUCINANTE.



AHORA DUDO DE QUE LOS SOCORROS VENGAN EN UN PAR DE DIAS. ¡QUIEN SABE CUANTO TIEMPO TARDARAN!



¡MORIREMOS COMO RATAS! ¡EL AIRE, LOS ALIMENTOS, SE NOS ACABARAN EN SEGUIDA! ¡MORIREMOS COMO RATAS!



NADA MAS CONTAGIOSO QUE EL PANICO...

¡ELENA! ¡MARTITA!



¡CALMENSE! ¡CALMENSE, FLOJOS! NOS MORIREMOS SI QUEREMOS MORIRNOS!



¡NOS MORIREMOS SI NO SABEMOS AGUANTAR! ¿POR QUÉ ESPERARLO TODO DE AFUERA! ¿ACASO NO PODEMOS SOCORRERNOS A NOSOTROS MISMOS!



¡SI NO PERDEMOS LA CABEZA PODREMOS SOBREVIVIR SEMANAS, MESES, HASTA AÑOS



¿PERO CÓMO? ¡EL AIRE, EL AGUA, LA COMIDA SE NOS ACABARÁN EN UNOS POCOS DÍAS.



SE NOS ACABARÁN SI NOS QUEDAMOS CRUZADOS DE BRAZOS PERO AQUÍ TENEMOS MATERIALES DE SOBRA COMO PARA HACERNOS UN TRAJE HERMÉTICO, ALGO ASÍ COMO UN TRAJE DE BUZO...



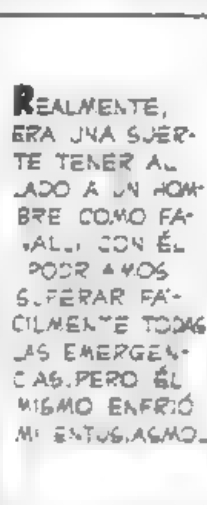
...QUE NOS PERMITA IR A BUSCAR AFUERA TODO LO QUE PODEMOS NECESITAR: AGUA, COMIDA, ROPA... ¡HASTA LÍBRAS PARA PESAR! PERO NOS PODREMOS BUSCAR!



¡ERES UN GENIO, FAVI! ¡CLARO QUE PODEMOS HACERLO! Y EN CUANTO AL AIRE NO CREO QUE NOS RESULTE DIFÍCIL INSTALAR UN FILTRO...



DESPUÉS HAREMOS UNA LISTA DE LO MÁS IMPRESCINDIBLE... LO MÁS URGENTE AHORA ES EMPEZAR A FABRICAR EL TRAJE



REALMENTE, ERA UNA SUERTE TENER AL LADO A UN HOMBRE COMO FAVI... CON ÉL PODRÁMOS SUPERAR FÁCILMENTE TODAS LAS EMERGENCIAS. PERO EL MISMO ENFRIÓ MI ENTUSIASMO...



EL PRIMER LUGAR EN LA LISTA DE NECESIDADES NO LO OCUPARÁN NI EL AGUA NI LA COMIDA NI LOS REMEDIOS... ¡LO OCUPARÁN LAS ARMAS!



¿LAS ARMAS? ¿PARA QUÉ QUEREMOS ARMAS?



NO CREO QUE NOSOTROS SEAMOS OS UNOS SOBREVIVIENTES DEL DESASTRE... HABRÁ OTROS, ALGUNOS SEPARADOS DE NOSOTROS COMO NOSOTROS PERO OTROS...



¿QUÉ SABEMOS HASTA DÓNDE PUEDEN LLEGAR LAS AYUDAS, LOS APETITOS DE OTROS, EN UNA SITUACIÓN COMO ÉSTA DONDE NO HABRÁ POLICÍA NI AUTORIDAD QUE SIRVA DE FRENO?



MUY PRONTO SE ESTABLARÁ LA COMPETENCIA POR LA COMIDA POR LOS REMEDIOS POR TODO... MUY PRONTO ESTO SERÁ COMO LA JUNGLA... TODOS CONTRA TODOS...

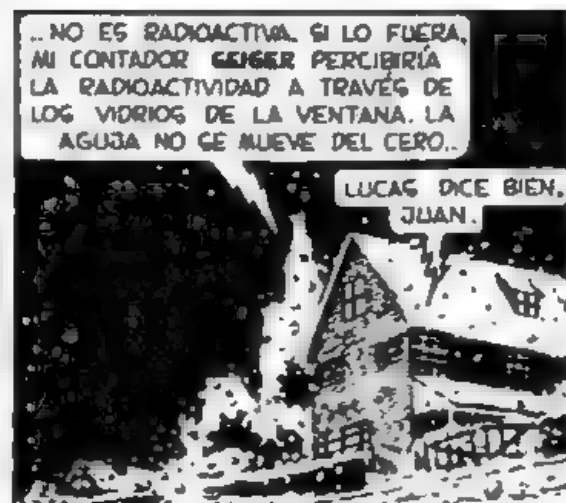


LO PRIMERO GERA' HACER UN TRAJE HERMETICO. UN TRAJE COMO DE BUZO, QUE NOS PERMITA GALIR DE LA CAGA PARA TRAER EL AGUA, LOS VIVERES, LOS REMEDIOS QUE NECESITAREMOS... Y LAS ARMAS...



PERO NO ES FACIL HACER UN TRAJE BIEN AISLADO CONTRA LA RADIOACTIVIDAD...

YA TE DICE, JUAN, QUE ESA NEVADA QUE HA SEMBRADO LA MUERTE A NUESTRO ALREDEDOR...

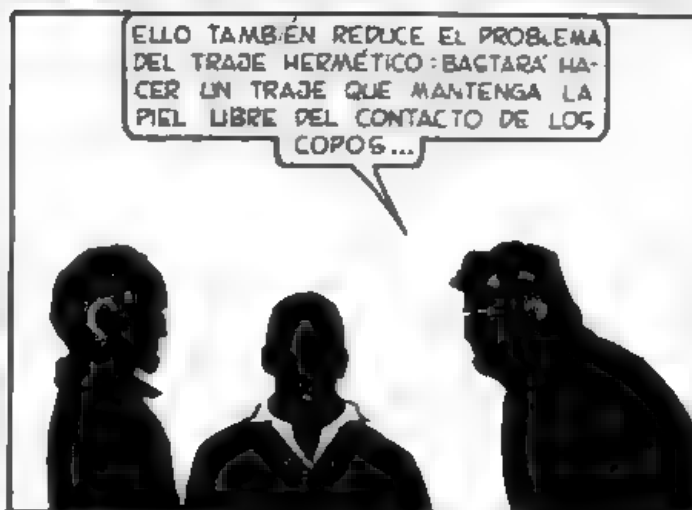


...NO ES RADIOACTIVA. SI LO FUERA, MI CONTADOR GENSER PERCIBIRIA LA RADIOACTIVIDAD A TRAVES DE LOS VIDRIOS DE LA VENTANA. LA AGUJA NO SE MUEVE DEL CERO...

LUCAS DICE BIEN, JUAN.



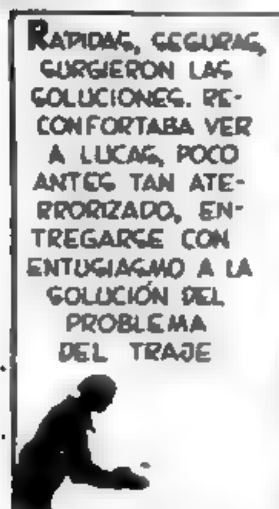
ESOS COPOS DE LA NEVADA QUE MATAHAN DE IRRADIAR RADIACIONES DESCONOCIDAS Y POCO PENETRANTES: GRACIAS A ELLO ESTAMOS VIVOS.



ELLO TAMBIEN REDUCE EL PROBLEMA DEL TRAJE HERMETICO: BASTARA HACER UN TRAJE QUE MANTENGA LA PIEL LIBRE DEL CONTACTO DE LOS COPOS...



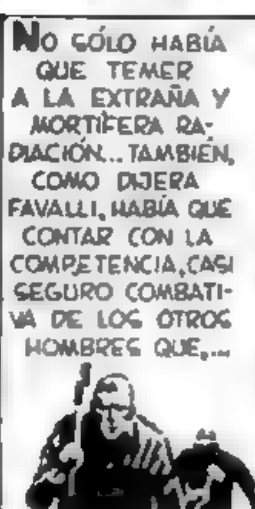
¡PODEMOS HACERLO DE TELA ENGOMADA! EN LA CABEZA ADAPTAREMOS LA MÁSCARA DE JUAN PARA CAZA SUBMARINA... PARA LAS MANOS USAREMOS GUANTES DE GOMA...



RAPIDAS, SEGURAS, SURGIERON LAS SOLUCIONES. RECONFORTABA VER A LUCAS, POCO ANTES TAN ATERORIZADO, ENTREGARSE CON ENTUSIASMO A LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA DEL TRAJE



ESTA DEMASIADO ENTUSIASMADO... GEGURO QUE TRATA DE ATURDIRME... PORQUE RESOLVER LO DEL TRAJE ES APENAS UNA PARTE... ESE DARA CUENTA DE QUE POSIBLEMENTE, POR MAS QUE HAGAMOS, ESTAMOS CONDENADOS A MORIR EN UN PLAZO MUY BREVE?



NO SÓLO HABÍA QUE TEMER A LA EXTRAÑA Y MORTÍFERA RADIACIÓN... TAMBIÉN, COMO DIJERA FAVALLI, HABÍA QUE CONTAR CON LA COMPETENCIA, CASI SEGURO COMBATIVA DE LOS OTROS HOMBRES QUE...



...COMO NOSOTROS, HABÍAN ESCAPADO A LA CATÁSTROFE. QUIEN SABE CUÁNDO LLEGARÁN LOS SOCORROS, SI ES QUE ALGUNA VEZ LLEGAN... MIENTRAS TANTO...

ESTE BARRIO SIEMPRE TAN APACIBLE SE CONVERTIRÁ EN UNA JUNGLA DONDE TODO SERÁ CUESTIÓN DE MATAR O MORIR.



PORQUE LA MORTAL NEVADA
HABIA ABARCADO UNA...

...ZONA EXTENSÍSIMA Y NOSOTROS HABIAMOS QUEDADO AISLADOS EN NUESTRA PROPIA CASA, INCREIBLES ROBINSONES PERDIDOS EN UN OCEANO DE MUERTE. PERO MEJOR NO PENSAR EN TODO AQUELLO, MEJOR DEDICARSE DE LLENO AL PROBLEMA INMEDIATO.

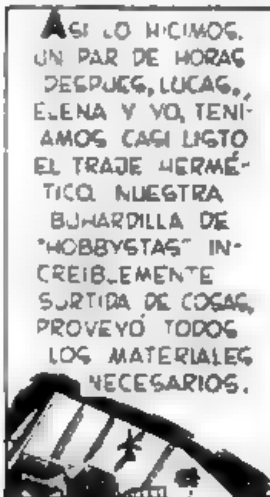


PRONTO, NO PERDAMOS UN MINUTO MÁS. USTEDES DOS HARÁN EL TRAJE, HAGANSE AYUDAR POR ELENA.

YO ENTRE TANTO, IRÉ AL GARAGE Y VERÉ COMO PUEDO TRANSFORMARLO EN UNA ESPECIE DE CÁMARA COMPENSADORA... UN LUGAR POR EL CUAL UNO PUEDA SALIR SIN QUE LOS COPOS SE NOS METAN DENTRO DE LA CASA.



ASI LO HICIMOS. UN PAR DE HORAS DESPUES, LUCAS, ELENA Y YO, TENIAMOS CASI LISTO EL TRAJE HERMETICO. NUESTRA BUHARDILLA DE "HOBBYSTAS" INCREIBLEMENTE SURTIDA DE COGAS, PROVEYO TODOS LOS MATERIALES NECESARIOS.



ES DIFICIL ACOMODAR LA CABEZA A LA NUEVA SITUACIÓN...

¿POR QUÉ, LUCAS?



¿TE IMAGINAS? DURANTE DOCE AÑOS HE ESTADO VENDO TODOS LOS DIAS AL BANCO... Y AHORA, DE UN GOLPE, ME SUPRIMEN EL BANCO... PORQUE CASI SEGURO QUE HAN MUERTO TODOS...



MUERTO EL SEÑOR MANRIQUE, EL JEFE... ¡MUERTOS MIS COMPAÑEROS DE OFICINA, MUERTO ROGCONI, EL GERENTE, EL QUE ME HABÍA PROMETIDO PASARME DE CATEGORÍA A FIN DE AÑO... TODOS DESAPARECIDOS COMO SI NO HUBIERAN EXISTIDO NUNCA...



¿QUE HARÉ AHORA, SIN EL EMPLEO?

LO MISMO QUE TODOS, LUCAS... TAMBIÉN YO ME HE QUEDADO EN MI FÁBRICA, Y FAVALLI SIN SUS CATEDRAS: MEJOR NO PENSAR EN TODO LO QUE HE MOS PERDIDO.





MEJOR CONCENTRAR TODO NUESTRO ESFUERZO EN SOBREVIVIR: ESO ES LO QUE IMPORTA AHORA. ES INÚTIL TRATAR DE ANTICIPAR AHORA LO QUE SERÁ DE NOSOTROS DENTRO DE UNOS MESES...

HÁGALE CASO A JUAN, LUCAS... SI UNO SE PONE A PENSAR EN TODO LO QUE HA PASADO, UNO SE ENLOQUECE... ALCÁNCEME EL CEMENTO: ESTE PIE NO ESTÁ BIEN TODAVÍA.



MI BRAVA ELENA... NO SE DE DÓNDE SA CÓ ENERGÍAS PARA NO DESHACERSE EN LLANTO, PARA EVITAR QUE EL DOLOR LA ANULARA. CREO QUE FUE PENSAR EN MARTITA LO QUE LA SOSTUVO TANTO ELA COMO YO NO PODÍAMOS ABANDONARNOS, DEJARNOS VENCER POR LA DESESPERANZA.



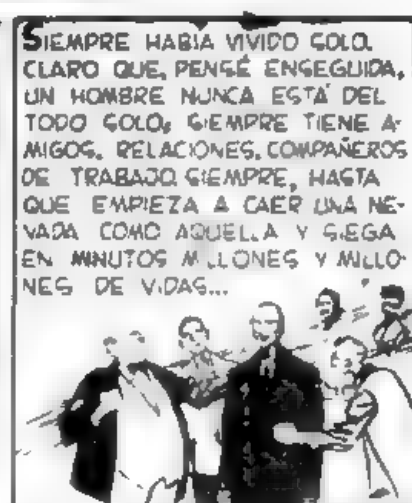
LOS DOS DEBÍAMOS SOBREVIVIR POR MARTITA.

DENTRO DE TODO, USTEDES HAN TENIDO GUERTE. ESTÁN LOS TRES UNIDOS, Y VIVOS TODAVÍA.



YO, EN CAMBIO, HE QUEDADO DEL TODO SOLO. ÉSE DAN CUENTA DE LO QUE ES ESO? ¡ENTERAMENTE SOLO!

POR UN MOMENTO PENSE QUE LA RAZÓN DE LUCAS VACILABA PORQUE ÉL ERA GOLTERO, Y NO TENÍA FAMILIA.



SIEMPRE HABÍA VIVIDO SOLO. CLARO QUE, PENSÉ ENSEGUIDA, UN HOMBRE NUNCA ESTÁ DEL TODO SOLO; SIEMPRE TIENE AMIGOS, RELACIONES, COMPAÑEROS DE TRABAJO SIEMPRE, HASTA QUE EMPIEZA A CAER UNA NEVADA COMO AQUELLA Y SE GA EN MINUTOS MILLONES Y MILLONES DE VIDAS...



YA ESTÁ LISTO EL GARAGE. INSTALE UN EXTRACTOR DE AIRE PARA DESAJAR LOS COPOS QUE ENTREN CUANDO HAGAMOS LA SALIDA. ¿CÓMO VA EL TRAJE?



YA ESTÁ CASI LISTO LO QUE NOS PREOCUPA ES LA PROVISIÓN DE AIRE. ¿CÓMO HARÁ PARA RESPIRAR EL QUE LO LLEVE? TENEMOS UN CILINDRO DE OXÍGENO, PERO DURARÁ POCO.



NO HARÁ FALTA
OXÍGENO. CREO
QUE BASTARÁ
CON UN FILTRO
DE AIRE QUE
DEJE FUERA
LAS PARTÍCULAS
CON LA
RADIACIÓN QUE
MATA.



LO LÓGICO ES SUPONER QUE
TODO CONSISTE EN EVITAR
QUE LOS COPOS LE TOQUEN
A UNO LA PIEL. SI NO FUESE
ASÍ YA TODOS ESTARÍAMOS
MUERTOS.



¡ENTONCES PODEMOS DAR EL TRAJE
POR TERMINADO! PODEMOS PROBAR
LO AHORA MISMO.



BIEN ESPERO QUE ME QUEDA
BIEN... SIEMPRE ME GUSTÓ LA
ROPA DE MEDIDA.

NUNCA GOSPECHÉ QUE HUBIERA TANTO CORAJE EN FAVALLI, EL PROFESOR DE FÍSICA. EL DESGASTE LE GOLPEABA.

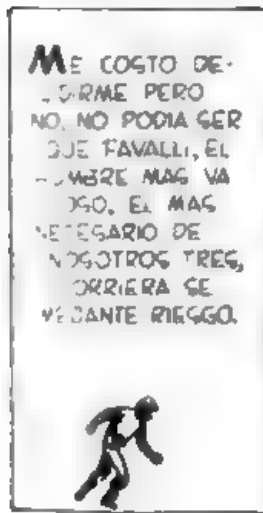


...A EL TANTO O MÁS QUE A
CUALQUIERA DE NOSOTROS:
SUS AMIGOS, SUS DISCÍPULOS
DE LA FACULTAD, SUS COLA-
BORADORES EN EL LABORA-
TORIO, TODOS HABÍAN SIDO
ANIKILADOS. SU MUNDO, MÁS
RICO SIN DUDA QUE EL NUESTRO,
HABÍA CONCLUIDO. Y
SIN EMBARGO NO...



HABÍA PERDIDO LA CABEZA.
DESDE EL PRINCIPIO HABÍA
AGUARDADO EL PAPEL DE DIRECTOR
DE NUESTRO PEQUEÑO GRUPO.

Y AHORA QUIERE CORRER EL
RIESGO DE GALIR DE LA CA-
GA EL PRIMERO DE TODOS...
¿Y SI EL TRAJE NO ESTÁ
BIEN? ¿Y SI LA GOMA NO ES
BASTANTE PROTECCIÓN?



ME COSTO DE-
DORMIR PERO
NO, NO PODÍA SER
QUE FAVALLI, EL
HOMBRE MÁS VA-
GABO, EL MÁS
NECESARIO DE
NUESTROS TRES,
CORRIERA SE
VEGANTE RIEGGO.



NO, FAVA, TÚ NO TE LO PONDRÁS. POR LO
MENOS HASTA NO SABER QUE FUNCIONA
YO LO PROBARÉ.

¿TÚ? ¿ESTÁS LOCO,
JUAN?



TÚ TIENES TU MUJER Y TU NENA, YO,
EN CAMBIO, PUEDO DESAPARECER SIN
QUE A NADIE SE LE MUEVA UN PELO.

YA LO PENSÉ, FAVA...



SI ME PASA ALGO A MI, ELENA Y MARTITA SUFRIRÁN MUCHO, ES CIERTO, PERO SUS PROBABILIDADES DE SALVARSE NO EMPEORARÁN. EN CAMBIO SI TE PASA ALGO A TI, COMO ME LAS ARREGLARÉ YO SOLO, CON LUCAS..



..PARA SALVARLAS? TÚ ERES EL QUE GABE, FAVA, EL QUE PUEDE RESOLVER CUALQUIER PROBLEMA

SI ME PERMITEN...



EL MENOS NECESARIO DE LOS TRES SOY YO DEJENME IR A MI



NO, LUCAS TAMPOCO ESO SERA JUSTO INSISTO EN QUE DEBO IR YO

HE DICHO QUE IRÉ YO. YO CONOZCO EL BARRIO MEJOR QUE USTEDES Y ENCONTRARE TODO MAS PRONTO



¡FCHÉMOLO A LA SUERTE!

¡ESO! AH ESTÁN LAS CARTAS Y

UN MOMENTO



¡HAY UNA LUZ EN LA CASA DE ENFRENTE!

UNA BOMBA, NO NOS HABRIA HECHO MAYOR EFECTO..



¡SI PARECE LUZ DE VELA..

¡HAY OTROS SOBRE VIVIENTES ALLI!

ALLÍ VIVE RAMÍREZ, UN EMPLEADO DEL FERROCARRIL.

SE HABRÁN DESPERTADO RECIÉN... NO SE HABRÁN DADO CUENTA DE NADA.



SIN DARNOS CUENTA NOS HABÍAMOS HECHO DE TAL MODO A LA IDEA DE QUE TODO ESTABA MUERTO A NUESTRO ALREDEDOR, QUE SABER TAN CERCA NUESTRO A OTROS SOBREVIVIENTES ERA UN

ACONTECIMIENTO REALMENTE SENSACIONAL. NUNCA IMAGINÉ QUE VER UNA LUZ EN UNA CASA DE LOS RAMÍREZ, ME PRODUCIRÍA SEMEJANTE CONMOCIÓN.

LA DE ELLOS ES UNA CASA MUY NUEVA. NI SIQUERA LOS COPOS MÁS PEQUEÑOS DE LA NEVADA HABRÁN ENCONTRADO UNA HENDIDITA PARA COLARSE DENTRO.



QUESTA CREER QUE TAMBIÉN OTROS SE SALVARON.

VA TE DÍJE QUE HABRÍA OTROS SOBREVIVIENTES.

FAVALLI TENÍA RAZÓN. ERA LO QUE PENSABAN, LO MISMO QUE NUESTRO "CHALET". ALGUNAS OTRAS CASAS HABÍAN ESCAPADO A LA INSIDIOSA PENETRACIÓN DE AQUELLOS ALUCINANTES COPOS...

DEBEMOS TRATAR DE COMUNICARNOS CON RAMÍREZ. JUNTANDONOS GEREAMOS UN GRUPO BASTANTE NUMEROSO.

SÍ, Y NOSOTROS PODREMOS AYUDARLOS. SEGURO QUE ELLOS NO TIENEN EN SU CASA TODAS LAS COSAS QUE TENEMOS NOSOTROS.

SEGURO QUE NO, ELENA.

PENSAR TODO LO QUE ME COSTO
CONVENCER A ELENA PARA QUE
NOS DEJARA INSTALAR AQUÍ EL
LABORATORIO-TALLER. ¿EH, FAVA?



Tienes razón, Juan,
y...

PERO...

¡NO! ¡NO!



¿QUE TE PAGA,
ELENA?

¡MIREN! RAMÍREZ ESTÁ
POR ABRIR LA VENTANA!



¡HAY QUE AVISARLE QUE NO LO HAGA!
LOS COPOS ENTRARÁN Y LOS MATARÁN
A TODOS!



IMPOSIBLE HA-
CER NADA...



GRITAMOS, PERO NO PODÍAMOS VERLO LE VIMOS
FORCEJEAR CON LA VENTANA... ATERRADO, RAMÍ-
REZ ACABABA SIN DUDA DE DESCUBRIR EL...

...PAVOROSO CUADRO DE LA CALLE.





VENDO CON LA IMAGINACIÓN EL LENTO PENETRAR DE AQUELLOS TENDIDOS COS QUE LLEVADOS POR LAS CORRIENTES DE AIRE, SE COLARÍAN HASTA LAS HABITACIONES INTERIORES LLEVANDO LA MUERTE CONSIGO...



TENEMOS QUE APURARNOS CON EL TRAJE, FAVA. QUIZA' PODAMOS SALVAR TODAVIA A MAS DE UNA FAMILIA.

LO DUDO JUAN. ES MAS, AUNQUE SEA FACTIBLE INTENTAR ALGUN SALVAMENTO, SOLO...



...PODEMOS INTENTARLO CUANDO NUESTRA SUBSISTENCIA ESTE ASEGURADA NO POR SALVAR A OTROS VAMOS A PONER NOS EN PELIGRO.

ES ATROZ, FAVALLI, DIRLO, HABLAR ASI.

COMPRENDAME, ELENA... AUNQUE CUESTE CREERLO, HEMOS VUELTO A LA PREHISTORIA CADA GRUPO TIENE QUE MIRAR POR SI.



SOLO SOBREVIVIRAN LOS MUY DUROS, LOS QUE HAN SABIDO VELAR POR SI MISMOS. NO PERDAMOS MAS TIEMPO, Y PROBEMOS DE UNA VEZ EL TRAJE HERMETICO. VOY A PONERMELO.

NO, FAVA. ¿QUEDAMOS EN QUE YO, ME LO PONDRIA?

¡NO QUEDAMOS EN NADA!

AQUELLA INSGTENCIA EN AFRONTAR EL PELIGRO LO REDIMIA DE SU RECIENTE DUREZA SI NO QUERIA SALVAR A OTROS NO ERA POR COBARDIA SINO SIMPLEMENTE PORQUE NO SE PODIA.

FAVALLI ERA SINCERO EN SU EMPENO DE GER EL PRIMERO EN PROBARSE EL TRAJE "A-PRUEBA-DE-COPOS"

TAMBIEN YO QUERO PONERMELO PRIMERO

ESTA BIEN, LUCAS, NO ESPERABA MENOS DE TI.

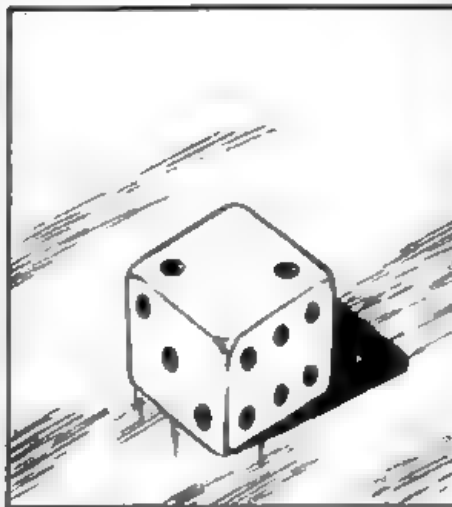
LO MEJOR SERA ECHARLO A LA GUERTE AQUI HAY UN DADO. LO TIRAREMOS POR TURNO, Y EL QUE GAGUE EL NUMERO MAS ALTO PROBARA PRIMERO.

YO TIRARE PRIMERO. ANE VA

FUE CONMOVEDOR EL ESFUERZO DE LUCAS POR MOSTRAR CORAJE.



SEGURO QUE SACO UN SEIS...



UN DOS! NO HAY CASO, CON LOS DADOS NO TENGO GUERTE... TIRA TÚ, LUCAS

ESTE... GI...

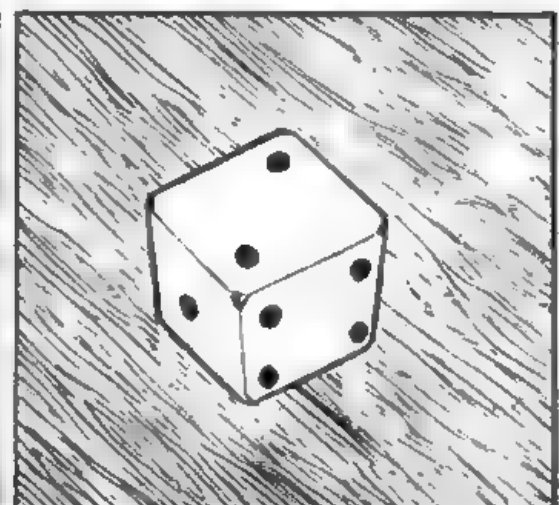


EL SEIS... LO SACO YO...

FUE PATÉTICO EL ESFUERZO DE LUCAS POR APARENTAR EL DESEO DE GANAR. ESTOY SEGURO...



AHÍ VA...



¡OTRO DOS! ESTO SE LLAMA MALA SUERTE...

SON UNOS CHAMBONES TRAE, LUCAS. QUE YO LES ENSEÑARE A SACAR UN SEIS.



¡JOAN!

TRANQUILA, MUCHACHA... ALGUNO TIENE QUE IR...

CONFIEGO QUE AQUELLA CALMA ERA FINGIDA

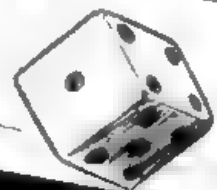
POR DENTRO ME SENTÍA TEMBLAR PORQUE GACAR ALGO MÁS QUE UN DOS SIGNIFICARÍA TENER QUE CAIR DE LA CASA ENFUNDADO EN AQUEL TRAJE HERMÉTICO QUE HABÍAMOS FABRICADO. ¿Y SI LA GOMA NO ERA BASTANTE AISLACIÓN CONTRA LOS COPOS DE LA MUERTE?



¿Y SI HABÍAMOS HECHO ALGÚN ERROR? PROBARLO EL PRIMERO PODÍA SER LA MUERTE A CORTO PLAZO... PERO SEGÚI APARENTANDO QUE DESEABA AFRONTAR EL PELIGRO...

AHÍ VA EL SEIS...

UN AG O LA PUEDE SALVARSE DE TENER QUE CORRER YO EL RIESGO ERA Poca LA CHANCE DE SACARLOS PERO... ¿POR QUÉ NO?



¿VIERDA? ¿ACÍ SE HAYE AYÚDENME A PONERLO.

JUAN...

LA GUERTE ESTABA ECHADA. PERO EL PREMIO NO PODÍA SER MENOS DESEABLE. ERA, MUY POSIBLEMENTE, LA MUERTE EN LOS PRÓXIMOS DIEZ O QUINCE MINUTOS.

ME LO PUSE EN EL GARAGE, DESDE DONDE SALDRA.

PERO... ¿CÓMO HARA PARA RESPIRAR?



NO SE PREOCUPE POR SU ESPOSO, ELENA... EL CASCO TIENE UN FILTRO QUE RETENDRA HASTA LOS COPOS MÁS PEQUEÑOS.



MI TEORÍA ES QUE LOS COPOS MATAN POR CONTACTO DIRECTO CON LA PIEL. UNO SOBREVIVE Y LOGRA MANTENERLOS A DISTANCIA, AUNQUE SEA UNOS MILÍMETROS.

ESA ERA LA TEORÍA DE FALTA PERO ¿Y ¿FALLABA? SERÍA LA MUERTE PARA MÍ.



¿SEGURO QUE EL EXTRACTOR DE AIRE QUE INSTALASTE EN EL GARAGE FUNCIONARÁ, FAVA?

SEGURO, CUANDO JUAN SALGA, LOS COPOS QUE EN TREN AL ABRIR LA PUERTA SE VAN EXPULSANDO FUERA POR EL EXTRACTOR.



S. ALGUNO QUEDA DENTRO, EL MISMO JUAN, CUANDO REGRESE, LO HARA IRSE POR EL EXTRACTOR CON EL SECADOR PARA EL CABELLO DE ELENA: AHÍ ESTÁ.

PERO ¿CON QUÉ ELECTRICIDAD AN DARAN EL EXTRACTOR Y EL SECADOR? ¿E NOS QUEDAMOS SIN CORRIENTE?



YA ESTA TODO RE SUELTO, ELENA...



NO SE OLVIDE QUE NUESTRO TALLER-LABORATORIO ES DE LO MAS PROVISTO. DESDE LOS TIEMPOS DE LOS CORTEC DE LUZ TENEMOS UN EQUIPO ELECTROGENO QUE FUNCIONA CON NAFTA. LO PROBE Y ANDA AL PELO.



CLARO QUE TRAGA BASTANTE NAFTA ENTRE LAS COSAS QUE HAY QUE TRAER DE AFUERA DEBE DAR SE A LA NAFTA UN LUGAR IMPOR TANTE



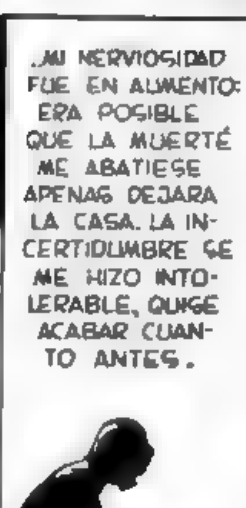
AUNQUE NO TE OLVIDES, JUAN LO PRIMERO ES IR HASTA LA ARMERIA PARA CONSEGUIRNOS ARMAS. DESPUES GERA LA COMIDA, Y RECIEN DESPUES LAS OTRAS COSAS

SONABA A TRUCCO LENTO, PERO FAVALLI TENIA RAZON AL NO HABER AUTORIDADES NI POLICIA, MUY PRONTO SE IMPLANTARIA ENTRE LOS POQUISIMOS SOBREVIVIENTES LA LEY DE LA JUNGLA. SOBREVIVIRIA SERIA CUESTION DE MATAR O MORIR.



LO PRINCIPAL AHORA ES PROBAR EL TRAJE. SALGAN DEL GARAGE Y CIERREN BIEN LA PUERTA.

■ MEDIDA QUE SE ACERCABA EL MOMENTO DE AVENTURARME ENTRE LOS MORTIFEROS COPOS...



MI NERVIOSIDAD FUE EN AUMENTO: ERA POSIBLE QUE LA MUERTE ME ABATIESE APENAS DEJARA LA CASA. LA INCERTIDUMBRE SE ME HIZO INTOLERABLE, QUISE ACABAR CUANTO ANTES.



NO TE OLVIDES DEL R.F.E., JUAN... ¡Y BUENA SUERTE.

NO ME DISTE UN BEGO, JUAN...



TIENES RAZON ME PUSIERON EL CASCO DEMASIADO PRONTO PERO NO IMPORTA. EN SEGUIDA ESTARE DE VUELTA PARA DESQUITARME



¡NO TE VAYAS, PAPITO!

NO SEAN TONTAS, QUE NO PASARA NADA. SI HUBIERA ALGUNA DUDA FAVALLI, NO ME DEJARIA SALIR.

ESSE ERA EL ARGUMENTO PRINCIPAL CON QUE YO MISMO HABIA ESTADO TRATANDO DE DARMEL ANIMO. PERO NO ERA NADA CONVINCENTE. HACASO FAVALLI SABIA MAS QUE YO DE AQUELLA NEVADA DE PESADILLA? SI NI SIQUIERA LOS GABIOS, LO HABIA DICHO LA RADIO, SABIAN NADA...



SOLO YA, ME ACERQUE A LA PUERTA Y TOMÉ EL RIFLE.

LE HARÉ CASO A FAVALLI. QUIÉN SABE CON LO QUE ME ENCUENTRO AFUERA AUNQUE OJALA PUEDA USARLO: SIGNIFICARÁ QUE LOS COPOS NO ME HICIERON NADA.



FAVALLI LO PENSÓ TODO EN LA CARTERA ME HA PUESTO LO MENOS CINCUENTA BALAS PARA EL RIFLE. HASTA DEL CUCHILLO SE ACORDÓ.



LLEGÓ EL MOMENTO...

VACILE, LA PUERTA, AUNQUE NO MUY GRANDE, ME SEPARABA HASTA AHORA DE LA MUERTE QUE REINABA AFUERA. ABRIPLA ERA SUMERGIRME EN MEDIO DE LA NEVADA EN LA MUERTE.

PERO TENIA QUE SALIR. TENIA QUE ABANDONAR LA CASA, AQUELLA ISLA DE VIDA PERDIDA EN EL OCEANO MORTIFERO. TAMBIEN ROBINSON, PARA LLEGAR AL BARCO ENCALLADO, TUVO QUE LANZARSE AL MAR. ABR LA PUERTA.



CERRE EN SEGUNDA FAVALL ME HABIA RECOMENDADO HACERLO PARA QUE ENTRARAN LOS VENOS COPOS POSIBLES.



PERO LO HICE EN FORMA MECANICA TODO MI SER ESTABA COMO ENCOGIDO, AGUARDANDO DE UN INSTANTE A OTRO LA VIOLENTA TNEBLA QUE DEBIA SER LA MUERTE...



TUVE DELANTE LAS MUERTES DE RAMIREZ Y DE POLSKY. HABIAN CAIDO A LOS POCOS SEGUNDOS DE ESTAR EXPUESTOS A LA NEVADA...



SI ME VA A PASAR ALGO, TENDRIA QUE SER AHORA.

SENTÍ UN GOLPE.



ALLI CERCA, EN LA VENTANA.

QUIEREN SABER COMO ME VA...



NO PODÍA GRITARLES, PERO QUISE TRANQUILIZARLOS.
ME GOLPEÉ EL PECHO, COMO TARZAN



CONSEGUI EL EFECTO QUE BUSCABA. AUNQUE YO
ESTABA A MIL LEGUAS DE SENTIRME SEGURO...



ERA DIFÍCIL DE DOMINAR EL TERROR DE TENER
AQUELLOS COPOS TOCÁNDOME CASI EL ROSTRO.
Y SIN EMBARGO TENIA QUE ACOSTUMBRARME.



SALUDÉ CON LA MANO HACIA LA VENTANA,
Y AVANCE POR EL JARDIN.



EN ESE MOMENTO NOTÉ QUE LA FOSFORESCENCIA DE
LOS COPOS SE ATENUABA, SE HACÍA MÁS PALIDA.



YA SÉ LO QUE ES... ESTÁ AMA
NECENDO... AUNQUE PAREZCA
MENTRA, LA TIERRA HA SEGU-
DO GRANDO..



LOS PIES ME TROPEZARON CON ALGO BLANDO...

EL MORRONGO DE MAR-
TITA! TAMBIEN ES UNA
VÍCTIMA



ALLÍ, CERCA DEL GATO, QUE JAMÁS HABÍA
PODIDO CAZAR UNO EN SU VIDA, HABÍA UN
GORRIÓN MUERTO, LO MISMO QUE EL PAG-
TO, LAS CALENDULAS, LOS ROSALES...



NUNCA, NUNCA MAGNÉ UN AMANECER
TAN TRISTE... MEJOR NO PENSAR...

SI, MEJOR NO PENSAR, PORQUE

PENSAR ERA
ENLOQUECER.
LLEGUE
HASTA EL
PORTÓN
DEL JARDÍN
Y LO
ABRÍ.
SALÍ A LA
VEREDA.



PROTEGIDO
CONTRA LOS
COPOS DE
LA NEVADA
MORTAL POR
EL TRAJE
HERMÉTICO,
ME LANCE
A LA CALLE.



5. ALLÍ ESTABA POLSKY, MI AMIGO QUE POR CORRER
A SU CASA PARA REUNIRSE CON LOS GUYS SE HA-
BÍA PRECIPITADO EN MEDIO DE LA NEVADA: APENAS
SI HABÍA DURADO UNOS SEGUNDOS..

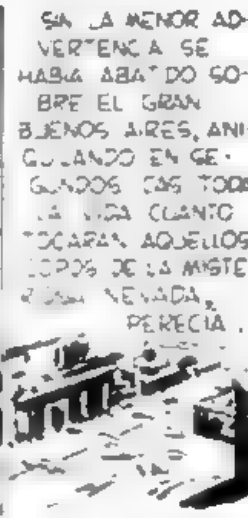


MAS TARDE, SI ES POSIBLE,
VEREMOS DE ENTERRARLOS
AUNQUE HABRA QUE ENTER-
RAR A TANTOS...



Y ALLÍ ESTÁ RAMÍREZ, EL VECINO DE
ENFRENTÉ POR TODAS PARTES DON-
DE MIRO VEO
MUERTOS...

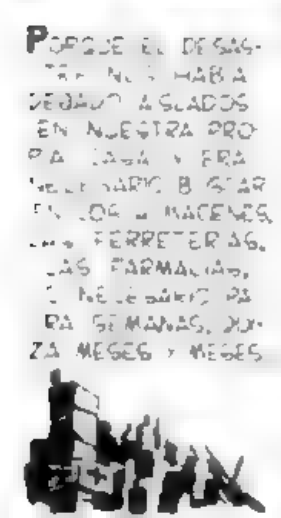
5. VAS COMPLETO NO PODA SER
EL HORRIBLE DESASTRE QUE...



SÍ LA MENOR AD-
VERTENCIA SE
HABÍA ABATIDO SO-
BRE EL GRAN
BUENOS AIRES, ANI-
GUANDO EN SE-
GUNDOS LAS TODA
LA VIDA CUANTO
TOCARAN AQUELLOS
COPOS DE LA MISTE-
RIOSA NEVADA,
PERECIA...



DEBO MOVERME. ES MUCHÍSIMO LO QUE NE-
CESITAMOS TRANSPORTAR A LA CASA: QUIÉN
SABE CUANTOS DÍAS HABRÁ QUE TRABAJAR
PARA ESTAR BIEN PROVISTOS DE TODO...



PORQUE EL DESAS-
TRE NOS HABÍA
DEJADO AGLADOS
EN NUESTRA PRO-
PIA CASA Y ERA
NECESSARIO BUSCAR
EN LOS VECINOS
LAS FERRERÍAS,
LAS FARMACIAS,
EL NECESARIO PA-
RA SEMANAS, OJOS,
MESES Y MESES...



PERO EN EL PASO, ANTES DE ENMUDECER,
HABÍA OÍDO QUE EL DESASTRE SE EX-
TENDÍA A TODO EL MUNDO...

5. VAS COMPLETO NO PODA SER
EL HORRIBLE DESASTRE QUE...



A QUE EN LA NEVADA HAYA
PERDONADO TODAVÍA AUN-
QUE NO...



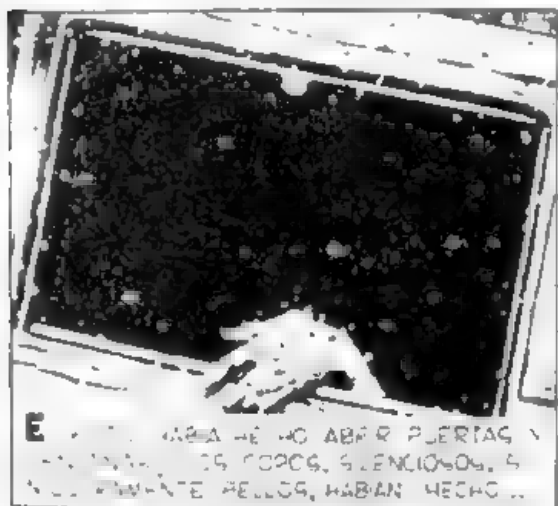
LOS SALVADOS HAN DE SER PEQUEÑOS,
LOS QUE TUVIERON LA FUERTE DE
TENER LA CASA BIEN CERRADA HAN RE-
CIDO AL ABRIR ALGUNA PUERTA O VEN-
TANA...



EN LA AVENIDA ERA MÁS FÁCIL
APRECIAR LA TERRIBLE MAG-
NITUD DE LA CATASTROFE.



HABA HABIDO VUELCOS
Y CHOQUES AL QUEDAR
LOS VEHÍCULOS SIN
GOBIERNO



E... HABIA HECHO NO ABRIR PUERTAS Y
... LOS COCOS, SILENCIOSOS, A
... MEJOR, HABIAN HECHO...



SU OBRA EN EL DESPACHO DE
BEBIDAS DEL ALMACÉN VICLEN-
TES QUE APENAS SI HABIAN
ALCANZADO A LEVANTARSE DE
LA SILLA



Y DES VAY
MATE DE
24 TE
MADARON



AUNQUE CREO QUE FAVALLI
EXAGERO: LAS ARMAS NO
HARAN FALTA... SI NO HA
SOBREVIVIDO NADIE!

RECIENTE AHORA ME DABA CUENTA CABAL...

DE LA ENORME
SUERTE QUE HA
BIAMOS TENIDO
NO GOLO POR TE
NER LA CACA BIEN
CERRADA CUAN-
DO EMPEZO LA NE-
VADA Y HABER-
NOS DADO CUENTA
A TIEMPO DE LO
QUE OCURRIA, SI
NO TAMBIÉN POR
TENER NUESTRO
TALLER DE "HOB-
BYSTAS" TAN BEN
EQUIPADO...

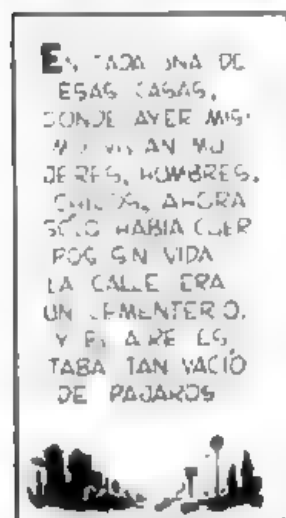
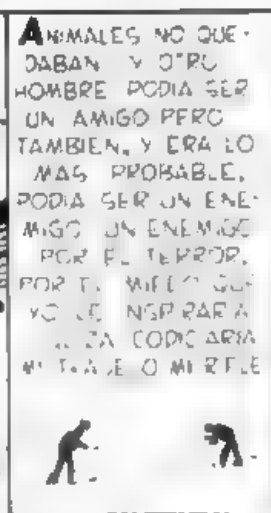


ERA MUY DIFÍCIL QUE OTROS HUBIERAN
PODIDO HACER UN TRAJE HERMÉTICO

NO HABRA LEY DE LA JUNGLA, COMO
DIGO FAVA, NI SERA CUESTION DE
MATAR O MORIR...



LA FERRETERIA QUEDA EN LA OTRA CUADRA TAMBIEN,
COMO BUEN NEGOCIO DE BARRIO, VENDE ARMAS CLA-
RO QUE NO HABRA OTRA COSA GLE ESCOPETAS Y
RIFLES Y PISTOLAS DEL 22. PERO ALGO
ES: NO QUIERO DESAGRADAR A FAVA, QUE
EN TODO ESTO HA ESTADO MAGNIFICO.





POR LA PUERTA SE HABÍAN COLADO LOS COPOS DE LA MUERTE SEGURO QUE TODA LA FAMILIA HABÍA PERECIDO.



HASTA EL LOCAL LLEGARON LOS COPOS CLARO, SON TAN LIGEROS QUE LA MENOR CORRIENTE DE AIRE LOS LLEVA.



AQUÍ HAY ESCOPETAS PARA ELEGIR NO CREO SER DEMASIADO LADRON SI ME LLEVO LA MEJOR...



HACE DOS MESES LE OÍ A DON ROQUE ELOGIAR ESTA ESCOPETA BELGA... LA...



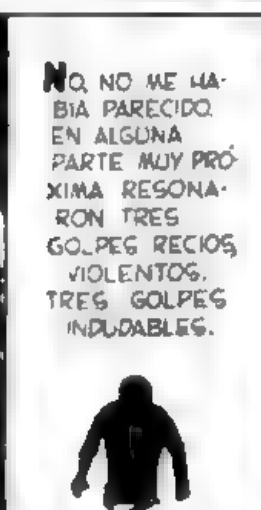
PERO UN RUIDO!



¿ALGUIEN ANDA EN LA CASA! ¿O ME HABRÁ PARECIDO?



DE NUEVO EL RUIDO



NO, NO ME HABÍA PARECIDO EN ALGUNA PARTE MUY PRÓXIMA RESONARON TRES GOLPES RECIOS VIOLENTOS. TRES GOLPES INDUDABLES.



¿QUIEN ANDA AHÍ?

LA TRANSPIRACION ME EMPAÑÓ EL VIDRIO DEL VISOR. NO ESTABA SOLO ENTRE TANTA MUERTE FUE ENTONCES CUANDO RESONÓ EL GRITO.



ESTE ME
PARA
SE TENDRAN
PERO ME
ESFORCE
EN REAL
CONAR



UN GRITO UN
GRITO ABOGADO

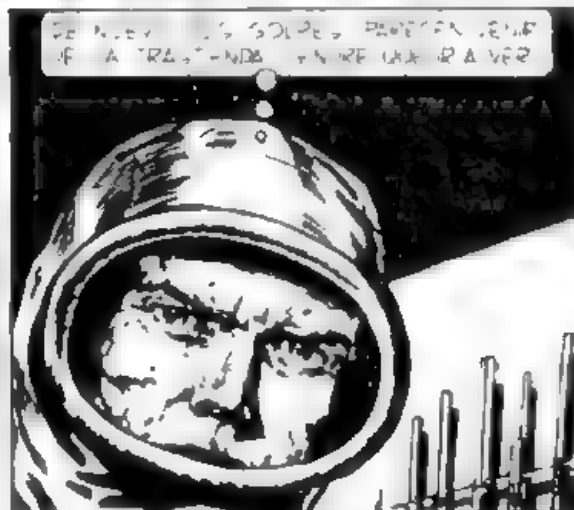
ME FUE A HACER UNA MALA QUE NO
HABA NADA QUE MURTIOS.



TE ME HABA ABOGADO A NO VER OTRA
ME FUE A HACER UNA MALA QUE NO
HABA NADA QUE MURTIOS.



HABIA UNO EN LA CALLE QUE RENABA EN
LA CALLE, EN LA FERRETERA, QUE LOS
GUBTOS GOLPEA. EL GRITO ME HABIAN
EGREMEVOS DE ATERRAPADA GORPRESA.



DE NUESTROS GOLPEA PUEYAN JENF
IF A TRASTONDO YNRE UN RAVER



ENTRE CON LA MAMA APRENDIA CON LA QUE EN
TRARA EN UNA UMBRA ENA QUE SER UN SOBREVIV
VENTE EL QUE MAL A TANTO EDOU, NO DUDABA DE...

...ELLO PERO ESO
NO ERA MUCHO MAS
TRANQUILIZADOR
QUE SI ME TRATA
RA DE UN FANTAG-
MA. TODO GOBRE
VIVENTE, YA LO HA
BA DICHO FAVALLI,
ERA UN ENEMIGO EN
POTENCIA LA UNICA
LEY QUE HABIA
QUEDADO EN PIE LUE
SO DEL DEGASTRE
ERA LA LEY DE
LA JUNGLA,
MATAR O MORIR.



¿QUEEN GOLPEA?
¿QUEEN EG EL
QUE GRITA?

NO OBTUVE RESPUESTA COMO NUESTRO
VOG GOLPEA, SIEMPRE GORDOS, PE-
RO MAS FUERTES QUE ANTES COM-
PRENDI DE PRONTO.



AHORA ENTIENDO, LOS PERDIDOS
VIENEN DE ABAJO, DE ENFO
TANDO HAY ALGUEN ENCERRA
DO EN EL COTANO!



¿E ESTANDO MAL
CERRADO POR FUER-
ZA CON CANDADO?

SIEMPRE LOS GOLPEA, Y EL GRITO
PERO AHORA PUDE ENTENDER LO
DECIA...



¡HAMBRE, TIO. HAMBRE. QUE TENGO HAMBRE.

ES UN CHICO... DEBE SER PABLO, EL SOBRINO DEL FERRRETERO.



GOY VO, PABLO... VO, GALVO, EL DEL CHALET DE LA OTRA CUADRA... EL QUE TE COMPRO LA MANGUERA.

VA ME ACUERDO. ¿SAQUEME DE AQUI, SEÑOR GALVO!



¿QUIÉN TE ENCERRO?

MI TIO! ¡ROMPI UNA DAMA-JUANA CON SOLVENTE Y ME ENCERRO SIN SIKUERA DARMER DE CENAR! ¿SAQUEME SEÑOR GALVO! ¡O DIGALE A EL QUE ME SAQUE!



EGUCHA BIEN, PABLO... TU TIO NO PUEDE VENIR... HA PAGADO ALGO TERRIBLE... TENDRAS QUE HACERTE A LA IDEA DE QUE NO LO VERAS NUNCA MAS. NI A EL NI A LOS OTROS...



¿SE MURERON TODOS? ¿MAG VIFICO LA GENTE QUE LO PONE A UNO EN PENITENCIA PARA NO DARLE DE COMER. NO VEREQUE VIVIR...



UN MOMENTO ¿QUE MANEIRA DE HABLAR ES ESA? SE TRATA DE TU TIO.



¿QUE TIO NI QUE CHICO MUERTO: EL DECIA QUE ERA MI TIO PARA HACERME TRABAJAR DE BALDE... PERO ERA TAN PARIENTE MIO COMO USTED, SEÑOR GALVO. YO NO TUVE NUNCA A NADIE... ¿PERO QUE LES PAGO? ¿DE QUE MURERON? ¿COMIERON MORRONEG?



NADIE GABE BEN LO QUE PAGA, PABLO. PERO HAY ALGO EN EL AIRE QUE MATA APENAS LO TOCAA UNO. AUNQUE NO QUIERAS A TU TIO, TU ESTAS VIVO PORQUE EL TE ENCERRO AHI...

¿SI NO ME GACA PRONTO NO ESTARE VIVO MUCHO TIEMPO! TENGO HAMBRE, SEÑOR GALVO.



INDUDABLEMENTE, PABLO NO ERA IMPREGIONABLE. MEJOR IMITAR SU GENTIDO PRAGMATICO.

TENDRAS QUE AGUANTAR UN POCO MAS, PABLO. SI TE GACARA AHORA MORIRIAS EN SEGUIDA, PERO VOLVERE PRONTO CON LO NECESARIO PARA SALVARTE.



VOLVI AL GALON DE VENTAS DE LA FERRTERIA.

FAVALLI GABRA, SEGURO, COMO GALVAR A PABLO DE PAGO, APROVECHARE EL VIAJE PARA LLEVAR LO QUE PUEDA.



CARGUE DE PRISA UNA BOLSA CON UN PAR DE EGCOPELAG, PILAS ELECTRICAS, Y GALI A LA CALLE.



DE NUEVO ME ENCONTRE EN MEDO DE AQUEL DEGOLADO PAISAJE DE MUERTE. LA NEVADA MORTAL, TENUE Y EGPAANTOGAMENTE BELLA, SEGUIA CAYENDO.



¿HASTA DÓNDE SE HA
BRA EXTENDIDO TODO
EL DESASTRE? ¿HA
HA ABARLADO LA
TERRA ENTERA?
HA SUCESIDO...
ESPERAR LA LLEGA-
DA DE LOS CORROS.



¿AGERA POSIBLE QUE
QUIZA TENAMOS QUE
VIVIR AÑOS EN ESTA
FORMA? TOTALMENTE
BRADOS A NUESTROS
PROPIOS MEDOS.
MÁS A GLADOS
AUN QUE RUBEN
SON EN SU ISLA?



POR QUÉ AL MENOS PO-
BANDONABA QUE DEL
TERCER LADO DEL MAR LA
GENTE SE HA VUELTO
Y EN UN PLANETA NUE-
VO...



CLARO QUE HA DE HABER OTROS SOBREVIVIENTES COMO NOSOTROS. COMO PABLO... PERO, COMO DIZO FAVALLI QUIZA SERÍA MEJOR QUE NO LOS HUBIERA... PORQUE LOS SOBREVIVIENTES SERÁN ENEMIGOS, COMPETIDORES A MUERTE...



AHORA ME DOY CUENTA QUE MI CA-
SA, CON TANTA COSA ÚTIL COMO
TIENE DENTRO, ES UN TESORO INAPRECIABLE PARA CUALQUIERA... UN TESORO QUE QUIZA MUY PRONTO ALGUIEN QUERRÁ DISPUTARNOS...

PORQUE MI CHALET, CON LA...

...BUHARDILLA
CONVERTIDA
EN TALLER DE
"HOBBYSTAS",
ESTABA ADMI-
RABLEMENTE
EQUIPADA PARA
AFRONTAR UNA
EMERGENCIA
COMO LA QUE
NOS TOCABA
VIVIR HASTA
ELECTRICIDAD
PROPIA
TENIAMOS...



¡AHÍ ESTÁN ELENA Y MARTITA... SE-
GURO QUE ME ESPERARON TODO
EL TIEMPO SIN MOVERSE DE LA
VENTANA...

OTRA VEZ SE ME EMPAÑÓ EL VIDRIO DEL VIGOR.



NUNCA CRE QUE PUEDE-
RA CONMOVERME TAN-
TO VOLVER A VER A
LOS NIJOS

NO ES TIEMPO DE EMOCIONES AHORA... ACUÉRDATE DE PABLO, ENFERMADO EN EL GOTANO.



DENTRO DEL GARAGE ME ESPERABA UNA SORPRESA.

¡TU, FAVALLI! PERO ¿DE DÓNDE SACASTE EL TRAJE?

MIENTRAS TÚ HACIAS TURISMO NOSOTROS NOS DEDICAMOS A LA COSTURA.



AHORA PODREMOS SALIR EN PAREJAS: POR LAS DUDAS LUCAS ESTÁ TERMINANDO UN TERCER TRAJE.

¡MAGNÍFICO! AQUÍ TRAIGO LA PRIMERA REMESA DE COSAS. PERO TENEMOS QUE CALIR EN SEGUIDA ENCONTRE UN SOBREVIVIENTE!

RÁPIDAMENTE D'CUENTA A FAVALLI DE MI HALLAZGO EN LA FERRETERÍA, LUEGO, MENTRAS FAVALLI, CON EL GOPLADOR, HACIA VOLAR HASTA EL ÚLTIMO DE LOS COPOS QUE HABIAN ENTRADO CONMIGO Y LOS HACIA EG CAPAR POR EL EXTRACTOR, YO INFORME A ELENA Y A LUCAS DE LO QUE PAGABA



FAVALLI CASI NI ME DEJO TIEMPO DE DESPEDIRME.

POBRE CHICO... NO DEBEMOS HACERLO ESPERAR, NO SEA QUE HAGA UN DISPARATE.

¿PERO COMO LO SACAREMOS? ¡NO LLEVAMOS NADA!

NO FALTA QUE HACE EN LA FERRETERÍA HABRA TODO LO QUE NECESITAMOS



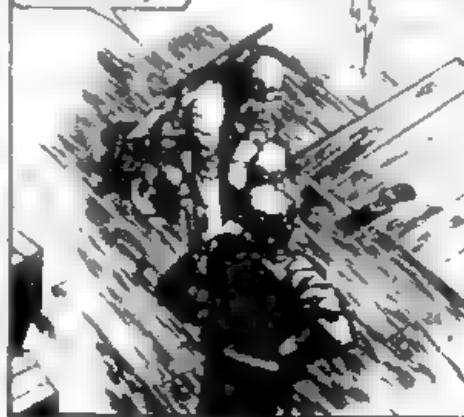
CAMINAMOS A BUEN PASO. FAVALLI NO AMINORÓ LA MARCHA NI CUANDO...



PASAMOS CERCA DEL CUERPO NACHADO DE POLSKY, NUESTRO SORFORTUNADO AMIGO COMO BUEN HOMBRE DE CIENCIA, FAVALLI SABA CONCENTRARSE EN LO QUE REALMENTE IMPORTABA.

LO QUE IMPORTABA AHORA ERA REGULAR A PABLO AL DETENIMIENTO PARA ENTENDIENDO PARA LA INCREIBLE MAGNITUD DEL DESASTRE PRONTO ESTUDEMOS DENTRO DE LA FERRETERÍA, Y EN SEGUNDA LLEGAMOS A LA TRASTIENDA

¿EH, PABLO ¿ESTAS AHI TODAVIA?



NO! ACABO DE IRME AL CINE...

BIEN, POR LO MENOS CONSERVABA EL ANIMO VEN, JUAN, BUEN QUE NOS LO QUE NECESITAMOS PARA ATARLOS FUERZOS, ES CUBAS, Y UN ROLLO DE TELA PLASTICA DE ESA QUE SE USA PARA MANTELES.



FUE FÁCIL ENCONTRAR LO QUE FAVALLI QUERIA.



NO TIENEN QUE QUEDAR NI RASTROS DE LOS COPOS. TAMBIEN TENEMOS QUE SACUDIRNOS NOSOTROS.

POR GUERTE LA LMPIEZA ERA SENCILLA: ADEMÁS DE UNIRNOS LOS COPOS ERAN FOC FORESCENTES LO QUE HACIA SENCILLO EL PROBLEMA DE ENCONTRARLOS PRONTO TUVMOS LA TRASTIENDA LIBRE DE LOS MORTIFEROS COPOS. AHORA PODIAMOS ABIR EL GOTANO.

AQUÍ TIENES, PABLO. ENVUELVE EN LA TELA DESDE LA CABEZA A LOS PIES. HAZTE UN BUEN PAQUETE ¿ENTENDIDO?



ENTENDIDO...

AHORA BAJARE YO, TERMINARE DE ENVOLVERLO BIEN Y LO SACARE. TÚ, MIENTRAS, SACA UNA CARRETILLA Y ESPERANOS AFUERA.



BIEN.

FAVALLI ANDUVO LIGERO APENAS TUVE LA CARRETILLA AFUERA, APARECIÓ CON PABLO AL HOMBRO.



TENEMOS QUE APURARNOS, JUAN... CREO QUE ESTÁ BIEN AISLADO...



... PERO NO GARANTIZO QUE DURE.

¡EH! ¡ME COCINO.



ADEMÁS, PRONTO SE QUEDARÁ SIN OXIGENO... ¡APURA, JUAN.

PARTIMOS AL TROTE, CON LA RUEDA DE LA CARRETILLA HACIENDO UN RUIDO TREMENDO MÁS NOTABLE AUN POR EL



ENORME SILENCIO DE LA CALLE. NO SÉ SI HABRIAMOS CORRIDO MÁS LIGERO SI HUBIERAMOS SABIDO QUE ALGUIEN NOS ACECHABA DESDE UNA AZOTEA...



¡APUREMOS, QUE NO TIENE MUCHO AIRE!

CORRMOS A TODO LO QUE PUDMOS EN VUELTO EN LA TELA PLASTICA PARA QUE NO LO TOCARAN LOS MORTIFEROS...



CLARO, NI FAVALLI N VO PODIAMOS MAGNAR QUE, DESDE UNA AZOTEA, NOS ACECHABA UN PELIGRO MUCHO MAS SERIO...



LEGAMOS POR FIN AL CHALET.

¡NO TE DETENGAS, JUAN! ¡YO ABRO EN SEGUIDA!



¡ME COCINO! ¡NO DOY MAS!

QUIETO, MUCHACHO, QUIETO, QUE YA TE GACAMOS DE AHI.



¡NO DOY MAS.

PACIENCIA, PERO NO TE DESEMPAQUETO HASTA QUE NO QUEDA UN GOLD COPO...

EL GOPLADOR DE MANO HIZO VOLAR LOS COPOG... FORESCENTES QUE HABIAMOS TRAIDO.



EL EXTRACTOR DE AIRE LOS EXPULSGÓ FUERA. GOLO CUANDO FAVALLI ESTUVO BIEN SEGURO QUE NO QUEDABA DENTRO NINGUNO DE AQUELLOS...



... MENGAJEROS DE MUERTE PROCEDIO A DESEMPAQUETAR AL EXASPERADO PABLO.

¡PUF! ¡QUÉ BANO TURCO!

POR UN POCO DE CALOR NADIE SE MUERE. VAMOS, GAL DE LA CARRETELLA.

NOS QUITAMOS LOS TRAJES Y DEJAMOS EL GARAGE ACOMPAÑADOS POR PABLO. ME PARECIA UN GIGLO DESDE QUE POR ÚLTIMA VEZ BEGARÁ A ELENA Y A MARTITA.



ESTE ES PABLO, NUEVO MIEMBRO DE LA COMUNIDAD. SE CALVO PORQUE LO HABIAN ENCERRADO EN EL GÓTANO, COMO PENITENCIA. PERO, DESPUÉS DE LO QUE PAGO, ESTOY SEGURO DE QUE NO NECESITARÁ DE NUEVAS PENITENCIAS.

¡SEGURO QUE NO!
SIEMPRE QUE ME
DEN BIEN DE COMER...

DE EGO PUEDES ESTAR TRANQUILLO, PA-
BLO. COMERÁS LO MISMO QUE TODOS
NOSOTROS, Y TRABAJARÁS LO MISMO.



ASÍ QUEDO
PABLO MENOR,
DE DOCE AÑOS
DE EDAD, IN-
CORPORADO A
NUESTRO PE-
QUEÑO EQUIPO.
POR IDEA DE
FAVALLI LOS
TRES HOMBRES
NOS ORGANIZA-
MOS EN TUR-
NOS PARA EL
TRABAJO DE
TRAER AL CHA-
LET TODO LO
NECESARIO
PARA LA
SUSTENTENCIA

UNO DE NOSOTROS DEBE
QUEDAR SIEMPRE AQUÍ,
POR LO QUE PUDIERA GU-
CEDER. LOS OTROS DOS
IRÁN JUNTOS A BUSCAR
LO QUE HAGA FALTA: CA-
DA UNO HARÁ DOS VIAJES
Y DESCANSARÁ DURANTE
EL TERCERO.



DE ACUERDO
CON EL
PLAN DE TUR-
NOS, LA PRO-
XIMA GALI-
DA ESTUVO
A CARGO
DE FAVALLI
Y DE LUCAS,
YO QUE HA-
BIA SALI-
DO DOS VECES,
QUEDÉ EN
LA CASA

¿A QUÉ
VAN, SE-
ÑOR GALVO?

AL ALMACÉN, A BUSCAR TO-
DAS LAS BEBIDAS NO AL-
COHOLICAS QUE ENCUEN-
TREN, Y DEJA LO DE SEÑOR
DESDE AHORA SEY JUAN
PARA TI.



NO PUDE SE-
GUIR OCUPÁN-
DOME DE PABLO.
TUVE QUE HA-
CER A ELENA
Y A MARTITA UN
PRODIGIMO RE-
LATO DE MAGA
VENTURAS EN
EL EXTERIOR;
NO SE CANGA-
BAN DE HACER-
ME DESCRIBIR
EL DESOLADO
CUADRO QUE O-
FRECÍAN LAS
CALLES.

¿Y LA VERDAD
LERA? TAM-
BIÉN EN ELLOS
ESTARÁN...

SÍ, ELENA TAM-
BIÉN ELLOS NO
ABRIRÁN NUNCA
MÁS.



ES ATROZ...
ATROZ...

¿Y EL COLEGIO,
PAPA? ECUANDO
HABRÁ CLASE
OTRA VEZ?

IMPOSIBLE
SABERLO,
MARTITA
PERO AL-
GUNA VEZ...



SEÑOR! SEÑOR JUAN!
¡MIRE, PRONTO!



VIENEN PARA ACA!



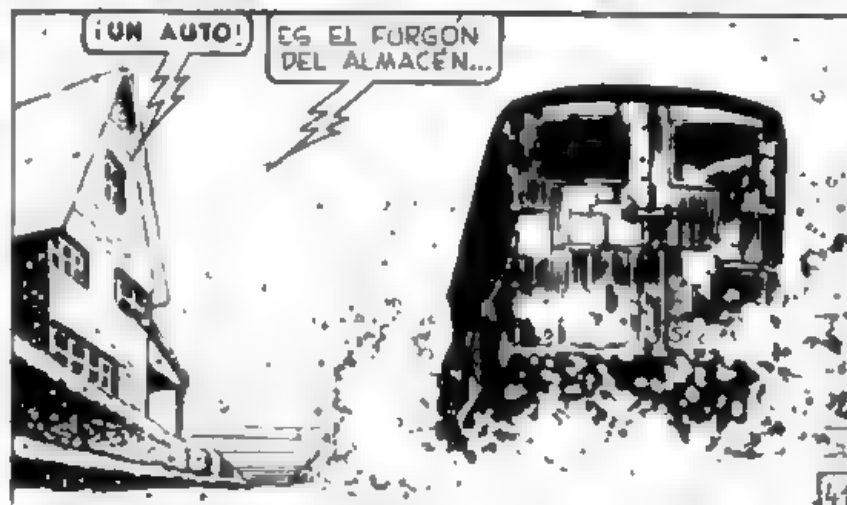
MIENTRAS EN UN PAR DE GALTOS SALVA-
BA LA DISTANCIA HASTA LA VENTANA,
UN RUIDO INESPERADO ME VIBRABA EN
LOS OÍDOS... UN RUIDO QUE, ANTES DE...

LA CATÁ-
STROFE, NO
ME HUBIERA
HECHO NI
SIQUIERA AR-
QUEAR UNA
CEJA PERO
QUE AHORA
ME ESTRE-
MECIA DE
FUNESTOS
PREGAGIOS...



¡UN AUTO!

ES EL FURGÓN
DEL ALMACÉN...





¡SE DETIENE DE
FRENTE NUESTRO!

¡PRONTO, PABLO! ¡TRAJE
LOS RIFLES! ME PONDRÉ
EL TRAJE EN SEGUNDA!



¡UN MOMENTO, JUAN!
¡AHÍ BAJA UNO!

PERO...



ERA FAVALLI... PARA AHORRARSE EL 2 Y VE-
NIR CON LA CARRETILLA HABIA SACADO EL
FURGON DEL ALMACEN.



ESTE FAVALLI ES UN GENIO!
¡MIREN EL CAMION AGUATE-
RO QUE TRAE LUCAS! ¡EL
AGUA DEL TANQUE HA DE
ESTAR SIN CONTAMINAR!

¡AHORRA UN MILLON
DE VIAJES CON LA
CARPETILLA.

QUIZA PABLO
EXAGERABA,
PERO ERA CIER-
TO: LA SALDA
DE LUCAS Y FA-
VALLI NO PUDO
GER MAS FRUC-
TIFERA. EL FUR-
GON VENIA A-
TESTADO DE
COMESTIBLES
ENVAGADOS, EL
TANQUE NOS
RESOLVIA EL
PROBLEMA DEL
AGUA POR MU-
CHOS DIAS.



ENTRAREMOS TODO AL GARAGE LUEGO,
CUANDO LO HAYAMOS SOPLETEADO BIEN,
LO METEREMOS EN EL LIVING.

EN MENOS DE
QUINCE MIN-
UTOS HABIA-
MOS DESCAR-
GADO EL FUR-
GON Y QUEDO
CONECTADA
LA MANGUERA
DEL TANQUE
A TRAVES DE
UN ORIFICIO
QUE FAVALLI
HIZO HERME-
TICO CON
CEMENTO.



YA TENEMOS EL AGUA Y LA COMIDA PARA
DOS O TRES GEMANOS, LO MENOS. LO MAS
URGENTE AHORA ES TRAER UNA BUENA
CARGA DE COGAS DE FARMACIA DESPUES
BUSCAREMOS NAFTA.



LUEGO VOLVEREMOS A
LOS COMESTIBLES, Y
SEGUIREMOS LA RUEDA
HASTA QUE NO TENGA-
MOS PARA UN PAR DE
AÑOS NO DESCARGARE-
MOS.

POR LO QUE
VEO, NO TIENES
MUCHA ESPER-
ANZA DE QUE
NOS RESCATEN.



LA VERDAD QUE NO,
JUAN... ¿CÓMO TENER
ESPERANZAS CUAN-
DO NO PODEMOS
CAPTAR EN LA RA-
DIO NINGUNA EMI-
SORA? ESTAMOS AN-
TE UN DEGASTRE
MUNDIAL: YA NUNCA
EL MUNDO VOLVERA
A GER EL MISMO.

¿QUÉ CREES QUE HA CAUSADO TODO ESTO? ¿LA EXPLOSIÓN ATÓMICA EN EL PACÍFICO?

AL PRINCIPIO CREÍ, SÍ, QUE LA PRUEBA ATÓMICA ERA LA CULPA. PERO AHORA TENGO MIS DUDAS, JUAN...

¿CÓMO ES POSIBLE QUE LA CAÍDA DE PRODUCTOS RADIOACTIVOS DURE TANTO? ADEMÁS, EGOS COPOS FOGFOREGENTES NO TIENEN ASPECTO DE CENIZA NI DE NADA PARECIDO... NO GÉ QUÉ PENSAR, JUAN, TE LO CONFIEGO...

PERO LO MEJOR, JUSTAMENTE, ES NO PENSAR. LO PRIMERO, POR AHORA, ES VIVIR. A LUCAS Y A TI LES TOCA EL PROXIMO VIAJE: CARGA EN LA FARMACIA EL CURTIDO MÁS COMPLETO QUE PUEDAS. ¡GOBRE TODO VITAMINAS!

SÍ, Y ANTIBIÓTICOS.

MOMENTOS DESPUÉS, LUCAS Y YO NOS ACOMODAMOS EN EL FURGON Y EMPRENDEMOS LA MARCHA HACIA LA FARMACIA. AVANZAMOS DESPACIO PORQUE LA CALLE NO ESTABA LIBRE...

CUANDO TENGAMOS LA CASA BIEN ATIBORRADA DE COSAS NOS DEDICAREMOS A DESPEJAR LAS CALLES.

SÍ Y A ENTERRAR A LOS CAIDOS.

DE ESO SE OCUPARÁ FAVALLI... ÉL TIENE IDEAS PARA TODO. ¡DEMAGIAS LAS IDEAS PARA TODO!

¿QUÉ QUIERES DECIR, LUCAS?

¿NO SE TE HA OCURRIDO PENSAR, JUAN, QUE FAVALLI NOS TIENE EN SU PODER? QUE EL SABE TANTO DE TODO Y NOSOTROS TAN POCO DE TODO, QUE NOS TIENE A SU MERCED? ¿POR QUÉ UN HOMBRE COMO EL, CUANDO LA CAGA...

¡ESTÉ BIEN LLENA DE TODO, VA A COMPARTIR LA VIDA CON NOSOTROS? ¿NO SE TE OCURRE PENSAR QUE CUANDO YA NO LE SEAMOS MÁS ÚTILES, SE LAS ARREGLARÁ PARA ELIMINARNOS?

¡ES TAN FÁCIL MATAR A UNO AHORA, BASTA CON NO GORLE TEAR DEBIDAMENTE EL GARA GE O CON HACER UN PEQUEÑO TAJO AL TRAJE AGLANTE EN GEGUDA UN COPO SE COLARA DENTRO, Y LISTO...



ESTAS PUENDO LUCAS, LUCAS ¿ON
QUE DERECHO LUCAS LE FAVALLI? POR
QUE POR QUE HABRA DE EL MNR -
NOY NO SOMOS SUS AMIGOS, ACAGO?

LO QUE LUCAS
ACABABA DE
NGUAR NO PO-
DA GER MAS A-
TROZ Y SIN EM-
BARGO, AUNQUE
TODO EN M RE-
CHAZABA LA EG-
PANTOGA DEA,
UNA PARTE DE M
CEREBRO, LA PAR-
TE FRA, LOS TA-
GE PAGA LA PAZO-
NAR EL POR QUE
NOY POR QUE FE-
MAL NO GE APRO-
VECHARA EN
GOTROS?

FUE FAVALLI QUIEN LO DIO
PRONTO REINARA EN TORNO
NUESTRO LA LEY DE LA
JUNGLA, MATAR O MORIR.
GOLO SOBREVIVIRÁN
LOS DUROS, LOS FUERTES...

SABO LA CABETA NO
NO LEFA RESOR POR
AQUEL CAMINO!



LUCAS ECHO LOS FRENOY ESTABAMOS DELANTE
DE LA FARMACIA

TE OLV DAS DE UNA
JOGA, LUCAS FAVA-
LA Y NOYOTROS
HEMOS Y DU AMIGOS
DURANTE AÑOS.



¿TE REFS
QUE FAVALLI
LA E NADA?

POR QUE FAVALLI QUE NO, DUAN
UNA JOGA ERA LA AMIGOS EN
EL MUNDO DE ANTES, CUANDO
TODO ERA FACIL, NOYOTROS LA
LA AVISTABAMOS PERO AHORA



CUANDO ESTAMOS PRACTICAMENTE
GOLOS EN EL MUNDO, ¿CULO PUEDE
HABER AMIGAD? ¿SEREMOS AMIGOS
COMPAÑEROS, MIENTRAS LA NECES-
DAD NOY UNA, PERO CUANDO LA NE-
CESIDAD HAYA DESAPARECIDO, NOY
CAZAREMOS COMO LOS LEONES.



NO, LUCAS, NO... NO DEBES PENSAR
AGI: LO QUE PAGA EG QUE TODO
EGTO NOY ATACA LOS NERVIOS.
YA NOY ACOGUMBRAREMOS, Y
VEREMOS QUE TODO NO EG TAN
GOMBRIO COMO PARECE. Y QUE...

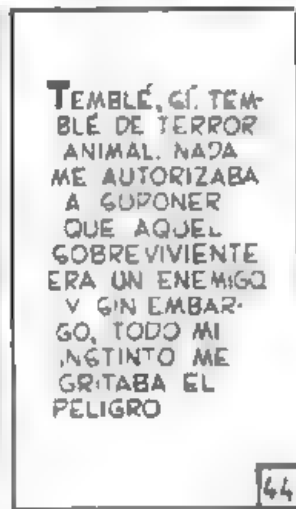


¿QUE BAS A DECIR?



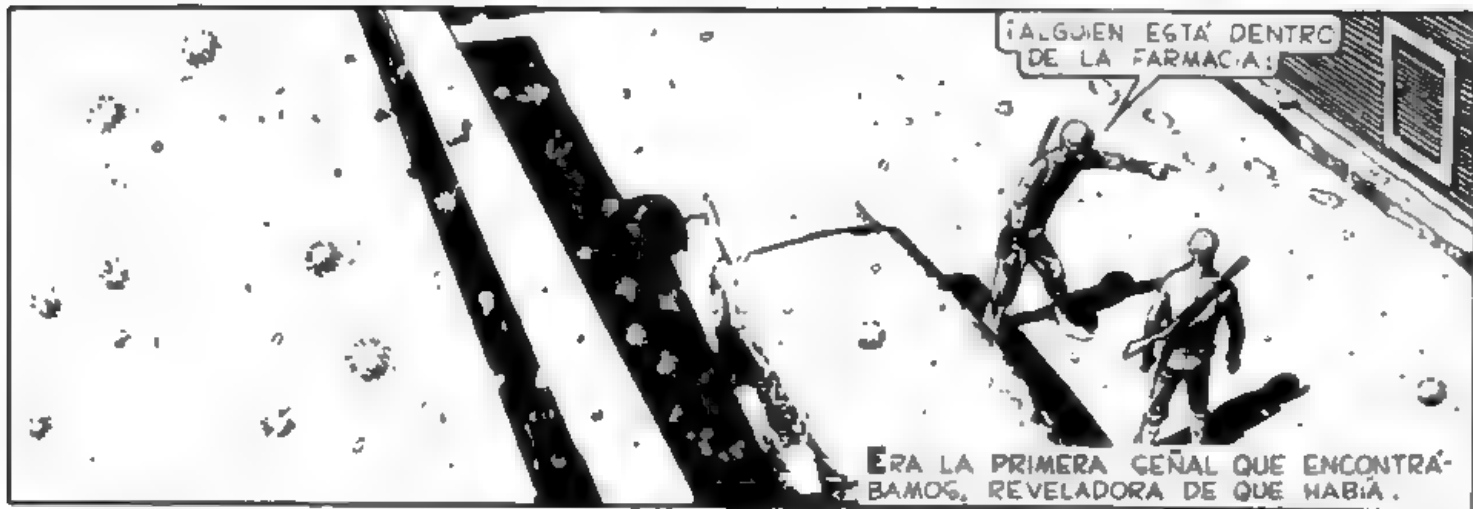
¡MIRA, LUCAS, HUELLAS
FRESCAS... ALGUEN HA
ENTRADO HACIENDO MUY
POCO...

¿Y...? ¿HA DE EGAR
DENTRO TODAVIA?



TEMBLE, ¿TE TEM-
BLE DE TERROR
ANIMAL. NADA
ME AUTORIZABA
A GUPONER
QUE AQUEL
GOBREVIVIENTE
ERA UN ENEMIGO
Y SIN EMBAR-
GO, TODO MI
INSTINTO ME
GRITABA EL
PELIGRO

¿PARA QUE NEGARLO? EN AQUEL MOMENTO TEMBLE.



¡ALGUIEN ESTÁ DENTRO DE LA FARMACIA!

ERA LA PRIMERA SEÑAL QUE ENCONTRÁBAMOS, REVELADORA DE QUE HABÍA.

OTRO SOBREVIVIENTE COMO NOSOTROS. SENTÍ UN PÁNICO IGUAL AL DE ROBNON CUANDO, ALLÁ EN GU ISLA, DESCUBRIÓ DE PRONTO LA MARCA DE UNA PIGADA HUMANA. PORQUE UN SOBREVIVIENTE PODÍA SIGNIFICAR UN COMPETIDOR A MUERTE...



DEBEMOS ESTAR LIGTOS, LUCAS. PUEDE HABER TIROS.

LUCAS PARECIÓ NO OIRME. SIGUIÓ MIRANDO LAS HUELLAS, COMO HIPNOTIZADO. COMPRENDÍ QUE CON GEMEJANTE COMPAÑERO NO PODÍA YO HACER MUCHO.



MEJOR NOS VAMOS, LUCAS...

NO, JUAN. DESPUÉS DE TODO ¿SABEMOS ACAGO QUE SE TRATA DE UN ENEMIGO? ES MUY POSIBLE QUE SEA UN TIPO COMO NOSOTROS...



DEBEMOS ENTRAR EN CONTACTO CON EL GUZA. PODAMOS ASOCARLO A NUESTRO GRUPO. Y NO TE PREOCUPES POR MÍ, JUAN: SI PAREZCO NERVIOSO ES PORQUE TODAVÍA NO ME HE ACOMODADO A TODO ESTO. PERO YA PASARÁ.



ENTREMOS, LUCAS, QUE EL TIEMPO CORRE.



LA CERRADURA ESTÁ ROTA... ADENTRO, LUCAS. TEN LISTO EL RÍFLE POR LAS DUDAS.

NO ERA EL CASO, TAMPOCO, DE CONFÍARLE DEMAS ADO.



¡EH! SOMOS AMIGOS. ¿HAY ALGUIEN AQUÍ?



NADIE RESPONDIO. M. LLAMADO AVANZAMOS UN PAR DE PASOS.



SOMOS AMIGOS. CREEMOS QUE TODOS DEBEMOS AYUDARNOS. PERO... ¿NO HAY NADIE AQUÍ?

SIEMPRE EL SILENCIO COMO RESPUESTA.



O A LO MEJOR SA- LIO POR LOS FON- DOS... PARA MI QUE NO HAY NA- DE AQUÍ, JUAN.



NO CÉ, TENGO MIS DUDAS... SI HA PREFERIDO ESCONDERSE SERA PORQUE NO TIENE BUENAS INTEN- CIONES. VAMOS A REGISTRAR LA FARMACIA. ¡Y A NO DESCUIDARNOS!



SOMOS AMIGOS... GOLO QUEREMOS AYUDAR...

PROCLAMANDO SIN CESAR LO PACIFICO DE NUESTRAS INTEN- CIONES, PERO SIN DESCUIDAR ..



...TAMPOCO LOS RIFLES EMPEZAMOS EL REGISTRO LO DICHO, JUAN. AQUÍ NO HAY NADIE.

VEREMOS HASTA QUE NO HAYAMOS REGISTRADO TODO NO EGTA RE TRANQUILO.



EL FARMACEUTICO Y SU SEÑORA.

LA SACARON BARATO. DEL SUENO PAGARON A LA MUER- TE...



CONTINUAMOS EL REGISTRO POR TODAS PAR- TES SE ALZABAN A NUESTRO PASO, MAS BE- LLOS QUE NUNCA EN LA GEMIPENUMBRA, LOS COPOS DE LA MUERTE.



SE TERMINO LA FARMACIA, Y NI RASTROS DEL SOBRE- VIVIENTE... SEGURO QUE SE FUE, COMO TE DIJE.

CREO QUE TIENES RA- ZON, LUCAS. DESPUÉS DE TODO, ES UN ALIVIO NO ENCONTRARLO.



VEN, VOLVAMOS AL GALON DE VENTA Y EMPECEMOS DE UNA VEZ CON LA CARGA DEL FUR- GON YA HEMOS PERDIDO DEMAGIADO TIEMPO.

HABIA QUE CONVENCERSE ESTABAMOS SOLOS EN LA FARMACIA SIN DEMORARNOS MAS, ORGANIZAMOS EL TRABAJO: YO, EN LA TRAS- TENDA, SACA- BA DE LOS ESTANTES LAS CAJAS DE LOS MEDICAMENTOS.



HAY QUE LLEVAR UN PO- CO DE TODO... PERO A NO OLVIDAR LAS VITAMI- NAS COMIENDO TODO EN VASADO LAS NECESITA- REMOS.



POR GUERTE LOS REME- DIOS PEGAN POCO... SON PURA CAJA.

LUCAS SE ENCARGO DE IR Y VENIR HASTA EL FURGON.



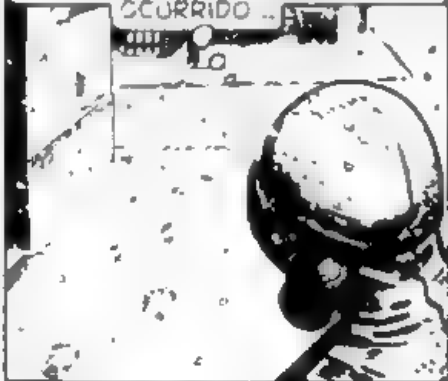
DURANTE VA- RIOS MINU- TOS TRABAJA- MOS AGI, TOTALMENTE ABSORTOS EN NUESTRA TAREA TAN ABSORTOS QUE NINGUNO DE LOS DOS REPARO...



MUERTO... LO ACUCHILLARON Y LE
QUITARON EL TRAJE AIGLANTE...



POR ALLÍ HUYÓ EL AGES NO...
PERO INÚTIL TRATAR DE PERSE-
GUIRLO. LO PRINCIPAL AHORA
ES ENTERAR A FAVALLI DE LO
OCURRIDO...

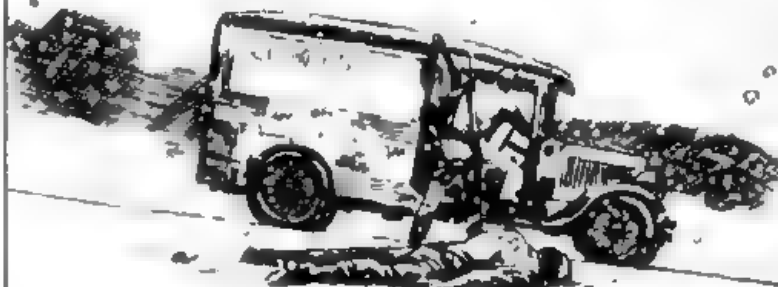


QUE GEPAN QUE CLASE
DE PELIGRO NOS RODEA.



ERA EL MEDO.
EL MEDO
LOCO. EL PA-
NICO Y NO ERA
PARA MENOS.
EN CUALQUIER
MOMENTO DE
CUALQUIER
PARTE, PODÍA
LLEGARME
LA BALA
QUE ME
TENDIERA
PARA
SIEMPRE.

SI NO ME MUEVO, PRONTO
HARE COMPANIA A LUCAS...



SUBÍ AL FURGÓN Y PUGE EL MOTOR
EN MARCHA. APRETÉ EL ACELERADOR A
FONDO.

QUÉ ZÁ DEBÍ TRAER A LUCAS... O EN-
TRARLO A ALGUN LADO, NO DEJAR-
LO AHÍ TIRADO... PERO AHORA NO
HAY TIEMPO. YA VEREMOS DESPUÉS.



NO FUE LA MIA UNA RETIRADA
HEROICA. TANTO ME AZUZABA...

.. EL MEDO
QUE CAS VOL
QUE AL ENFJAR
POR NUESTRA
CALLE DETO-
VE POR FIN
EL VEHICULO
ANTE EL CHALET
Y BAJÉ MOMEN-
TOS DESPUÉS.
LUEGO DE PASAR
POR EL GARAJE,
RELATABA
LA MUERTE
DE LUCAS...



ANTE UN ABRUMADO AUDITORIO.

ESO ES TODO... ALLÁ QUEDO LU-
CAS, EN LA VEREDA. ME VINE EN
SEGUIDA, SIN PERDER UN INSTANTE.



HICISTE BIEN, JUAN. ESTA VIG-
TO QUE NO DEBEREMOS EX-
PONERNOS A SALIR SI NO ES
POR UNA GRAN NECESIDAD...
HASTA AHORA CREIMOS QUE
TODO CONSISTIA EN MANTE-
NER A DISTANCIA LOS COPOS
DE LA MUERTE...

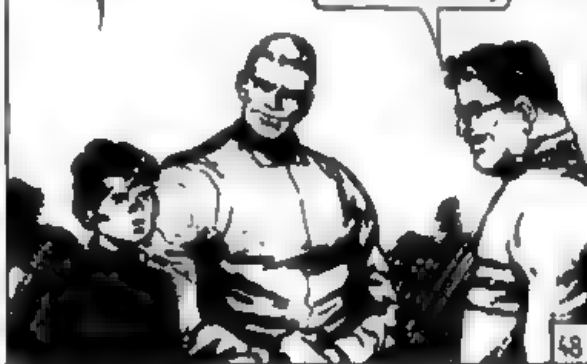


Y EN ACAPARAR LAS PRO-
VISIONES NECESARIAS PA-
RA NO MORIR DE INANI-
CION, PERO ESTA VIGTO
QUE EL SUBSISTIR REQUE-
RE ALGO MAS... LO MALO
ES QUE AHORA HEMOS
QUEDADO REDUCIDOS A
DOS HOMBRES ÚTILES :
TÚ Y YO, JUAN...



¿Y YO, SEÑOR
FAVALLI, QUE
SOY?

TIENES RAZON, PABLO
ME HABIA OLVIDADO
DE TÍ. EN VERDAD,
SOMOS TRES... ¿SA-
BES TIRAR?



Y CLARO! ¿QUIÉN SE CREE USTED QUE ERA EL EXPERTO ARMERO QUE ARREGLABA LAS ESCOPETAS EN LA FERRETERIA? ERA VO, SEÑOR FAVALLI!

LA SALIDA DE PABLO, EL CHICO QUE RESCATAMOS DEL GÓTANO DE LA FERRETERIA, AMINO! ALGO LA IMPRESIÓN CAUSADA POR MI SOMBRIO RELATO. EN VERDAD ERA TANTA LA MUERTE QUE NOS RODEABA...

.. QUE UNA MÁS, AUNQUE FUERA LA DE UN AMIGO COMO LUCAS, NO HACÍA GRAN DIFERENCIA.

LO PRINCIPAL ES NO PERDER LA CABEZA, NO DEJARNOS DOMINAR POR EL MIEDO.

DE ACUERDO. CREO QUE LO MÁS URGENTE POR AHORA...

.. ANTES DE SEGUIR ACUMULANDO COSAS, ES TAPIAR PUERTAS Y VENTANAS: TENEMOS QUE CONVERTIR LA CASA EN UNA

FORTALEZA, SIN OTRAS ABERTURAS QUE LAS INDISPENSABLES. TÚ MISMO DIJISTE QUE YA NO SE TRATA SOLO...

DE MANTENER A RAYA LA NEVADA: AHORA SE TRATA DE MANTENER A RAYA A LOS HOMBRÉS TODAS LAS PROXIMAS SALIDAS LAS DEDICAREMOS A BUSCAR ARMAS: TENEMOS QUE EQUIPARNOS COMO PARA UN ASIEDO!

NO, JUAN, NO ESTOY DE ACUERDO. HEMOS ESTADO COMETIENDO UN ERROR, Y NO DEBEMOS INSISTIR EN EL.

¿QUÉ ERROR, FAVA?

EL ERROR DE CREER QUE PODÍAMOS HACER DE LA CASA UNA ESPECIE DE ISLA. COMO SI LA CAGA FUERA DEFENSA SUFICIENTE. NO, JUAN, NO NOS ILUSIONEMOS: AUNQUE CONVIRTAMOS LA CASA EN UNA FORTALEZA...

.. SIEMPRE TENDREMOS QUE HACER SALIDAS PARA CONSEGUIR ALGO QUE NOS FALTA Y ENTONCES ESTAREMOS A LA MERCED DE CUALQUIERA A QUIEN SE LE OCURRA BALEARNOS DE LEJOS...

LO QUE HOY LE OCURRIÓ A LUCAS PUEDE OCURRIRNOS EN CUALQUIER MOMENTO A NOSOTROS... Y UNO SOLO DE LOS DOS QUE FALTE SERÍA EL DESAGRE TOTAL...

YA VEO. PERO, ¿QUE OTRA SOLUCIÓN ENCUENTRAS?

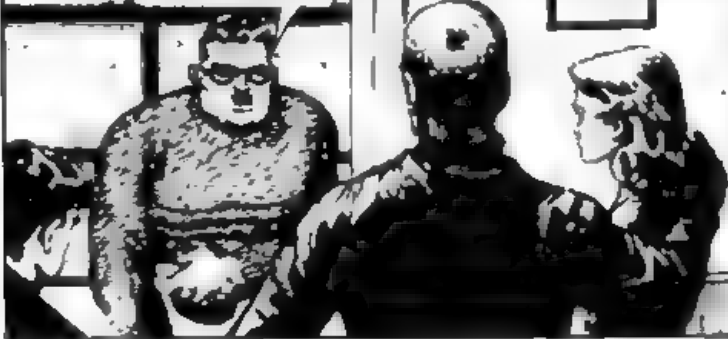
.. RNOS DE AQUÍ, JUAN. RNOS LEJOS, BEN LEJOS, A ALGUN PUEBLO PEQUEÑO DONDE ESTEMOS SEGUROS DE QUE NO HAN QUE DADO SOBREVIVIENTES CUANTO ANTES PARTAMOS NUESTRO...

.. DEJAR LA CALA QUE SE DA CUENTA DE LO QUE DICE, FAVA...

.. E, ELENA, Y ME DOY CUENTA TAMBIÉN DE QUE PARA NINGUNO SERÁ TAN DURO COMO PARA USTED DEJAR ESTE REFUGIO.

.. PERO DEBEMOS HACERLO. SI NOS QUEDAMOS, TARDE O TEMPRANO JUAN Y YO ACABAREMOS CON UN TRO EN LA ESPALDA. LA CIUDAD ES YA UNA JUNGLA DONDE GENTE COMO NOSOTROS NO PUEDE VIVIR.

CADA SOBREVIVIENTE QUE ENCONTREMOS SERÁ PARA NOSOTROS UN POSIBLE AMIGO. ANTES DE BALEARLO QUERREMOS SABER QUE CLASE DE HOMBRE ES. Y EN LA JUNGLA NO ES POSIBLE DAR TANTA VENTAJA. EN LA JUNGLA SE MATA SIN AVISAR... COMO HICIERON CON LOS CAS...



LO DICHO. TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ. Y CUANTO ANTES MEJOR EL RESTO DEL DÍA. DE HOY LO DEDICAREMOS A HACER TRAJES PARA ELENA, MARTITA Y PABLO. CUANDO LLEGUE LA NOCHE...



JUAN Y YO GALTREMOS A BUSCAR UN CAMIÓN EN BUEN ESTADO QUE NOS SIRVA PARA VIAJAR CUANDO LO TENGAMOS LO EQUIPAREMOS COMO PARA UNA MARCHA DE DIAS.



PERO. ¿HASTA DONDE CREE QUE DEBEMOS IR?



NO LO SÉ, PERO CREO QUE LO IDEAL SERÁ LLEGAR HASTA ALGUN VALLE EN LA CORDILLERA. CREO QUE PODREMOS ENCONTRAR UN LUGAR QUE NOS SIRVA DE REFUGIO Y, A LA VEZ, DE ESCONDIRTE.

EN UNA SITUACION COMO LA QUE VIVIMOS, CREO QUE LO PRIMERO ES ESCONDERGSE. PROCURAR QUE NADIE VEA EN UNO UN POSIBLE COMPETIDOR.



CREO QUE TENES RAZON, PABA... GUEDARNOS AGUÍ SERÁ ATRAER SOBRE NOSOTROS LAS ATECHANZAS DE CUALQUIER DESESPERADO RESUELTO A TODO.

PERO YA DECIDIMOS A RNOS. ¿POR QUE ES PERAR LA NOCHE?

LA CALLE, DE DIA, YA NO ES SEGURA PARA NADIE. JUAN, DESDE AHORA DEBEREMOS VIVIR DE NOCHE COMO LADRONES.



NO LO TOMEN TAN A LA TREMENDA, QUE TODAVIA ESTAMOS GANOS Y BUENOS. A PROPOSITO, ELENA, TAN GANO ME GENTO QUE NO PUEDO MAS DE HAMBRE ¿NO SE ALMUERZA EN ESTA CAGA?



FUE EN ESE PRECISO INSTANTE CUANDO RETUMBARON LOS GOLPES. GOLPES RECOS, URGENTES, PERIODICOS.



ALGUIEN LLAMA EN EL GARAGE.



LOS GOLPES SIGUIERON, CADA VEZ MAS VIOLENTOS. LA CAGA TODA PARECIO ESTREMECERSE.



¡VOY A VER QUE QUIERE!

¡UN MOMENTO, JUAN! TENEMOS QUE IR LOS DOS... ¡ESPERA QUE ME PONGA EL TRAJE AISLANTE.

LOS GOLPES SIGUIERON. CUANDO FAVALLI Y VO ENTRAMOS AL GARAGE VIMOS SACUDIRSE EL PICAPORTE, LA PUERTA RETEMBLABA BAJO LOS GOLPES Y LOS SACUDONES



PARECE APURADO POR ENTRAR

VAMOS A HABLARLE...

EN SEGUNDA RETUMBO EL VOZARRÓN DE FAVALLI.



¿QUÉ QUIERES? ¿POR QUÉ LLAMAS CON TANTO APURO?

¡NECESITO AYUDA! POR FAVOR! ¡DEJENME ENTRAR!



¡ME HE HECHO UN TRAJE AISLADOR PERO ESTÁ MAL Y EN CUALQUIER MOMENTO ME TOCAN LOS MALDITOS COPOS! ¡AYÚDENME POR LO QUE MÁS QUIERAN!



PARECE QUE CERO ¿LE ABRO?

¡NO! ¡TODAVÍA NO, JUAN!



PERDONA, PERO QUEREMOS ESTAR SEGUROS ANTES DE ABRIR. CORRETE HASTA EL JARDÍN, AGÍ VEMOS POR LA VENTANA QUE TIPO EREG...



LA RESPUESTA TARDÓ UN POCO MÁS DE LO DEBIDO.

¡NO PUEDO MOVERME MÁS! ¡EL TRAJE SE ME VA A ROMPER.

CREO QUE DEBEMOS ABRIR, FAVA... ¿Y SI LE PASA ALGO?



NO ME GUSTA QUE NO QUIERA QUE LO VEAMOS... LE DARÉ UNA NUEVA CHANCE: VOY A ABRIR UN AGUJERO EN LA PUERTA

¿UN AGUJERO? ¿CÓMO?

NO SE TOMO EL TRABAJO DE CONTESTARME.



¡ABRAN, POR FAVOR, NO DOY MÁS!

¡EGUCHA! VOY A ABRIR UN AGUJERO A BALAZOS HAZTE A UN LADO, A TU DERECHA...



CUATRO VECES APRETÓ FAVALLI EL DISPARADOR.

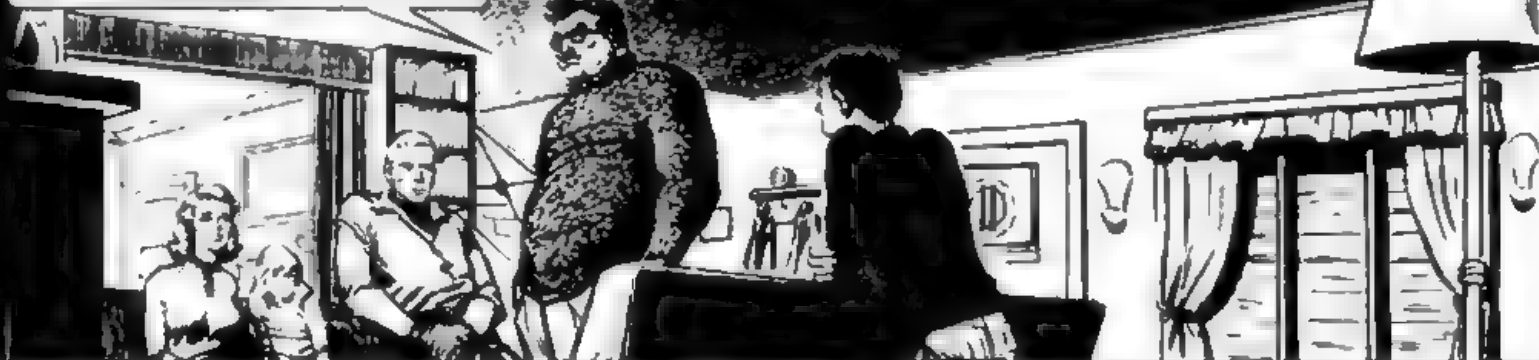


¡VA ESTÁ!... PONTE DELANTE DEL AGUJERO, AGÍ TE PODAMOS VER... PERO... ¿QUE ESPERAS?

EL OTRO, POR PRIMERA VEZ, SE HABÍA LLAMADO A SILENCIO...

NO HABÍA YA DISCUSION POSIBLE EL DESESPERADO ATAQUE DEL ASE NO DE LUCAS PROBABA MEJOR QUE NADA QUE DEBIAMOS ESCAPAR DE LA CIUDAD. QUE DEBIAMOS RNOS LEJOS, MUY LEJOS, DONDE NO HUBIERA PEL GRO DE CHOCAR CONTRA OTROS SOBREVIENTES.

POR FUERZA DEBEMOS SER PESIMISTAS. EL EQUIPO DE QUE DISPONEMOS ES DEMASIADO TENTADOR: CUALQUIERA PUEDE TRATAR DE ARREBATARNOSLO. EL DIA DE MAÑANA TIENE QUE ENCONTRARNOS LEJOS DE AQUI



TODOS ESTUVIMOS DE ACUERDO HUBIERAMOS DESEADO PARTIR EN SEGUIDA, PERO NO ERA POSIBLE. HABIA QUE AGUARDAR LA PROTECCION DE LA NOCHE PARA SALIR A BUSCAR EL CAMION, LA NAFTA, TODO LO QUE NECESITABAMOS PARA EL LARGO VIAJE

POR SUPUESTO, NO NOS QUEDAMOS OCIOSOS.



QUÉN ME DIRÍA QUE ALGUNA VEZ HARIA DE SASTRE..

SÍ... PENSAR QUE AYER A ESTA MISMA HORA ANDUVE DE COMPRAS POR LA CALLE SANTA FE



NO DIJO MAS, PERO ERA SUFICIENTE ELENA ESTABA PENSANDO SIN DUDA, QUE YA NUNCA, NUNCA, VOLVER A A ANDAR DE COMPRAS

NO PIENSES EN ESO, ELENA PENSA EN LA CASITA QUE NOS SERVIRA DE REFUGIO EN LA MONTAÑA... ¿Y, FAVALLI? ¿NO PESCAS NADA?



NADA, JUAN...

NADA SEMPRE EL MISMO TREMENDO RUJIDO DE INTERFERENCIA



NO CABE DUDA, FAVA, QUE EL DESASTRE ES GENERAL. LA NEVADA HABRA ABARCADO TODO EL GLOBO.

NO SE QUÉ DECIRTE, JUAN... PERO SI NO HUBIERA QUEDADO FUNCIONANDO NINGUNA EMISORA NO SE OIRA RUJIDO ALGUNO SERIA UN SILENCIO COMPLETO



PARA QUE HAYA RUJIDO DE INTERFERENCIA TENE QUE HABER ALGUNA EMISORA IRRADIANDO ONDAS LO QUE ME ASUSTA, JUAN, Y ESTO POR AHORA NO SE LO DIGAS A LOS OTROS, ES JUSTAMENTE ESTE RUJIDO QUE NO CESA ¿QUÉ EMISORA LO TRASMITES? POR QUE NO IRRADIAN NINGUN MENSAJE? ¿QUENES MANEJA ESA EMISORA?



EN AQUEL MOMENTO LA PREOCUPACION DE FAVALLI ME PARECIO EXCESIVAMENTE TEGNICA LO QUE AHORA IMPORTA, PENSÉ, ES SALIR DE AQUI, Y NO BUSCAR EXPLICACIONES A LOS RUJIDOS DE LA RADIO ¿COMO SUPONER QUE YA VENDRIA, Y PRONTO, LA HORA CUANDO AQUEL RUJIDO TENDRIA LA MAS GORPRENDENTE DE LAS EXPLICACIONES?

ENNA.
DE-
LI
OR
E
VOS
VOS
DO
ARE-
EM-

OMENTO MAS TARDE. SALIA
OS OUTRA VEZ

AL MENOS EN LA NIEVE
LA CLIMATOLÓGICA
NO HAY NINGUNA DIFERENCIA

COMO SALIA DEL BOSQUE DE ZAMORA POR
LA CALLE ERA NELEHAR. OFRECER
EL MENOR BLANCO POSIBLE A CUAL
QUER EMBOSCADO QUE PUDERA ES-
TAR ACECHANDONCH

EN LA ESQUINA DE LA AVENIDA FAYO SE DETIENE.



AGENT EN SILENCIO EN LUGAR
DE DISMINUIR LA INTENSIDAD DE

SÓLO SILENCIO LE RESPONDIÓ EL PROFESOR FAVALL, UN SABIO DE CONOCIMIENTOS VAGABUNDOS, NO ENCONTRABA

AVO HACIA EL CENTRO



EXPLICACIÓN TUVE HAMBRE, DESESPERACIÓN POR UNA RESPUESTA

¿PUDO SER UN AEROLITO?

¿JUAN, NO



CAYO DEMASIADO DESPACIO LA SUVA FUE UNA CAÍDA FRENADA, JUAN

ENTONCES, ¿QUE FUE? ¿QUE FUE, FAVA?

NO SE OLVIDEN QUE LA SEÑORA Y MARTITA QUEDARON SOLAS EN LA CASA...



LA OPORTUNIDAD VA LA SALIDA DE PABLO NOS LLAMO A LA REALIDAD Y Y BEN, PABLO AHORA NO ES TIEMPO DE CALZAR, AHORA ES TIEMPO DE ACTUAR



CRUZAMOS LA AVENIDA A LA CARRERA Y LLEGAMOS A LA ESTACION DE SERVICIO ALLI ESTABA EL CAMION QUE HABIA VISTO FAVALL



TIENE LA CABINA OCUPADA, FAVA

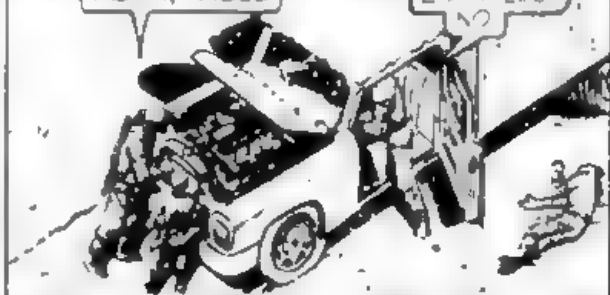


GAS EN EL SERBA DE EL ENCONTRAR UN CAMION MAS ADECUADO

DEBOLUPAMOS LA CABINA CON RETORNOS A ADECUAR, COMO QUE TENIAMOS EL HABITO DE TANTA MUERTE EN TODAS PARTES

AL RADADOR, EN CAMBIO, LE FALTA AGUA TRAE LA REGADERA, PABLO

EL TANQUE DE NAFTA ESTA LLENO



MIREN



IGUAL A LA ANTERIOR

5 Y CAE MAS LENTAMENTE AUN



CAE CAS EN EL MISMO LUGAR QUE LA OTRA NO CABE DUDA YA NO SON AEROLITOS...



NO, NO SON AEROLITOS Y NO SE PARECEN A NADA FABRICADO POR EL HOMBRE...



SENTI UN TERROR TOTALMENTE NUEVO UN TERROR INDECIBLE, PROFUNDISIMO, COMO QUE NO ERA YA UN SIMPLE TERROR DE HOMBRE ERA EL TERROR ANIMAL DE MI ESPECIE, DE MI ESPECIE HUMANA, UN TERROR COMO SIEN- TEN CERTOS ANIMALES SALVAJES ANTE LA VECINDAD DEL HOMBRE ME ENTRO UNA PRISA DESESPERADA POR ESTAR JUNTO A ELENA, JUNTO A MARTITA, Y DE ESCAPAR.



TENEMOS QUE VOLVER, FAVA. ELENA Y MARTITA ESTARÁN ATERRADAS: TAMBIÉN ELAS HABRÁN VISTO CAER LAS ESFERAS DE FUEGO!



CALMA, JUAN, CALMA... NO PERDAMOS LA CABEZA... YA NOS ACOSTUMBRAREMOS A LAS ESFERAS COMO NOS HABITUAMOS A LA NEVADA. ¡MIRA, OTRA MÁS!

ERA LA TERCERA QUE VEÍAMOS CAER Y SIEMPRE EN EL MISMO LUGAR... SI, FAVA... LLÍ TENÍA RAZÓN, MEJOR NO PERDER EL CONTROL DESPUÉS DE TODO NO ERA MUCHO LO QUE YO PODÍA HACER PARA CREAR A ELENA Y A MARTITA...



LO ÚNICO QUE LAS CALMARÍA SERÍA DEMOSTRARLES QUE TODO ESTO NO ES MÁS QUE UNA PESADILLA ATROZ, UN MAL SUEÑO QUE LA "NEVADA" NO HA CAÍDO, Y QUE CASAS Y CALLES SIGUEN COMO SIEMPRE, LLENAS DE VIDA, DE RUIDOS.



PERO NO HABÍA PESADILLA HABÍA SOLO REALIDAD, REALIDAD BRUTAL, CARGADA DE MUERTE Y DESOLACIÓN. OTRA ESFERA CAYÓ HACIA EL LADO DEL CENTRO.



LAS ESFERAS NO SON METEORITOS... NI TAMPOCO SON APARATOS HUMANOS. ¿VERDAD, FAVA?

ASÍ ES JUAN. VIENEN DE ALGUN OTRO MUNDO.



LO MISMO QUE ESTA "NEVADA" QUE AL PRINCIPIO CREÍAMOS CENIZA RADIOACTIVA. ESTAS BOLAS DE FUEGO CONFIRMAN LO QUE ME HACÍA SOSPECHAR EL RUIDO DE LA RADIO.



ESTAMOS EN EL CENTRO DE UNA INVASIÓN EXTRATERRESTRE. ESAS ESFERAS HAN DE SER COSMONAVES.

¿DE MARTE?



DE MARTE O DE CUALQUIER OTRO PLANETA PARA EL CASO DA LO MISMO. LO ÚNICO QUE PUEDE AFIRMARSE DE ELLOS ES QUE TIENEN UNA TÉCNICA AVANZADÍSIMA. VAMOS, NO NOS QUEDEMOS ABRIENDO LA BOCA.



NO SERÁ MUY HEROICO DE NUESTRA PARTE, PERO SOLO PODEMOS HACER UNA COSA: ESCAPAR, IRNOS LO MÁS LEJOS POSIBLE DE LA CABECERA DE PUENTE DE LA INVASIÓN.



COMPLETAMENTE DE ACUERDO CUANDO ANTES PARTAMOS MEJOR SERA.

APRETÉ EL ACELERADOR, QUIZA DEMAGIADO A FONDO CADA FIBRA DE MI SER CLAMABA POR HUIR, POR SALIR DE AQUELLA CIUDAD QUE ERA LA MIA Y QUE, SIN EMBARGO, ME ERA YA TOTALMENTE EXTRAÑA COMO UN MUERTO QUERIDO QUE DE PRONTO NOS MUESTRA ESO, QUE ESTA MUERTO.



NO SE OLVIDE, SEÑOR SALVO, QUE TENEMOS QUE RECOGER MUCHAS COSAS PARA EL VIAJE.

¿TENES RAZON PABLO HAREMOS UN ALTO EN LA FERRETERIA.

ERA CURIOSO COMO PABLO CONSERVABA LA CALMA TAMBIEN YO.

OSTRADO QUIZA POR LA CAIDA DE LAS ESFERAS INCANDESCENTES, HABIA OLVIDADO POR UN MOMENTO LO QUE LA CIUDAD ERA, LOS PELIGROS QUE ACECHABAN EN TODAS PARTES PERO ALLI ESTABA FAVALL.



¡NO, NO FRENES! ¡RECUERDA LO QUE LE PASO A LUCAS! ¡ESFERAS O NO, NO OLVIDES QUE CUALquiera PUEDE BALEARNOS CUANDO SE LE ANTOJE.



LO QUE NECESITAMOS PARA EL VIAJE LO REMOS RECOGIENDO POR EL CAMINO. LO PRIMERO AHORA ES ESCAPAR.



FAVALLI ESTÁ ASUSTADO. ¿SÍ? EL TIENE MIEDO QUIERE DECIR QUE YA NO HAY ESPERANZAS.

HASTA ENTONCES FAVALL CONTO DA SU CENSA, CON TODOS LOS DOMINIOS DE SU VIDA PARA EL TIEMPO QUE NOS SOBREVIVIA A LOS...

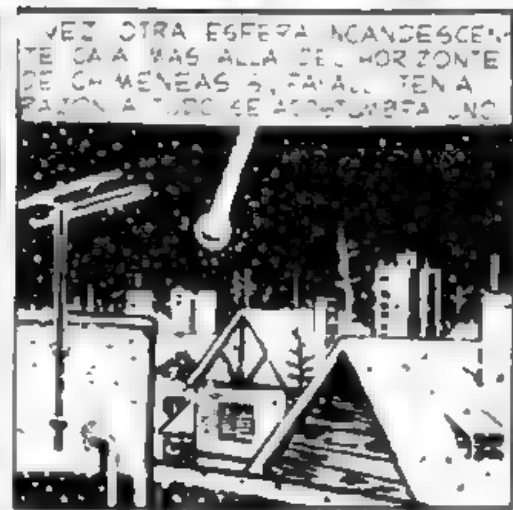


NO TE APURES, JUAN, O NOS HARAS CHOCAR. DOBLA EN LA ESQUINA PROXIMA, YA ESTAMOS CERCA.



DE NUEVO SU VOZ ERA NORMAL, FIRME COMO SIEMPRE, TAMBIEN YO ME DOMINE.

ANTES DE DEJAR LA AVENIDA LA MIRE POR ULTIMA.



VEZ OTRA ESFERA INCANDESCENTE CAA MAS ALLA DEL HORIZONTE DE CH MENEAS S, FAVALLI TENIA RAZON A TODO SE ASUSTABA UNO.



PARA JUAN.

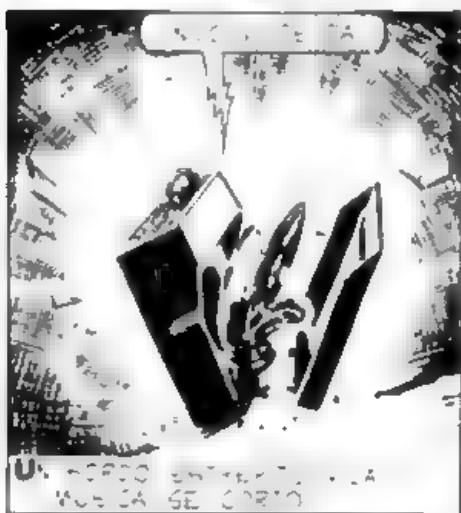


CLAVE EL FRENO HASTA LA TABLA Y NO ERA PARA NADON. HASTA NOSOTROS LLEGABA EL MAS NEGRAPADO DE LOS CONJOS.


CUANDO QUE EL TIEMPO SE DESPERDIA.

UNA VOZ NOSTALGICA CANTABA DETRAS DE MELANCOLO SEYR DE UN BANDONEON.










ERA UN GOLPE ANULANTE PORQUE PABLO, AUNQUE HACIA APENAS UNAS HORAS QUE ESTABA CON NOSOTROS SE HALLABA YA TAN INCORPORADO AL GRUPO.

.. QUE SE DIRÍA QUE VIVÍA CON NOSOTROS DESDE AÑOS. ESTÁBAMOS TAN AISLADOS ENTRE TANTA MUERTE. HABÍAMOS QUEDADO TAN POCOS, QUE LA DESAPARICIÓN DE PABLO DEJABA UN VACÍO GRANDÍSIMO

NUNCA IMAGINÉ, CUANDO LO SALVÁBAMOS EN LA FERRETERÍA, QUE LLEGARÍA A SENTIRLO TANTO.

¿QUIÉN CREES QUE SE LO LLEVO?




NO PUEDE SER OTRO QUE ALGÚN SOBREVIENTE O ALGÚN LES TENDRÍA EL CAMIÓN, PABLO INCLUSO CON TAL QUE NO O HAYAN HE RIDO

DE NUEVO OTRA ESFERA INCANDESCENTE CAYÓ DE LO ALTO.

MEJOR NOS VAMOS, JUAN. DEBEMOS BUSCAR OTRO CAMIÓN

PERO JUAN, FAMA, PER YO QUISERA VOLVER ANTES A CASA



MARTITA Y ELENA ESTARÁN MUY ALARMADAS. HE MOS TARDADO YA MUCHO MÁS DE LO QUE CALCULAMOS

¿ENES RAZÓN, JUAN VAMOS A EXPLICARLES LO OCURRIDO.

AGAZAPADOS Y EN FILA INDIA PARA ANULAR EN LO POSIBLE EL ATAQUE DE ALGÚN OTRO SOBREVIENTE. LLEGÓ HASTA NOSOTROS EL CREPITAR LEJANO DE UN TIROTEO

¿VAMOS, JUAN... DÉJALOS BALEAR SE...

¿ALGUNO LO CHARÁ CONTRA LOS INVASORES?

NO LO CREO, JUAN. ¿QUÉ RESISTENCIA PUEDE HACERSE CUANDO LOS POCOS QUE SIGUEN VIVOS ESTÁN OCUPADOS EN SOBREVIVIR, AUNQUE SEA A COSTA DE ALGÚN OTRO?

MIENTRAS TROTÁBAMOS POR LA CALLE OSCURA.

... 4-322
... 4-322
... 4-322



N SE NOS PA-
SAR A
CARREJA DO
FREGUESA
EL NOBENCO
PARA AVALAR
VERDADE PAVEN-
TE, ERAMOS
LOBOS, COM PA-
DOES PARA NO
EU DEFENDER-
ME A S. S. MO
A S. GRUPO
DE CAVALOS POR
NA LA VISTA
DEL CHALE

DE NUEVO LA CALLE TAN FAMILAR COMO DE ANTES,
SEMISEPLUTADO POR LA NEVADA ESTABA ALLI MIS
MISMO, NUESTRO AMIGO Y EL A. C. JOLLA.

QUIETO



APRIL 1942



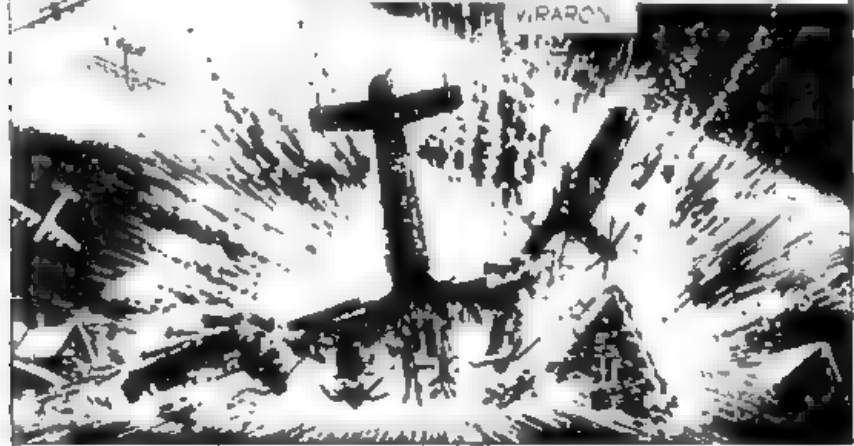
D

... ABRASAR
... LARRE, F. L. CAVALI G. E. S.
... A. P. R. A. A. C.

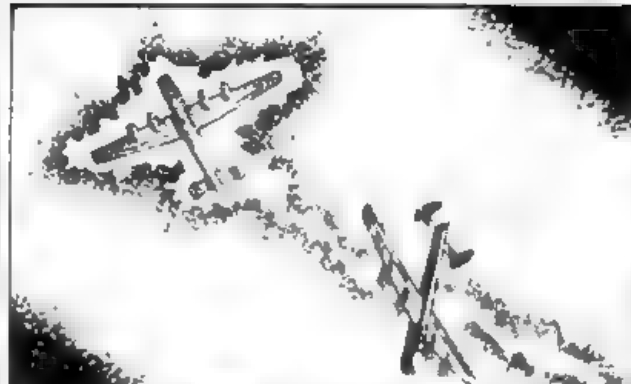
CLAR, A. M. C. H. E. V. E. J. A. U. D. A.
E. H. V. E. R. S. A. A. A. E. S. T. A.
T. A. T. E. A. N. D. F. A. U. A. R. S. A.
A. S. A. C. C. E. S. S. O. S. M. U. R. E. A.
E. S. T. A. F. A. C. I. L. E. A. L. O.
F. E. L. E. N. D. O. T. A. N. T. I. B. I. A. N. C. O.



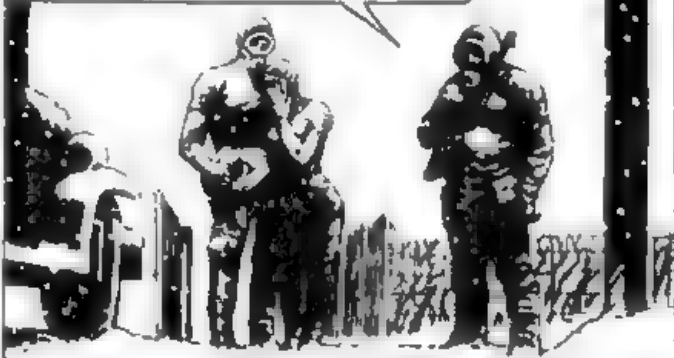
UNO TRAS OTRO FUERON ALCANZADOS
TRES APARATOS LOS DOS RESTANTES
SE VIRARON



EN UN INSTANTE LA AVIA SE DESPRENDIA
DE LA OJIVA DEL AEREO Y SE DESLIZABA
TOWS AVION SE DESPRENDIA CON
EN ANTONIA AL VUELO



NOS ILUSIONAMOS DE GUSTO...
NO HABRA RESCATE... Y YA NO
CABE DUDA DE QUE ESTAMOS
ANTE UNA INVASION DE GERES
PROVENIENTES DE OTRO PLANETA.



GERES, SON UN
POCO MAS DE UN
SUPERIOR A CANTO
MOS JAVAS ESE RA-
NO QUE ABATO A LOS
BOMBARDEROS LO LE
VUESTRAS.



QUE SEPA DE
NOSOTROS?
QUE PODEMOS
HACER AHORA?



LO QUE ACABAMOS
DE HACER, ELENA,
ES MAS QUE CON
VINCENTE LA UNICA
ALTERNATIVA
? E NOS QUEDA
LA FUGA



YA ESTABAYOS DE
IRNOS, PERO AHORA
HACER O UN
DO NO HAY
PREPARA
NOS



ENTRAMOS
CHALET Y
HACE DEL
ALTO LAS
MOCHILA
QUE HABIA
VOS LUGO
NO HALLA
NUNCA EN
UN CAMPES
A CERCA
EN ELLOS
JAVAS
VOS ENTRA
VOS ENTRA
VOS ENTRA
VOS ENTRA
VOS ENTRA
VOS ENTRA

LA MENT- TERMINARA POR ACOM-
PAÑARNOS ENCONTRAREMOS SIN
DUDA OTRO CAMINO COMO EL QUE
ENCONTRAMOS ANTES Y NOS RE-
MOS ABASTECENDO POR EL CAMINO.



A HAY
HAY
HAY
HAY



ME OR NO TENGAS...
LOS VOSOS...
ES...
DA



¿MEJOR NO ENSEÑAR...
PUERTE MAS?



MEJOR NO ENSEÑAR...
PUERTE MAS?





¿NO SERÁ A ME-
JOR HACER
AQUÍ EL ARRE-
GLAR ASÍ
TENEMOS DE
TODO.

NO, JUAN. LO
PRINCIPAL POR
AHORA ES R-
NOS BEN LE
JOS, A VARIAS
HORAS DE AQUÍ.

ERA COMO SI SU
INSTINTO LE GR-
TABA, URGIENDO
LO A LA FUGA Y
MAS DE UNA
VEZ PENSÓ, CUAN-
DO PENSÓ TODO
LO QUE PASÓ DES-
PUÉS, PORQUE NO
FUE MARAVILLOSO
PERO CLARO,
ERA IMPOSIBLE,
A N DÁNDOSE
Cuenta DE LA
GRAVEDAD DE LA
SITUACIÓN QUE EN-
CARA-AMOS DE
NUESTRA CASA



COMO RATAS ASUSTADAS POR
LO PRONTO ELENA ENCONTRO
UN MOTIVO PARA DEMORARNOS.

ESTO EL PO-
LO VA PO-
DEMOS IPNOS

NO TAN PRON-
TO, FAVALLI
ANTES TENE-
MOS QUE CO-
MUNICAR

ERA LA DUEÑA
DE CASA QUE
HABLABA EN
ELLA LA ESPO-
SA, LA MADRE
QUE SE RES-
TABA A DEJAR
AQUELLAS PA-
REJES DONDE,
NUNCA LO HA-
BIAMOS NOTA-
DO TAN ATEN-
GAMENTE, SE
HABA... DO
TAN FELIZ, SE
HABA QUERIDO
TANTO.



FAVALLI COMPRENDIO: ACEPTO ENCANTADO

BUENA DEA, ELENA NOS
ESPERA UN VIAJE MUY

ESTE ASADO ES
TAN BUENO VO.



ES LA SOBR-
DE AYER, PE-
PO, ¿POR QUE
NO COMES,
MARTIN?



NO SE ME PAP LO
OR UN RUDO LE OF

Q.EDAMOS EN S. ENJO. TENSON.



TENES RAZON RU-
DO DE MOTORES.

PARECEN VARIOS YERBEN
MARCAR POR LA AVENIDA.

EL HASTA HACIA
POCO FAN LAR
RUMOR DE
MOTORES EN LA
AVENIDA CO-
BRABA UN
SIGNIFICADO SO-
BRECOGEDOR
ENTRE TANTO
SILENCIO COMO
NOS RODEABA
¿QUÉNES EMPU-
JARIAN LOS VO-
LANTES DE
AQUELLOS
CAMIONES?



SI SE FUERAMOS HA-
TA LA AVENIDA, FAVA-
LLOVAMOS ESTANDO
ON SUO NO MAN

¿CÓMO FUE PASADO
LA VIDA TAN
CERCA ANTES
DE LOS ENEMIGOS



APAGUEN LA
L. ¿ QUE NO
VAN QU-
HAN A VUELTA
AGU



DESDE EL ATAQUE DEL SOBREVIVIENTE QUE TRATO DE
SALVARSE, COMO TABAMOS LA L. MEJOR POSIBLE,
TER FAVA... EN LA MANO... LAS PRECA...
... HAN...
... Y AHORA

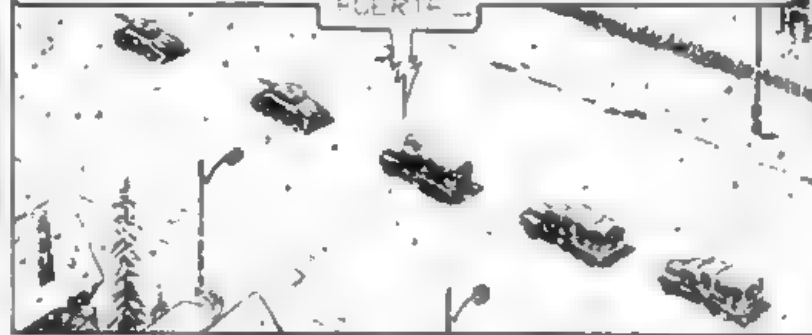
E HAN DE TENDU. ESTAN A
UNOS DE UNA CUADRA
PRONTO, JUAN, LOS FUGILES

COMO PARA APOYAR LAS PALABRAS DE PABLO EN ESE MOMENTO RETUMBO LA VOZ METALICA DE UN PODEROSO ALTOPARLANTE.

ATENCION... ATENCION TODOS LOS SOBREVIVIENTES.



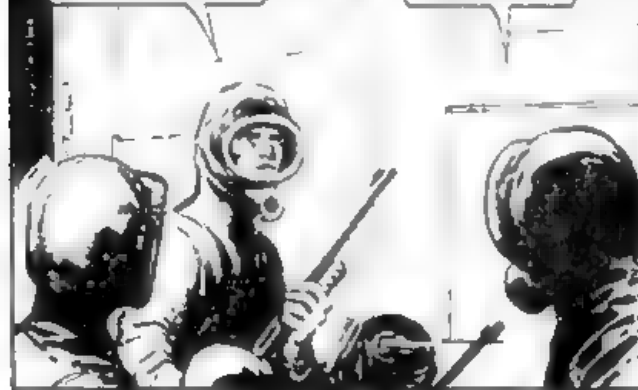
ATENCION... ES NECESARIO REUNIR LOS ESFUERZOS DE TODOS PARA RECHAZAR AL INVASOR. VENGAN TODOS AQUI A LA AVENIDA, DONDE LES DAREMOS ARMAS Y EL EQUIPO ADECUADO. LA UNICA ESPERANZA DE SALVACION QUE TENEMOS ES UNIRNOS PARA COMBATIR AL INVASOR ANTES DE QUE SEA DEMASIADO FUERTE...



EL ALTOPARLANTE SIGUIÓ SU LLAMADO DURANTE MEDIA HORA ESPERANDO EN LA AVENIDA EL IMPROVISADO CENTRO DE RECLUTAMIENTO. PERO YA NO LE DABAN QUEDADOS COMO ATOROSOS ANTE TANTA NOVEDAD.

TODOS ESTAN A ORDEN. NO HAY NADA TAN MALO COMO CREARLOS.

NO, ESE GRAN JOSH DE AYER LA NECESIDAD ORGANOZADA.



CAPAZ DE AGRUPAR A LOS SOBREVIVIENTES Y DE EVITAR QUE SE MATEN UNOS A OTROS. PERO TAMBIEN ESTA EL INVASOR. DESPUES DE LO QUE PASO CON AQUELLOS AVIONES, NO ES LOGICO TENER MUCHA ESPERANZA DE QUE SE PUEDA DERROTARLOS.



APURENSE, SEÑOR SALVO



LA VOZ RESUELTA DE UNO DE LOS ACOMPAÑANTES DE PABLO NOS LLAMO A LA REALIDAD.



¿DÓNDE PUEDEN ARREGLARSE LO MISMO QUE SERÁ DE NOSOTROS DESPUES?

ES NECESARIO EL ESFUERZO DE TODOS. FINALMENTE VEMOS QUE CON ELLOS.



ADemás, tú y MARTA NO PODRAN NINGUN PELIGRO Y TENEN VERDAD Y TODO LO NECESARIO PARA ESPERAR HASTA NUESTRA VUELTA.



¿QUE DICE USTED, FAVALL? NO ES CERTO QUE NO VALE LA PENA QUE SE EXFIEGAN?

ES MUY DURO, ELENA, PERO NO HAY ALTERNATIVA. LOS SOBREVIVIENTES SOMOS MUY POCOS SI QUEREMOS ACABAR CON EL INVASOR DEBEREMOS EMPLEARNOS TODOS Y BEN A FONDO.



NO SE ATACA AL INVASOR AHORA, CUANDO TODAVIA NO HA TENIDO TIEMPO DE ESTABLECERSE EN TIERRA, MAS TARDE NO SERA MAS FACIL HACERLO.



¿NO HAY SI LOS INVASORES NO VENER CON MALAS INTENCIONES? ¿SI SON BUENOS?



¿TODAVÍA TENE DUDAS DE
SUS INTENCIONES, ELENA?
NO LE QUEDABA NADA LA NE-
VADA Y TODA LA MUERTE
SE NOS RODEAR?

ELENA QUEDÓ
EN PALABRAS,
SÓLO CON LA
GRAS ABRE-
VE EN LO QUE
PUDE LA DE-
PEDIDA DE SCAR-
RADO EN DEN-
TRO CON LA CER-
TEZA DE QUE
FOLGENTE
VERA A TENER
LAS CONTRA-
PUNTO ME A-AR-
TE POR EN YE
ELENA Y MARTA



OTRA VEZ ESTIVIMOS AFUERA, BA-
JO AQUE LA 'NEVADA' QUE SEGUÍA
Y SEGUÍA



NO CREÍAMOS VERTE
NUNCA MÁS, PABLO.

LOS QUE ME LLEVARON
ERAN SOLDADOS, SEÑOR
SALVO.



TENIAS ORDEN DE RESGUARDAR UN CAMION
ENCUENTRAN EL NUESTRO Y ME LLE-
VARON PERO ME PROMETIERON NO VER-
Y COMPLETARON



VAMOS DE UNA VUELTA QUE
VA Y VUOLAMOS DE NASADO

EL CARO ME MANDABA A LOS
CYROS Y LA FUMBRAS ECHO A AN-
DAR HACIA LA ALFANTA TODOS LE
SEGUNDOS.



LA CUADRA ESTABA DECONOCIDA, ACO-
CHADA POR LA NEVADA, CON LOS CAI-
DUS Y EL AUTO VOLLADO PERO ERA
LA CUADRA Y LA MIRE COMO Y QU-
HERA DESPERDICE DE LOS



ME REZAGUE Y VIRE HACIA EL CHA ET

ALL EN LA VENTANA,
A ELENA Y A MARTA, SÓLO SE A-
LUETAS, PERO YO SABIA QUE LLORABAN.



LAS SAJIDE POR EL
TAN VEZ ME MORDO
UN PRESENT MENTO
LO VAS VERA MAS
ALQUE HABANDA CON
PUNTO QUE ELLAS ME
FOLGANTIAN EN MU-
LES E PARA NADA
DE A CADA



A LO ME ADVERTIA A GRITOS QUE NO HA-
BRA REENCUENTRO, AHORA, SABEDOR YA DE
TODO CUANTO SUCECIO, MUCHAS VECES

PENSO SI NO
HUELA SDO
MAJOR DE V
FOLGANT MENTO
RESULTABA
PUNTO QUE
VAS VERA
NUNCA MAS
PUNTO LAS
CIRCUNSTANCIAS
EN QUE VOL-
A ENCONTRAR-
LAS NO PU-
DERON SER
MAS ATROCES.

NO SALTARÉ EN EL RELATO, ANTI-
CIPANDO EL FINAL:
HACERLO SERÍA
DIFICULTAR LA
COMPRENSIÓN DE
LO QUE OCURRIÓ
CUANDO NOS ALF-
JAMOS DEL G-ALFT
TENIA, SI, EL PRE-
SENTIMIENTO DE
QUE NO VOLVERA
A VER A ELENA Y
A MARTITA, PERO
UNA REFLEXIÓN LO-
GICA ME DIO ANIMO
PARA SEGUIR (QUE
SOLDADO AL...

IR A LA GUERRA
Y ABANDONAR LOS
SERES QUERIDOS
NO SE VE ASAL-
TADO EN NINGUN
MOMENTO POR LOS
PRESENTIMIENTOS
MAS PESIMISTAS?



¿CUANTOS SOLDADOS HAN
LOGRADO REUNIR, CABO?



FAVALLI, COMO BUEN CIENTÍFICO, NO MI-
RABA PARA ATRÁS: SÓLO LE INTERE-
SABA LA TAREA QUE TENIAMOS POR
DELANTE: VENCER AL INVASOR.

AQUÍ EN LA AVENIDA
TENEMOS TREINTA



CERCA DE LA ESTACION SE CON-
CENTRA EL GRUESO DE LA
FUERZA. UNOS QUINIENTOS HOM-
BRES EN TOTAL.

EL ROSTRO DE FAVALLI NO DEBIO
EXPRESAR MUCHO ENTUSIASMO ANTE
LO EXIGUO DE LA CIFRA. EL CABO
SE APRESURÓ A AGREGAR...



PERO ESTAMOS BIEN ARMA-
DOS. TENEMOS TANQUES, CA-
ÑONES, AUTOTRANSPORTADO-
RES, AMETRALLADORAS, MOR-
TEROS, BAZOOKAS, ¡DE TODO!

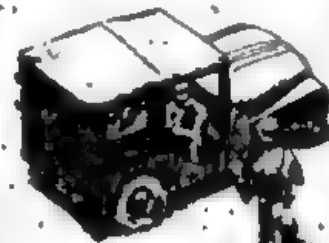


HUM... TAMBIÉN LOS CINCO BOMBARDEROS
QUE PASARON HACE POCO ESTARIAN AR-
MADOS HASTA LOS DIENTES, Y ASÍ LES
FUE. ¿LOS VIE-
RON USTEDES?



EL OTRO ASINTIÓ, NUBLADO EL ROSTRO. YA LLE-
GABAMOS ANTE EL JEFE DE LA COLUMNA.

DOS SOBREVIVIENTES
MÁS, MI TENIENTE. SE-
GUN EL CHICO, UNO DE
ELLOS ES UN SABIO
QUE SABE DE TODO
POR LOS TRAJES QUE
SE HICIERON NO SON
MANCOS.



¿ES VERDAD
ESO, AMIGO?

LOS CHICOS EXAGERAN SIEMPRE, SOY
PROFESOR DE LA FACULTAD, SÍ, PERO
EL CASO NO SIRVE DE MUCHO: SE
TANTO DE LA INVASIÓN COMO USTEDES.





LA VERDAD QUE NADIE SABE NADA. LA CATASTROFE ES DEMASIADO GENERAL. Y ESAS MALDITAS LUCES QUE SI GUEN CAYENDO!

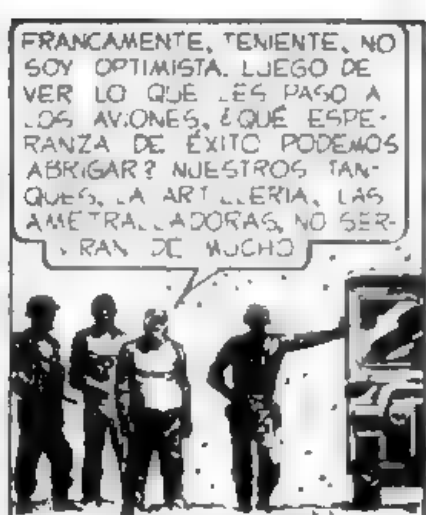
ALLA HACIA EL SUR, HACIA EL LADO DEL CENTRO, A VECES DE A UNO, A VECES EN GRUPO, PERO SIEMPRE...



...EN EL MISMO LUGAR, SEGUIAN CAYENDO AQUELLOS BOLIDOS EXTRAÑOS. SI, NO CABE DUDA QUE EL NÚMERO DE INVASORES AUMENTA MINUTO A MINUTO. DIGAME, TENIENTE, ¿DE DÓNDE VENIAN LOS AVIONES QUE PASA RON HACÉ POCO?



NO LO SABEMOS, PERO PRESUMIMOS QUE VENDRIAN DE CORDOBA. LO TREMENDO DE TODO ESTO ES QUE NO PODEMOS COMUNICARNOS: LAS RADIOS ESTAN INTERFERIDAS, COMO YA HABRA VISTO USTED. IMPOSIBLE ORGANIZAR ASI LA RESISTENCIA EN GRAN ESCALA.



FRANCAMENTE, TENIENTE, NO SOY OPTIMISTA. LUEGO DE VER LO QUE LES PASO A LOS AVIONES, ¿QUÉ ESPERANZA DE ÉXITO PODEMOS ABRIGAR? NUESTROS TANQUES, LA ARTILLERIA, LAS AMETRALLADORAS, NO SERIAN DE MUCHO.



DE ACUERDO. PERO SI UNO NO ATACA AL ADVERSARIO, NO CONOCERA NUNCA SU CAPACIDAD DE PELEA.

ME GUSTO EL HOMBRE. MEDÍA BIEN LOS RIESGOS. PERO SABÍA QUE ERA EL MOMENTO DE JUGARSE.



¿SE SABE ALGO DE LO QUE OCURRE EN EL CENTRO? ¿ENVIARON PATRULLAS DE RECONOCIMIENTO?

NO SABEMOS NADA... NINGUNA DE LAS TRES PATRULLAS QUE ENVIAMOS REGRESÓ.

FAVALLI BAJÓ LA CABEZA. SU PESIMISMO SE CONFIRMABA. ¿QUE PODRIAMOS HACER CONTRA UN ENEMIGO DE SEMEJANTE PODERIO. ALLA, HACIA EL CENTRO, CONTINUABAN CAYENDO LAS LUCES...



¿ALGUNO DE USTEDES TIENE EXPERIENCIA MILITAR?

MI COMPAÑERO ES SUBTENIENTE DE LA RESERVA. Y ES UN TIRADOR DE PRIMERA.



BIEN, LO PONDRÉ AL MANDO DE LOS SOBREVIVIENTES CIVILES DE LA ZONA: YA SE HAN PRESENTADO UNOS DOCE.

PERO...

TRATÉ DE OPONERME, PERO ME CONTUVE. FAVALLI NO HABIA MENTIDO: YO ERA RESERVISTA, Y EN EL ALTILLO GUARDABA, PARA FASTIDIO DE ELENA QUE DEBIA LUSTRARLAS, UNAS CUANTAS COPAS Y MEDALLAS GANADAS EN TORNEOS DE TIRO. MI EXPERIENCIA...



...ERA EN VERDAD MUY ESCASA PERO EN UN MOMENTO COMO AQUEL HABÍA QUE APROVECHARLO TODO.

AQUI TIENE, JINETAS DE CABO. PONGASELAS, Y HAGASE CARGO DE LOS CIVILES: EL CABO AMAYA LES DARA ARMAS Y TODO LO QUE HAGA FALTA; DESDE AHORA QUEDAN INCORPORADOS COMO MILICIANOS.



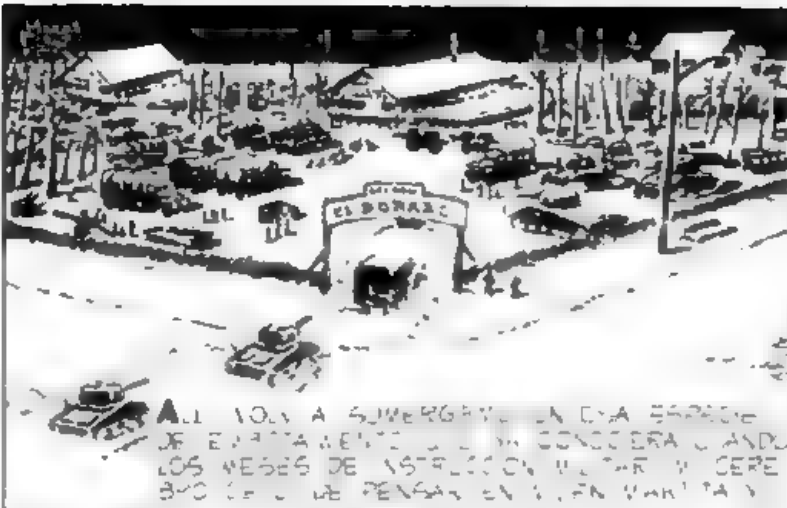
ESTÉ, SÍ, SÍ, SI SEÑOR!

COSTABA ADAPTARSE A CAMBIOS QUE SOBREVENIAN CON TANTA RAPIDEZ. NO HACIA UN DÍA Y MEDIO, YO NO...

**POR UN INSTANTE, FAVALLI
EXPRESO UN PARÉNTESIS
DE AMARGA REFLEXION.**



POR LA AVENIDA
 AVANZO LA CO-
 LUMNA HASTA PO-
 CO MAS ALLA DE
 LA ALTURA DE LA
 ESTACION DE VA-
 CENTE LOPEZ.
 EN UNO DE
 SACRAMPLOS
 ENFACOS RE-
 SERVADOS PA-
 RA "REFRESCO"
 E CONCENTRA-
 DA LA FUERZA
 QUE ME LLEVA-
 BA PARA AIA-
 LA LA CARTA.



EN EL AÑO DE
 HAY QUE HACER
 UNO DE LOS
 QUE SE HAN
 EN EL AÑO DE
 SA DE LOS
 HAY QUE HACER
 EN EL AÑO DE
 GRACIA DE
 SA DE LOS
 QUE SE HAN
 EN EL AÑO DE
 GRACIA DE



ECHE EN UNO
A FAMILIA DE
PRIMERA VEZ
FUE EL MUNDO
JO DE LA NEVA
EN EL AVENA
POR SU LUGAR Y
POR EL SU
E MAYOR QUE
ORGA LA FUER-
ZA, APELAS UNO
NOMBRAR A FAMILIA
SU LUGAR A
SU LUGAR COMO
ACEROR LO COMO
CA ON UN CLASE
DE PERFECTO UN
MENTO EN LA
UNIVERSIDAD.



A LES ENCON-
 TRAREMOS B-
 CACON EN
 ALCORCAY
 LO HAN FADO
 ANCON DE LLE
 HAN EN LA



BEN TAMBIEN HA
BIA GLE DAR DE
BIA A OTROS
DO ALIAN CER-
CA DE LOS SESEN-
TA AÑOS.



ESTOS TENDRAN QUE DE-
JAR COMO TODOS AL FIN
DE CUENTAS. NO CREO QUE
TENGAN TIEMPO NI DE
CANSARSE.

NO HABIA NUNCA
EN CENICIENTO
UN S O BALA
BRAS PERO PE
CO FORTABA
LA ARENA E
NERBA CON EL
AGUEL HOMBRE
AFRONTABA LA
PERPECTA CA
S AGERA DE
LA MUERTE RA
DA YA DEFUN
DE EL GRUPO
PERF A REER
CAR LOS CONO
V EN UN DE UN
QUE SE ABRA



ANOS A CARGA
TODOS CONTOS Y

EH JUAN ¿VEN AQUE EL MAYOR TE NECESITA.

ME IMPRESIONÓ EL CANSANCIO, LA DESESPERANZA DE FAVALLA. EL TAL LUCDO SIEMPRE, SE ENTREGABA AL ABATIMIENTO, ¿QUÉ NOS QUEDABA A NOSOTROS? NO SE DE DONDE SAGUE FUERZAS PARA SONRIR.



ESTÁ BIEN, FAVA... MIS HOMBRES Y YO SEREMOS LA MAS APROPIADA PERRA LA KA QUE HUBERAN PODIDO ENCONTRAR CUANDO USTED DISPONGA INCAMOS EL AVANCE, MAYOR.



GRACIAS, SEÑOR SALVO... DEJO LIBRADO A SU BUEN CRITERIO COMO ACTUAR ANTE EL ENEMIGO LA CONSIGNA ES DESTRUIR CUANTOS INVASORES SEA POSIBLE ANTES DE QUE



SE INTERRUMPIO. YO TERMINE POR EL. ANTES DE QUE ELLOS LO DESTRUYAN A UNO... ME VOLVI HACIA MI GRUPO YA EL CABO.

AMAYA HABIA CONCENTRADO A TODOS LOS MLCANOS, LES HABIA DICHO YA QUE EL ATAQUE EMPEZABA, Y TODOS ME ASCLARDABAN, TENSOS, ENDURECIDOS POR LA CERTeza DE LA MUERTE PROXIMA.



TODOS APARECIAN CURIOSAMENTE ANONIMOS DETRAS DE LAS MASCARAS. ALGUNOS SERIAN HOMBRES DE NEGOCIOS, OTROS SERIAN OBREROS, OTROS JUBILADOS, ENTRE ELLOS..



UNC ME SORPRENDIO TENIA EL TRAJE A SU LANTE MAS PERFECTO QUE VIERA HASTA ENTONCES Y ERA MUY JOVEN.



¿COMO TE LLAMAS? ¿Y QUE ERES? ¿ES UN DIA-TE?

MI NOMBRE ES ALBERTO, ALBERTO FRANCO Y SOY FUNDADOR.



¿COMO HICISTE PARA SALVARTER? ¿ESTABAS CON ALGUNO QUE CONOCIA DE...?

NO ESTABA YO SOLO... YO Y OCHO ME HICE EL TRATE USTED SABE, YO LEO MUCHO NOVELAS, HISTORIAS DEL FUTURO, DE FICCIÓN CIENTIFICA.



¿E FUELO TE FABRICAS TE EL MEJOR TRATE APLANTE QUE ME VISTO.

ORDEN DEL MAYOR, TENIENTE, VA HAY QUE PONERSE EN MARCHA.

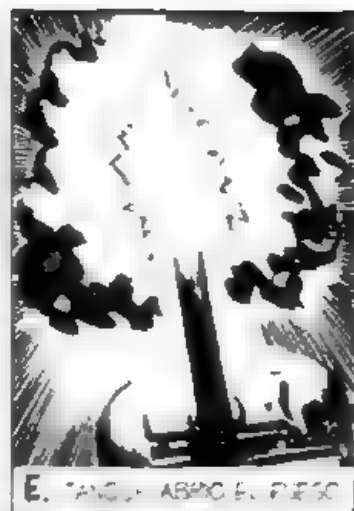


EL CABO AMAYA SE INTERRUMPO EN EL MOMENTO DE PARTIR.

¡EN MARCHA!

AL A, SOBRE EL RIO, EMPEZABAN LAS PRIMERAS LUCES DEL AMANECER.

LAS LUCES DE AQUEL AMANECER QUE HABRAN DE ILUMINAR LO QUE RUBERTO MOSCA, EL INVENTADOR, REMANIO EN SU ANCIADOR BATO EL... LOLO DE... PRIMER COMBATE DE LA GUERRA SE GENERAL PAZ.



RÁPIDAMENTE EL COMBATE SE CONVERTIÓ EN DEGASTE. LOS DOS TANQUES ESTABAN UTILIZADOS A TAL PUNTO QUE PODRÍAMOS HACER NOSOTROS, CON NUESTRAS ARMAS, PARECIERON DE SER TOTALMENTE SUPERADAS POR AQUEL RAYO DE EFICACIA ESPANTOSA.



SI, HABIA QUE MORIR, HABIA QUE APROVECHAR QUE, POR EL MOMENTO, EL...

RAYO ESTABA ASESTADO SOBRE EL OTRO TANQUE



AL TERRAPLÉN, TODOS!



AL SUELO, QUE ESTALLA!



ESTALLÓ EL TANQUE Y CON EL RAYO SE DESMORZÓ LA BARRERA Y LAS PAREDES DE HUNCOVET, POR LO QUE FUE POSIBLE APROVECHAR EL MOMENTO PARA COBRAR VIDA.



¿Y LOS CAJOS QUE SE VAN AL TANTO?



¡OYE! ¿Y LOS CAJOS QUE SE VAN AL TANTO? ¿Y LOS CAJOS QUE EL OTRO TANQUE VA A ESTALLAR TAMBIÉN?



EH, TENIENTE, ¿VENGAS A MORIR?

MIENTRAS YO, QUE ERA JEFE DEL GRUPO, HACÍA OTRA COSA QUE NO CONVENÍA COMO LA CONEJO ASUSTADO, EL SE EXPONÍA AL PELIGRO EL NO OLVIDABA, COMO YO, DE QUE ESTABAMOS ALLÍ PARA COMBATIR AL ENEMIGO

LA VOZ DEL FUNDIDOR FUE COMO UNA SACUDIDA.



NO TE EXPONGAS, QUE HAY UN...

LA EXPLOSION DEL OTRO TANQUE NO ME PARECIO YA TAN TERRIBLE EN UN INSTANTE ESTUVE JUNTO A ALFREDO FRANCO.



¿LOS VEIS A, TENIENTES?

SI, DEMASIADO BIEN LOS VEO!

POR PRIMERA VEZ PODIA CONTEMPLAR A LOS DESFIADADOS NAVAFORES.



CON MONSTRUOSOS

SI NUNCA LOS MA
ONE AC



POR PRIMEA VEZ DESDE EL COMENZO
DE LA NAISTN PODA CONTEMPLAR A
LOS NUESTROS.

NO SE ASOME TANTO, FRANCO. SI NOS
LLEGAN A TOCAR CON EL RAJO ESTA
NOS PERDIDOS.



NO PUEDEN HABER E EGIDO UN
LUGAR PEOR PARA APOSTARSE.
DESDE AQUI PODREMOS BARBER
LOS A TIROS.

ESPERE QUE LAS
BALAS LES A
FECTANE



¡CARA DE S! MIRE EL TENDAL QUE HAY ALLI...
PARTE LOS TUMBARON LAS GRANADAS DE LOS
TANQUES, PARTE LAS AMETALLAN LAS



PREPARE SU FUSIL TENENTE...
PODEMOS BAJAR UNA JOCELA...
LO MENOS

NO, FRANCO.



MATAR ANOS NA
DOCENA, ES POS-
BLE, PERO DES-
PERDICAR ANOS
UNA OCAION UN-
CA DE ANG LAR-
LOS A TIGOS
DEBEMOS APP-
ECAR QUE ES
TAN TAN MAL A
POSTADOS.

ES UNA DEA, TENENTE!

COMETAS SEGUIAN CAYENDO HACIA EL SURESTE, HACIA EL CENTRO Y LA NEVADA, VECINABLE, CONTINUABA BAJANDO DE LO ALTO, SE REINA, MORTAL. Y ENTENES DESCENDIA POR EL TERRAPLEN NO SE PORQUE VOLVI A PENSAR EN MI CASA.

NUNCA ME DOLIÓ TANTO UN PENSAMIENTO.

UNA MANO ME DEJÓ.

SEÑOR SALVO!

PABLO, ¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO?

AL RECONOCERLO SENTÍ REFORZAMIENTO.

NO SE MUEVAN DE AQUI OBEDECERAN EN TODO A FRANCO. QUE ESTÁ OBSERVANDO AL ENEMIGO YO VUELVO ENSEGUIDA CON REFUERZOS.

¿QUÉ QUIERE, NOS
CAP'TENGOC PR'SA!

¿DONDE SE HABRAN METIDO? ¿SERÁ
POSIBLE QUE HAYAN ESCAPADO?

Después de todo, era lógico que escaparan, ante la terminante derrota de los tanques, ¿qué otra defensa quedaba que la huida?

PERO ALLÍ, ENTRE LOS SAUCES,
VI, DE PRONTO UNA MOJE.



JUAN, ¿ESTÁS BIEN?

ME RECIBO LA VOZ ASORDADA DE FAVALL. ALLÍ, TRAS LA PRECARIA PROTECCIÓN DE LOS TANQUES, ESTABA REUNIDO EL REUNIDO ESTADO MAYOR DE LA DEFENSA.



TE PENSE ENTRE LOS CAÍDOS

FUE UN PALZA, FAVA CAYO MAS DE LA M TALL



LO SABEMOS TODOS, JUAN. EL CASO AVANZA PERDIDO. EL GENTE APENAS VIÓ LO QUE PASABA EN ESTE MOMENTO. DISEÑAMOS EL PRÓXIMO PLAN.



NO HAY MUCHO QUE DISCUTIR. A TACAR OTRA VEZ DE LA MISTRUG CON CASI SEGURA EL MAIOR QUE ENFRENTAMOS ES TAN TRO Y DEFEATADO COMO PUEDE SER.



MI OPINIÓN ES QUE A PESAR DE NUESTRA DESVENTAJA, DEBEMOS TRATAR DE FORZAR EL PASO OTRA VEZ.

DE ACUERDO, MAYOR, PERO...

¿NO LE DEJE CONTINUAR A FAVALL PENSE EN LOS MILICIANOS QUE SERÁN DE ELLOS SI EL MAIOR AVANZABA?



DISCULPA, FAVA, PERO SPEC QUE EL MAIOR TIENE RAZÓN EN NUESTRO ATAQUE PUEDE RESULTAR.

EXPLIQUE BREVEMENTE EL Hallazgo DE FRANCO LOS MAIORES DESCONOCIDOS EN DUDA DE LA GUERRA TERRESTRE, ESTABAN APOSTAR EN UN LUGAR MUY MAL PUESTO LA CHANCE DE ANULARLOS ERA GRANDE.



LA NOTICIA FUE RECIBIDA CON ENTUSIASMO.

MUY BIEN, TENIENTE. AHORA NOS PREPARAREMOS EL ATAQUE.

V QUE FAVALL BA A DECIDIR ALGO PERO SE LO GUARDO.

SE HIZO UN AVANZAMIENTO CON LAS MANOS REALMENTE AQUÍ EN LA CARA DE ACONSEJAR NADA EN AQUEL MOMENTO TODOS LOS CAÍDOS LEVANTARON LA VIENTE...



UNOS MINUTOS MAS TARDE EL TERRAPLEN DEL FERROCARRIL PERDIA SU ACTIVIDAD.

QUE VADE HACER CON EL ATAQUE DE CAERLES TOTALMENTE POR SORPRESA

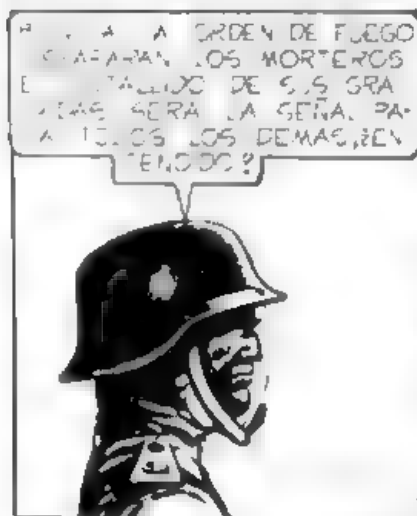
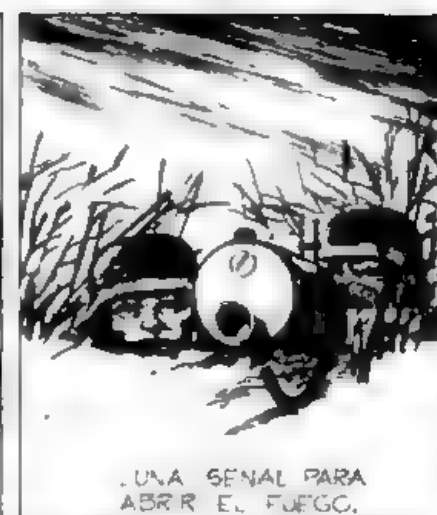


SUBIÓ LA ALTA ARRIBA CON EL MAIOR MAIOR FRANCO SEGUN EN EL PUESTO.

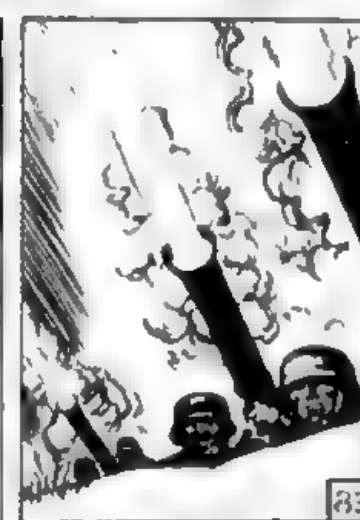
EL CLORO, PERO CASI NO SE HAY NUNCA DESDE QUE LOS PEDIDOS DEL MAIOR NO HAY QUE HACER ES EN LA BARRERA DE LOS QUE SE DEBE HACER.

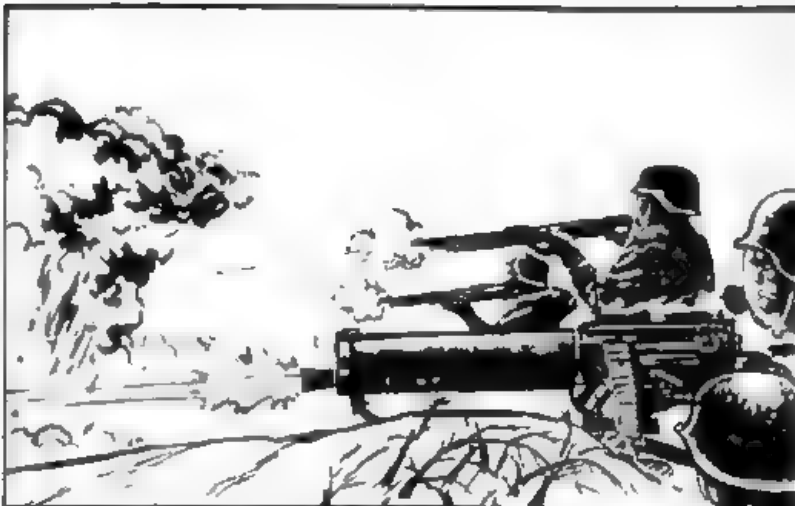


SOLO OTRA VEZ EN LA BARRERA PARA COGER A LOS QUE SE DEBE HACER.



PARA, LA SANTA IMPORTANCIA DE SU ATACADO AL EFECTO MAS CONFUENTE, LO MAS DESTRUCTIVO POSIBLE. DEJABAN QUE EL MORTER CONTRAATACASE NUESTRA DEFENSA PARA PODER OPORTUNISARSE...

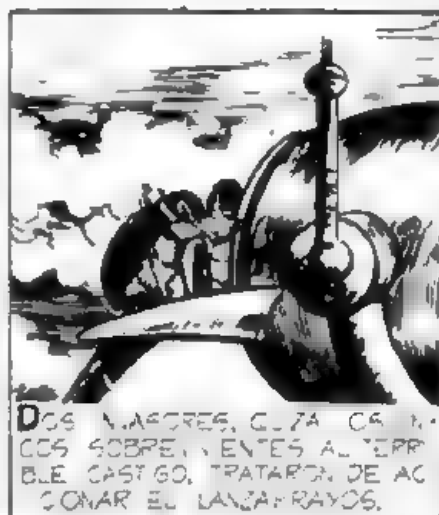




AL ATAQUE QUE NO
ESCAPE NINGUNO!



EL ODO, EL TERROR DE TANTAS HORAS CERCADOS POR LA MUERTE NOS HICIERON ACOMETER CON FURIA LOCA, FERROZ.



DOS NAUFRAGOS, CLAZA CRUEL, NOS SOBREVIVIENTES AL TERRIBLE CASTIGO, TRATARON DE ACOSONAR EL LANZARAYOS.



NO LOGRABAN ENCENDERLO NO ES UNOS TIEMPO.



QUEDAMOS DUEÑOS DE LA POSICIÓN, PERO NO HUBO "HURRAS" NI JUBILO...



SEGUIMOS DESCARGANDO LAS ARMAS CONTRA LOS INVASORES, FUE LA NUESTRA UNA REACCIÓN ANALÓGICA.



EH, MAYOR! MIRE LO QUE SE VIENE!

...A LA QUE NOS HACE PENSAR VARIAS VECES UNA ARANEA YA APLASTADA PERO NO TUIMOS MUCHO TIEMPO PARA DESAHOGAR EL ODO QUE NOS ENLOQUECIA.

LA ROTONDA DE LA AGENCIA GENERAL PAZ HABÍA CAÍDO EN NUESTRO PODER. CLARO QUE COS TABA RECONOCER EL LUGAR, ROTO EL PAVIMENTO POR LAS GRANADAS, DISPERSOS POR TODAS PARTES LOS DESTROZADOS CUERPOS DE LOS INVASORES EN LA AMPLA PLAZA...



DE LA FUENTE HABÍA UNA VERDADERA PILA DE CUERPOS, ALGUN INSTANTE DESCONOCIDO POR NOSOTROS LES HABÍA MONDO A BUSCAR REFUGIO EN EL AGUA, PERO NUESTRA VICTORIA NO ESTABA SEGURA NI MUCHO MENOS.

¡EH, MAYOR! ¡MIRE LO QUE SE VIENE!



UN CONTRA ATAQUE

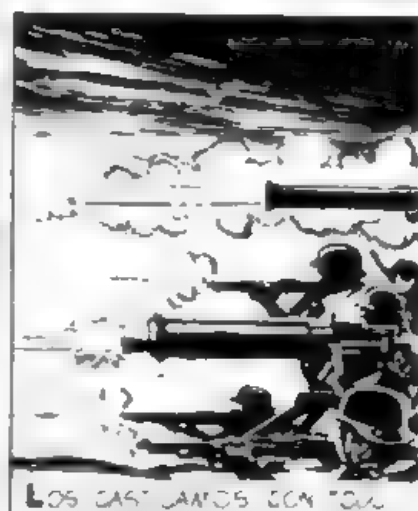
SI SE VIENE A LA CARRERA.



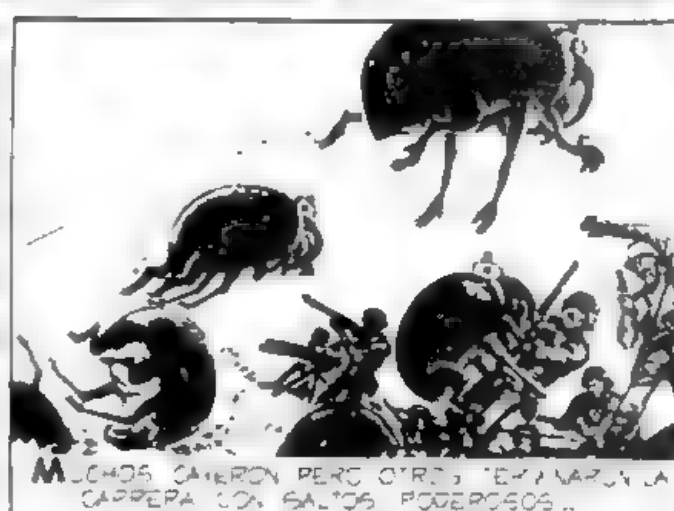
FUEGO QUE NO SE ACORQUEN.



LANZADOS A VELOCIDAD POR LA GRAN CANTIDAD DE AGUA, LOS INVASORES QUE TANTO RECORDABAN A INSECTOS, SE NOS VIERON ENCIMA.



LOS CASTIGAMOS CON TODA FUERZA.



MUCHOS CAYERON PERO OTROS TERMINARON LA CARRERA CON SALTO PODEROSO...

¡GOCORRO, SEÑOR SALVO!



EN EL FRASOR DEL COMBATE OÍ EL ANGUSTOSO LLAMADO DE PABLO...



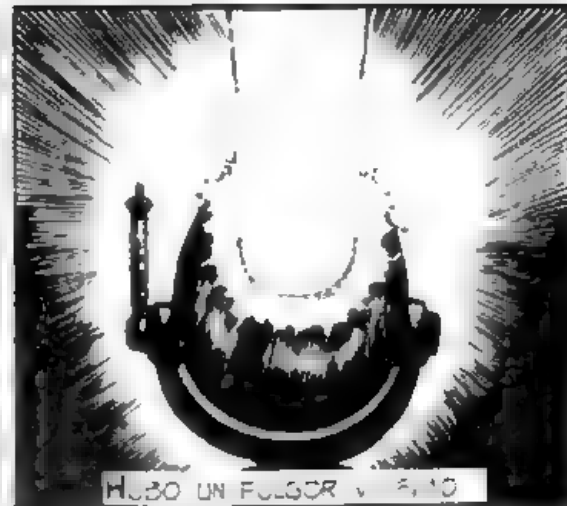
CORRI EL RIESGO DE HERIR A PABLO, NO PODÍA ELEGIR.

LES DÍJOS LA GRAN PALZA NO SON TAN BRAVOS COMO PARECÍA.



SE EQUIVOCA, CABO AMAYA... ESTE ATAQUE FUE SOLO UNA DIVERSIÓN PARA TENERLOS OCUPADOS... ¡MIREN ALLÍ!





FAVALLI SE QUITABA MÉRITOS: EL SUYO Y EL DE FRANCO HABÍA SIDO UN ESFUERZO DE IMAGINACIÓN, SOLO CEREBROS DE EXCEPCIÓN PODÍAN COMPRENDER EN TAN POCO TIEMPO EL TERRIBLE APARATO CAPTURADO AL ENEMIGO.





ME GUSTO EL HOMBRE ESTABA RESUELTO...

NO SE PUEDE SER A LA VEZ HOMBRE
"TORIADOR Y COMBATIENTE DESDE
EL TERRAPLEN DEL TREN PRESEN-
TE LA LUCHA COMO DESDE UNA
TRENZA QUE REALMENTE EFICAZ
HE VIDO MOMENTOS ANALOGOS "

A black and white photograph showing a military tank and a truck moving across a field. A speech bubble is positioned above the tank, containing the text: "The tank is the only vehicle that can move through the mud." In the bottom right corner, there is a small box with the number "87".

8



SEGUIMOS AVANZANDO POR LA AVENIDA. ATRÁS QUEDO LA RCTONDA DE LA GENERAL PAZ, CON LAS SEÑALES DEL RECIENTE COMBATE. ATRÁS QUEDARON LAS ESCUELAS RAGGOLA, LA ESCUELA DE MECANICA DE LA ARMADA.



SEGUIMOS AVANZANDO, LENTAMENTE, PORQUE EN CADA BOCACALLE...

UN TANQUE SE ADELANTABA PARA AVERIGUAR SI NO HABIA INDICIOS DE LOS **CASCARUDOS** Y SU TERRIBLE RAYO. EN UNA DE AQUELLAS PAUSAS DEL AVANCE SE ME UNIO FAVALLI...

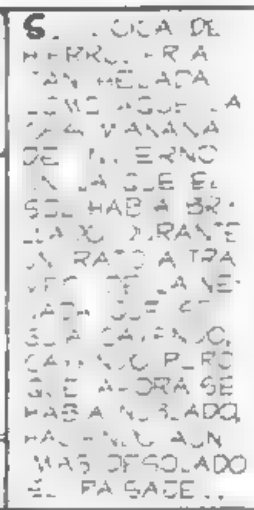


NO LA ENCONTRABA COMO EN EL COMBATE. ESTABAN A CADA BOCACALLE. HA QUEDADO SU ARMA Y LA ACCION. LOS **CASCARUDOS** - RAYO MORRAN EN UN TON DE RESACA. LA RAYO MORRAN Y ALEMAN EN LA RAYO MORRAN.



NO, JUAN RECUERDA QUE EL LANZARRAYOS ES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA. NO PODEMOS ARREGLARLO EN TANQUE CON SU TRIPULACION COMPLETA VALE MUCHO, PERO MUCHO MENOS QUE EL LANZARRAYOS.

NO DICE NADA SIEMPRE LA LUGA DE FAVALLI.



6. LUGA DE FAVALLI. ERA TAN HELADA COMO AGUA LA LUGA DE FAVALLI. DE INVERNO EN LA QUE EL SOL HABIA BRILLADO DURANTE UN RATO A TRAVES DE LA NEBLA QUE SE LEA CAIENDO. CAYO PERO SE ALOSA SE HABIA NUBADO. HAY UN AUN MAS DESOLADO EL PASAJE...



DE AQUELLA AVENIDA QUE TODOS HABIAMOS CONOCIDO ATRAVES DE TRAFICO VELOZ.

AQUÍ SE COMBATIÓ, JUAN.



TERIERON LARGARSE UNOS CUANTOS CORRENTES FORMARON UN GRUPO, Y ATACARON A LOS NVA SORES.

NO HUBO CARI COMBATE. LOS CASCARUDOS LOS DESPEJAZARON Y ELLOS NO MATARON A NINGUNO. NO SE VEN CASCARUDOS MUERTOS.



SI NO SE VEAN CASCARUDOS MUERTOS NO SIGNIFICA NADA. JUAN RECUERDA QUE ELLOS DEVORAN A SUS COMPAÑEROS CAIDOS. UN ESPRITU DE CUERPO UN POCO RARO PERO SIGAMOS. QUE EL TANQUE DE LA PUNTA VUELVA A MARCHAR.



CONOCES EL PLAN DEL MANEJO, FAVALLI? ¿POR DONDE AVANZAREMOS?

ES UN PLAN TAN BUENO O TAN MALO COMO CUALQUIER OTRO. JUAN. LA IDEA ES OCUPAR RIVER EN PRIMER TÉRMINO.

EL MAYOR PREGUNTÓ CUAL SE-
RA EL PUNTO DE LA PERFE-
RA DE LA CIUDAD QUE ME-
JOR SERVIRIA PARA UTILIZAR-
LO COMO BASE DE OPERACIONES.
NO PROFESOR RIVERA, EL
ACORDO EN RESOLUCION.

EL ARMA CON QUE CUENTAN LOS CASCARILLOS, GRAN, ES EL RAYO LAS TRUBAS DE CEMENTO NOS PROTEGERAN COMO LA GRAN TRINCHERA Y LA SERVA PARA QUE

ADemás, EN EL ESTADIO TENDRE-
MOS LUGAR DE SOBRA PARA LOS
CAMIONES CON LOS VIVERES Y
EL AGUA, Y PARA LOS FURGONES
DONDE PODAMOS SACARNOS LOS
TRADES PARA COMER Y PARA ..

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LOS LOS DEL LA-
TAMOS, + EL SARE
FARA NEREAH

**SECC, VIOLENTO, RESCALO E
DISPARO DE ALTA VELOCIDAD.**

PARLON, TENENTE SALVO AGO-
RANGE CON 300 HOMMES EN
ARROIO DE TANGUE.

SEY COMO UN ESPOLAZO.
QUELLA ORDEN ERA PARA MI.

MIS MILICANOS ME SIGUIERON SIN MUCHO ORDEN, PERO CON DECISION EJEMPLAR. NINGUNO SE QUEDO ATRAS

Y FUE QUE TO-
DOS SE DABAN
PERFECTA
CUENTA DE QUE
NOS USABAN
COMO FUERZA
DE CHOQUE, CO-
MO LA MAGBA
RATA CARNE DE
CAÑON. LOS M-
L CANOS FRAN-
-COMBRES SIN
INSTRUCCION MILI-
TAR Y POR LO TAN-
TO ERA PREFERI-
BLE QUE MURIE-
-RAN ELLOS Y NO
LOS SOLDADOS
EXPERTOS. [8]



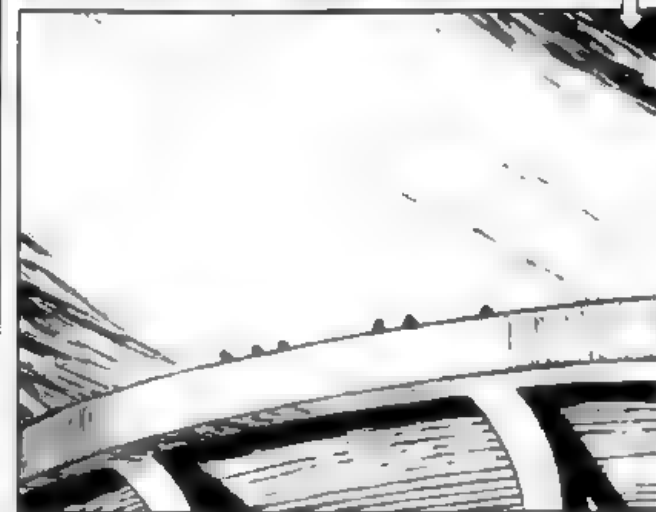
LLEGAMOS A MENOS DE UNA CUADRA.



SÓLO SIN VERGE
NINGÚN CASCARUDO.

NO HAY QUE DESCO-
JARSE, SIN EMBARGO
ABRAN BEN LOS.

¡EH! ¡MIREN ALLA
ARRISA!



¡TÍRENLES!



NUESTRA POTENCIA DE FUEGO ERA
MUCHA. EN UN INSTANTE NO QUE-
DO NINGÚNO.



¡ADELANTE TODOS! NO
HAY QUE TENER TIEM-
PO A APUNTAR EL LAN-
ZARRAYOS.

NOS LANZAMOS A TUDO
CORRER TRAS EL TANQUE.



LO QUE NOS AGUARDABA EN EL ESTADIO ERA UN ENIGMA...



NO SE VE NINGUN OTRO CASCARUDO.

YA HABÍAMOS LIQUIDADO A LOS SEIS NAVAJOS QUE SE ASOMARON. UNA DESCARGA LOS BARRIÓ Y AHORA NOS APRESTÁBAMOS A ENTRAR.



POSIBLEMENTE NO HAYA NINGUNO MÁS, TENIENTE.

ESO CREO, FRANCO. LOS SEIS ESTARÍAN COMO CENTINELAS SI HUBIERA OTROS CASCARUDOS. YA LOS HABRÍAMOS VOTO.



PERO MEJOR NO DESCUIDARLOS. ¿QUIÉN SABE QUE SORPRESA NOS AGUARDA ALLI DENTRO.

EL TANGUE BUSCABA LA ENTRADA PARA VEHICULOS.



ENORME. ABR MADORA, ANTE NOSOTROS SE ALZABA LA COMPLICADA ESTRUCTURA DE CEMENTO. LOS PILARES, NO SE POR QUE, SE HE ANTOCARON LAS PATAS EXTRANAS DE UN MONSTRUO COLOSA. UN MONSTRUO QUE ESPERABA TENERNOS A TRO.



PARA ANULARNOS CON ALGUN SUBITO PODER. ALGO DE ESO SU- O-TO.

ESTA RESULTANDO MAS FACIL DE LO QUE PARECIA PERO...



TEMENTE. ALLÍ.

ALLI HAY OTROS.



FUEGO. MANTENERSE UNIDOS.





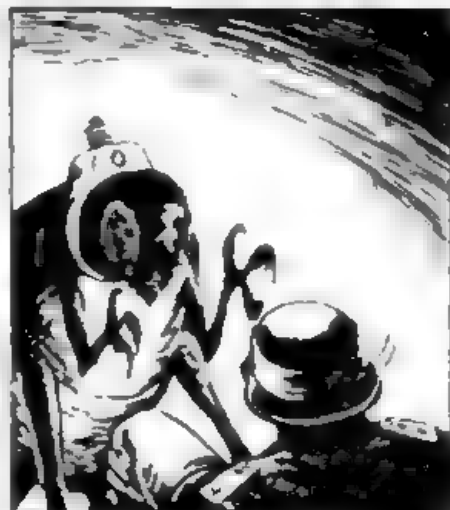
LOS BARRIDOS EN CANTINTE
NO SURGAN MAS Y MALAS
LES, TRAYENDAMENTE RESUEL-
TOS EN EL ATAGLE.



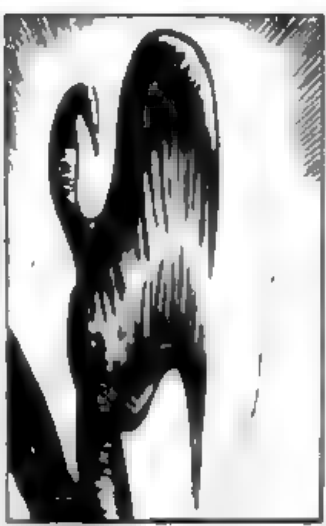
NO ESPEREN, MAN
TENDRE PRVES.



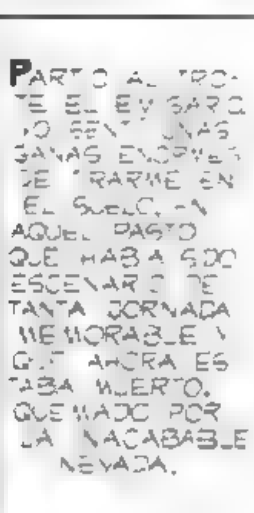
¡AHHH!

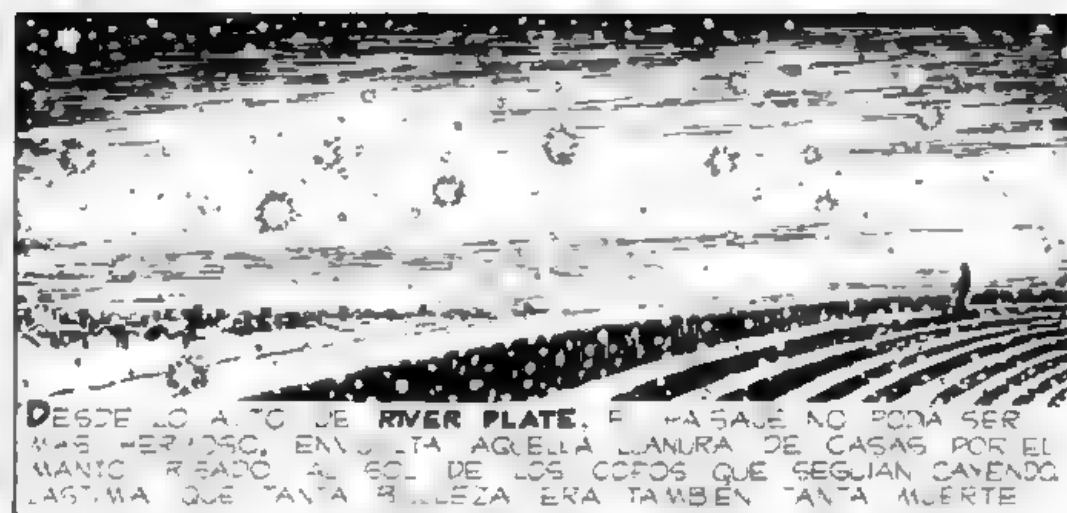
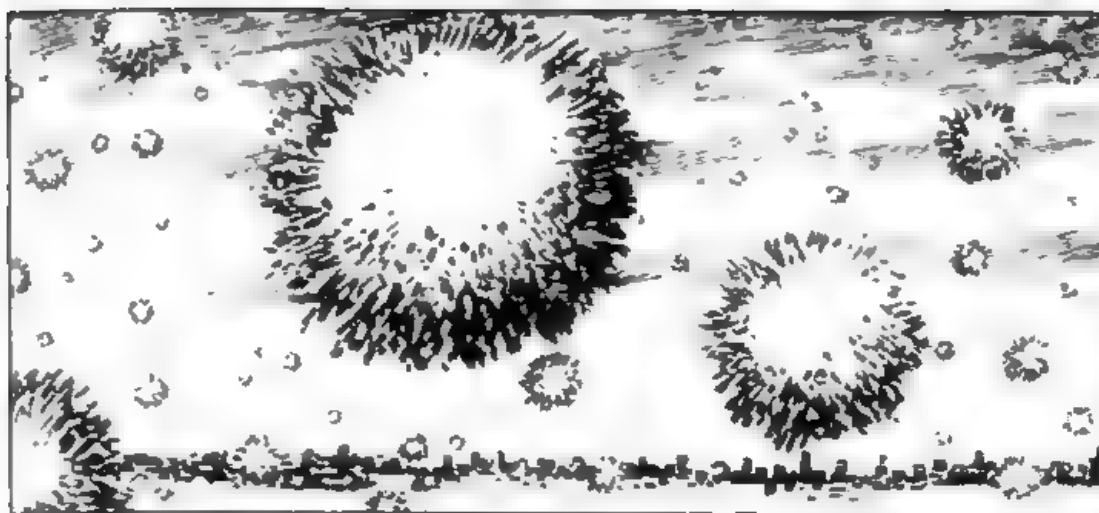


ERA INTELIGENTE, MAN, ASÍ FUE, POR EN-
A, CUENTE TANTAS VECES POSTERGADA, LAS
ACERCARSE, PINGAS DE FESADILLA









DESDE LO ALTO DE RIVER PLATE, EL PASAJE NO PODA SER MAS HEROSO. EN VISTA AQUELLA LAMURA DE CASAS POR EL MARCO RESADO AL SOL DE LOS COFOS QUE SEGUIAN CAYENDO LASTIMA QUE TANTA BELLEZA ERA TAMBIEN TANTA MUERTE



¿Y ALLÁ EN AQUELLA OREG DONDE ESTABA LA QUE SERA MARTA, ¿SE SERA DE ELENA?



RUIDO DE PAGOS APRESURADOS ME APARTO DE LA VOSTALGA

VENIMOS A MONTAR GUARDA, TENIENTE HAY ORDEN DE VIGILAR CON GRAN ATENCION TODOS LOS ACCESOS

EL RECIENTE COM- RATE CONTRA LOS MASORES, ALVER TAN DE CERCA A LA MUERTE, ME HABIA DEJADO COMO ATURDIDO, EMBOGADO, MEY CUENTA DE PROY TO, DE ME HABIA ENFRENADO CON INCREDIBLE CONSCIENTIAS POR LAS CARAS CONTRANTACABAN



CON ALGUN LANZARRAYOS YO HUBERA SIDO LA PRIMERA VICTIMA BACÉ A LA CANCHA

BIEN, ENDO RUAN PARECE QUE SE PELEO DURO

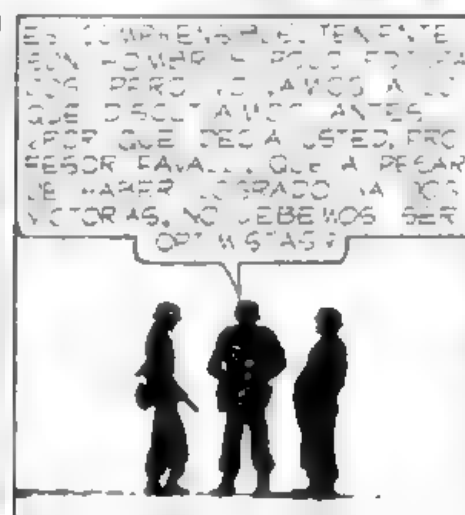


JAFAN TRAFIA

¿Y EL LUTO, TENIENTE SANCIO HA DURADO MUY LA MAGNE- CA VICTORIA SOBRE EL ENEMIGO!



EN CERTO MODO + EL MUY JAFAN NORL GRACIAS A HOMBRER COMO FRANCO, COMO GOSA, COMO EL MUY NO PABLO AFIN TO QUE OTRO NO ESTUBIERAN A LA A TORA



ES COMPRENSIBLE, TENIENTE SON HOMBRER A POLO FORMA LOS PERRO LOS JAFAN A LO QUE DESOLAVON ANTER- KPOR QUE DECA USTED, PRO FESOR FAVALL, QUE A PEGAR DE HAPER LOGRADO LA VOS VICTORAS, NO DEBEMOS SER OPTIMISTAS?



SINO EL MAYOR HASTA AHORA LOS PERDADEROS MASORES NO SE HAN OCUPADO DE NOSOTROS LOS MARCA FAVOR DE LAS ARMAS A GO MAS QUE EL MARCOS DE PRISA, MAS O VENOS ENTRENADOS PARA LA PELEA, PERO NADA MAS.

TAN POCO NOS HAN TENIDO EN CUENTA LOS VERDADEROS NAVIGADORES QUE A SE CUIDA RON DE EGUIPAR CON LANZARRAYOS A LOS "CASCARUDOS" AGU APOSTADOS.



¿QUERE DECIRME USTED, MAYOR, COMO HABRIAMOS TOMADO EL ESTADO SI LO HUBIERAN DEFENDIDO CON LANZARRAYOS?



LOS DEJÉ CON EL PROBLEMA ESTRATÉGICO. EL CABO ANAYA ME LLAMABA.

VENGA, TENIENTE EL MAYOR ORDENO QUE USTÉDES, LOS QUE INTERVIERON EN EL ÚLTIMO COMBATE, SEAN LOS PRIMEROS EN PODER OBTENERSE EL TRAJE POR UN RATO, PARA COMER, BEBER, LAVARSE Y TODO LO DEMÁS ¿QUÉ LE PARECE?



¿QUE NO PODRIAN DARNOS UNA CONDECCION MAS VALIOSA!



¡ADELANTE, TENIENTE! ¡EL "BOU-BOU" ES BUENO.

EN EL NO CONTAMINADO INTERIOR DEL FURGON CONTRAMOS AGUA, COMIDA, ESPACIO PARA MOVERNOS UNOS MINUTOS SIN EL ENCERRO DE LOS "TRAJES AISLANTES, PERO EL PLACER DURÓ LO INSUPERABLE HABIA QUE DEJAR LUJAR A LOS DEMÁS



EL MAYOR ES HOMBRE ENÉRGICO YA TODO EL ESTADO ESTA LISTO PARA REPELER CUALQUIER ATAQUE LOS ANT-AEREO, LAS AMETRALAYORAS, LOS MORTEROS, TODO ES A EN POSICION.

HASTA LA ARTILLERIA PESADA ESTA YA LISTA DESPUES DE TODA ESTO ES BASTANTE RECONFORTANTE NO SERA FACIL VENCERNOS, POR MAS LANZARRAYOS QUE "TRAGAN..."

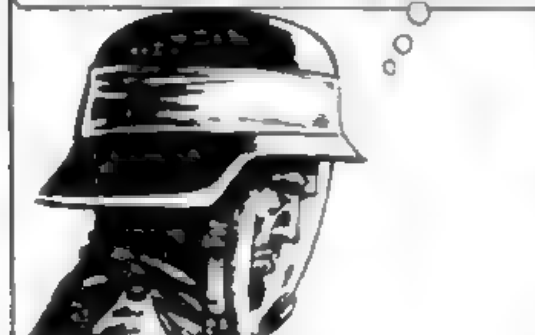


EL PASO POR EL FURGON ME HABIA PUESTO MAS DEFT VISTA HASTA EL TRAJE AISLANTE NO ME PARECO YA TAN COMO DO TANTA CALMA SENT QUE HASTA PUDE EXAMINAR CON OJOS NUEVOS LO QUE ME RODEABA.

¿QUÉN SABE? QUIZA' TODO NO ESTA PERDIDO AUN HASTA AHORA PENGE SIEMPRE LO PEOR PERO, SIN EMBARGO, NO NOS HA IDO TAN MAL.



ES CURIOSO COMO TODOS ESTOS HOMBRES QUE HACE DOS DIAS NUNCA CONOCAMOS SIGUIERA, FORMAMOS AHORA UN CUERPO ORGANICO, RESUELTOS TODOS A JUGAR SE A FONDO CONTRA EL ENEMIGO



EL UNICO HOMBRE QUE YO CONOZCA YA DE ANTES, ES FAVALL PERO DESPUES DE TODO LO QUE HE MOS PASADO, TAMBIEN ME PARECE CONOCER DE SIEMPRE AL MAYOR Y AL CAPITAN.



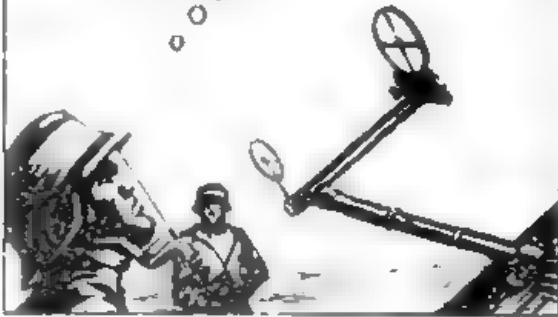
A PABLO TAMBIEN LO CONOCE DE ANTES, PERO RECEN AHORA SE COMO ES EN VERDAD, TODO EL CORAJE QUE HAY DENTRO DE ESE CUERPO QUE TODAVIA DEBE CRECER.



AH, ESTA MOSCA, EL HISTORADOR, YA ME LO CONOZCO TAN DE MEMORIA COMO SI HUBIERAMOS IDO JUNTOS AL COLEGIO. Y QUE QUE APENAS, HACE UNAS HORAS QUE LO VI POR PRIMERA VEZ.



¿PUEDE CREER QUE EN TAN POCO
TIEMPO HAYA PODIDO CONOCER A
TANTOS HOMBRES DE EXCEPCIÓN...
AHÍ ESTÁN. POR EJEMPLO, FRAN-
CO, EL FUNDIDOR QUE ME SALVO LA
VIDA.



UN SIMPLE OBRERO FUNDI-
DOR. Y SE HA MOSTRADO
MÁS CAPAZ Y RESUELTO
QUE NADE EL ME DEFEN-
DIÓ CUANDO TODOS HUIAN...



TAMBIÉN EL CABO AMAYA ES
DE ESOS HOMBRES QUE UNO
CELEBRA HABER CONOCIDO
COMO EL OTRO OBRERO, ME
DARDO SOSA. ¿DÓNDE ESTARÁ?



¡ALLÁ ESTÁ, HACIENDO DE CENTINELA! NO
HA DESCANSADO AÚN DEL COMBATE, Y
YA ESTÁ PRESTANDO SERVICIO OTRA VEZ!
VOY A DECIRLE DOS
PALABRAS TAMBIÉN
EL ME SALVO Y NI
LAS GRACIAS LE DI.



6 ¿PUEDE CREER QUE EN TAN POCO
TIEMPO HAYA PODIDO CONOCER A
TANTOS HOMBRES DE EXCEPCIÓN...
AHÍ ESTÁN. POR EJEMPLO, FRAN-
CO, EL FUNDIDOR QUE ME SALVO LA
VIDA.

¿PUEDE CREER QUE EN TAN POCO
TIEMPO HAYA PODIDO CONOCER A
TANTOS HOMBRES DE EXCEPCIÓN...
AHÍ ESTÁN. POR EJEMPLO, FRAN-
CO, EL FUNDIDOR QUE ME SALVO LA
VIDA.



¿PUEDE CREER QUE EN TAN POCO
TIEMPO HAYA PODIDO CONOCER A
TANTOS HOMBRES DE EXCEPCIÓN...
AHÍ ESTÁN. POR EJEMPLO, FRAN-
CO, EL FUNDIDOR QUE ME SALVO LA
VIDA.





¡A SUS PUESTOS TODOS! ¡MANTENER LA CALMA! ¿ALGUIEN LO DESDE DONDE ATACAN? ¡Y CUANTOS?



¡SON UN PAR DE CENTENARES, POR LO MENOS. ¡ESTÁN A TRES CUADRAS, CON UN LANZARRAYOS!

NO SE DEBE EN FLE EL HEROE AN NVO... SE DEBE A ACCION... PARA HACER LA COCCERIA...



¡SEÑOR!



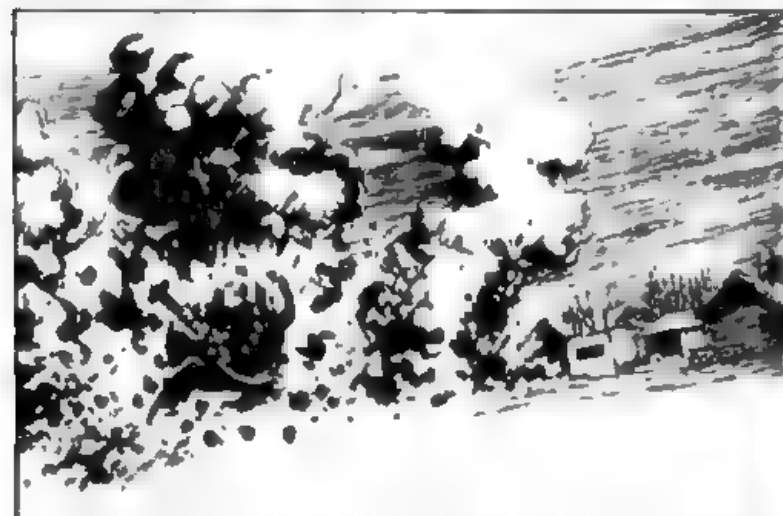
UN PAR DE DEC METROS, Y EN INSTANTE DESPUES PARTAN LAS GRANADAS...



NO... POR... A... AK... DESDE TAN CORTA INSTANCIA



¡UN V... LOS... EN... AN... HAY... EN... A... DE... AN...!



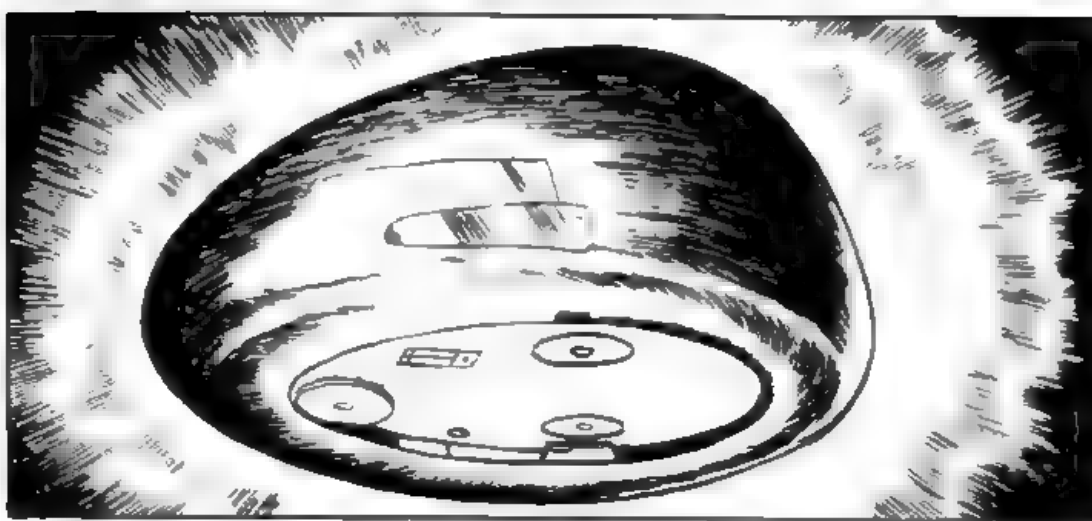
¡UNA PERFECTA DE ALAC... DE ALA... RAYON

¡NO SE VE NUNCA EN UN GO... CASAR... DON... TER... CERA PALIZA EN... ECTON... DE HORAS

UN MOMENTO... MIREN ESO!



UN ARMA NUEVA, NOS ATACAN POR EL AIRE!



UN ARMA NUEVA. ¡Y ES IMPRESIONANTE!



¡ENÉ DES-
PACO!

¡ERA UN BLIN-
CANO PARA
NUESTROS AN-
TI-AEREO!

¡ALLA ABAJO, YA EL MAYOR
SE DISPONIA AL ATAQUE!



¡MOVENDOSE EN POSICION PA-
RA LAS AMETRALLADORAS Y
LOS ANTI-AEREO! ¡PRONTO!
¡ARRIBA!

EL RECIENTE ATAQUE CON EL
LANZARRAYOS LLEVADO POR
LOS "CASCARILLOS"...

HABIA OBLI-
GADO A RETI-
RAR DE LO AL-
TO A LOS CA-
ÑONES Y LAS
AMETRALLA-
DORAS PERO
LOS CERVICO-
RES DE LAS
PIEZAS, EN ES-
FUERZO SOBE-
RHUMANO, LAS
VOLVIERON A
EMPLAZAR
EN SEGUNDOS



YA ESTA
A MENOS
DE QUI-
NIENTOS
METROS.
¡MAYOR!

BIEN. ¡TIREN LO
MAS RAPIDO QUE
PUEDAN! NO DEBE
LLEGAR ARRIBA
NUESTRO. ¡APUNTAR
EL LANZARRAYOS
PARA CUANDO
APAREZCA!



¡FUEGO!



¡QUE DAREMOS
SCORDOS, FRAN-
CO!

¡YA SE ACOS-
TUMBRARA, SEÑOR...
¡MIRE!



¡LE ESTAN ACER-
TANDO!





¡NO LE HACEN NADA!

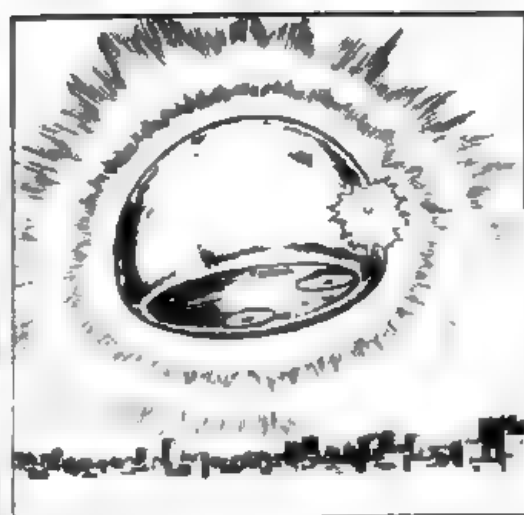


¡SIN EMBARGO, ALGO LE HACEN LOS TROS!

¡SÍ, PERO ES MUY POCO... ¡NO LO PUEDE NETRAN!



¡CUIDADO! ¡MIRENLE AHÍ AL COSTADO!



UN LANZARRAYOS ABAJO TODOS



PERO LA CATASTRÓFICA DE LOS PEROS HAY UNA A QUELLON HAYOS.



¡ESTO ES EL PA NOS BARREHAN ESTE A RIBA CON EL RAYO



A UN LADO DE LA TRIBUNA LA CANON ANT AEREO SE CUS PARANDO EL RAYO N. B HA B A ALCANZADO ALN



LOS SERVIDORES DE LA PIEZA CON ARRO CON CREIBLE, CONTINUARON DESCARGANDO CON RABO SA RESOLUCION.



RARO QUE EL CAÑÓN NO SE VALE.

APENAS SI EL RAYO ALCANZO A TOCARLOS MATO A LOS SOLDADOS, PERO NO LLEGO A DETONAR LAS GRANADAS.



¡CURIOSO, PERO APAGARON EL RAYO.



¿EN FRANCO ADONDE VA?

¡A SEGUIR DISPARANDO EL CAÑÓN! ¡YA ESTÁ MUY CERCA.



TE AYUDAREMOS.



OLVIDADOS POR COMPLETO DE QUE EL RAYO NOS BARRERÁ EN EL PRÓXIMO INSTANTE, OCUPAMOS EL LUGAR DE LOS SEMICARBONIZADOS ARTILLEROS.



EN LA CARRERA POR LOS BARRILES POR LOS ENTANTOS, POR AQUELLA NOCHE AL LANTO QUE DE NOS.

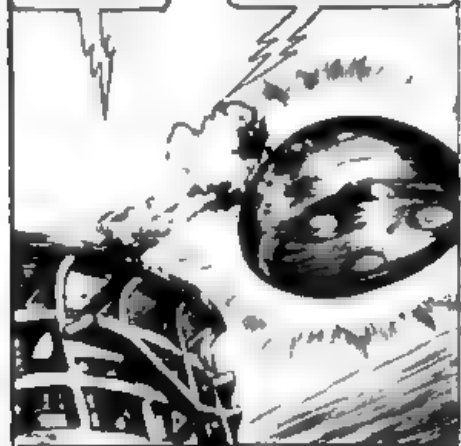


LA CARRERA POR LOS BARRILES POR LOS ENTANTOS, POR AQUELLA NOCHE AL LANTO QUE DE NOS.



NOS EM BISTE.

FUEGO, FRANCO, FUEGO.



¡ATRÁS!





¡CREÍ QUE NOS APLAS-
TABAN, PERO ¿Y LOS
OTROS?



¡FAVA! ¡FAVA!



NO GRITES TANTO...
¿NO VES QUE ESTA-
BA DESCANSANDO?

NO HAGAS BRO-
MAS, ¿ESTÁS BIEN?



PERFECTAMENTE
UN POCO MAREA-
DO Y NADA MÁS
¿Y FRANCO?

¡AH! VIENE TUVIMOS UNA
SUERTE LOCA, NO SE
POR QUÉ NO SIGUERON
USANDO EL LANZARRAYOS.



CASI SEGURO QUE LO AVERGÜE EL
ÚLTIMO DÍSPARO QUE HICIERON
LOS ARTILLEROS DEL CAÑÓN...
DESDE ESE TRO YA NO USARON
MÁS EL RAYO



¡ATENCIÓN, MAJOR! SE
VENEN LOS "CASCARUDOS".



¡SON MÁS QUE NUNCA, Y
VENEN DERECHO AL APARATO!



¡QUERRAN RECUPERARLO! ¡NO SE LO DE-
BEN LLEVAR! ¡FUEGO CONTRA ELLOS!
¡ARRIBA ESAS AMETRALLADORAS! ¡PRE-
PARAR EL LANZARRAYOS!



¡ATACAN PARA RESCATAR
EL APARATO! NO DEBEN
LLEGAR NUESTRO EL



LISTO PARA CONTRA-
ATACAR, TENIENTE SAL-
VO!



LA ORDEN ERA PARA MI BAJE A LA
CARRERA YA LOS MICHIGANOS FORMA-
BAN EN LA CANGA LA ARTILLERA
Y SPARABA CON TANTA RAPIDEZ...



QUE LOS DESCARGAS PARECIAN UN
LO ESTAMPO CONTINUO ME PUSE A
LA CHBEZA DE LOS MICHIGANOS



DE NUESTRO EQUIPO EL QUE SE
CHU A LOS MICHIGANOS EN LA
LAS ESPONTANEAS Y...
...EN UNO DE LOS MOMENTOS...



NO DEBEN APODERAR-
SE DEL APARATO ADELAN-
TE

¡ESE RAZON
EL TENIENTE

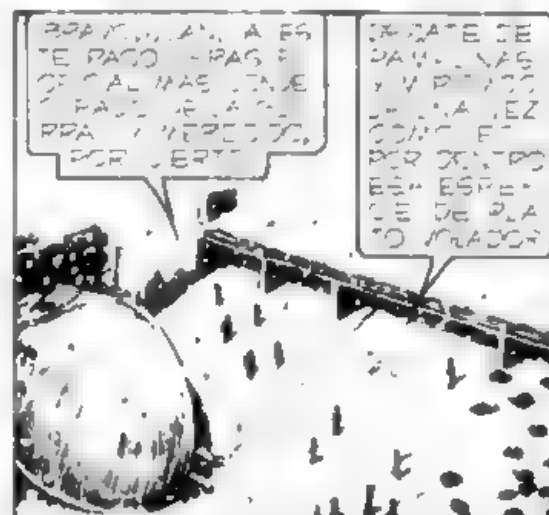


A LO APO-
CAR JUNT
LA OTRA VEZ
CARACHO!





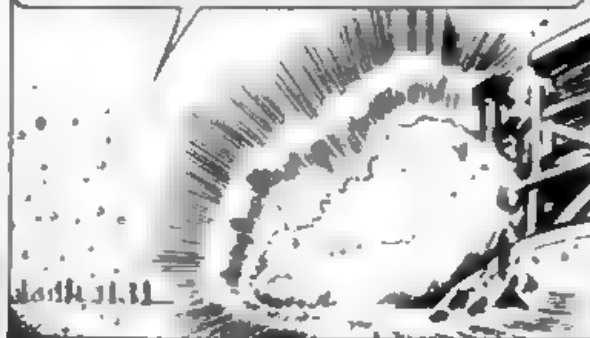
LA VOTORA
FUE CON-
PLETA-
UNO GOZO
DE LOS
CACARUDOS
ES APO
CON VIDA
FOCO.
DESPUES
NUESTRO
ESTADO
MAYOR
SE NOS
REUNIA.



SE ESTA QUEMANDO SOLO
QUE ES UNA FORMA DE
COMBUSTION NUEVA SIN
LLAMA, Y CON GRAN DE
SARROLLO DE CALOR
— GUPO QUE ES UN DIS-
POSITIVO AUTOMATICO.



PARA EVITAR QUE EL APARATO
CAGA EN MANOS DEL ENEMIGO.
SE PUSO EN MARCHA CUANDO
YO QUISE ABRIR LA ESCOTILLA
DE UNA MANERA, SIN DUDA, DIS-
TINTA A LA QUE ELLOS ACOSTUMBRAN.



JOLVAMOS DENTRO DESPUES DE
TODO, RESULTA EVIDENTE QUE
EL ENEMIGO NO ES INVENCIBLE
ESTA ES LA TERCERA VEZ QUE
LOS DERROTAMOS.

NO TANTO
OPTIMISMO, MAYOR.



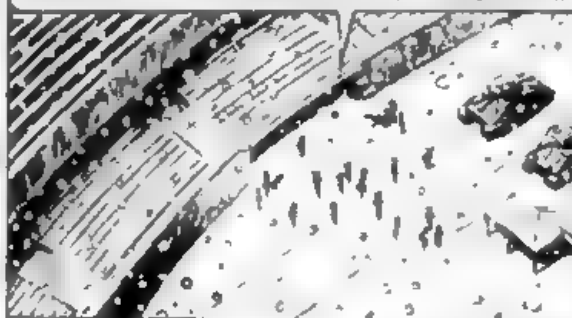
TAMBIEN LOS NODOS DE AME-
RICA TUVIERON EXITOS PAR-
CIALES CONTRA LOS CONQUI-
TADORES ESPANIOLES NO SE
OLVIDE QUE LOS CASCARU-
DOS NO SON LOS VERDADE-
ROS ENEMIGOS. TODAVIA NO
HEMOS TENIDO OCASION DE
ENFRENTAR A NINGUNO..



SE LO CONFESO SIN AMBAGES,
MAYOR. TEMBLA AL PENSAR EN
ESE MOMENTO. EL ENEMIGO HA-
BIA DERROTADO, SI, PERO HAS-
DO PORQUE AUN NO ENCONTRE
EL ARMA ADECUADA. EL LANZA-
RRAYOS CON QUE NOS ATACO ES
ARMA DEMASIADO POTENTE.



PARA ESTA ESPECIE DE LUCHA
CALLEJERA EMPLEAR EL LANZA-
RRAYOS ES ALGO ASI COMO UTI-
ZAR UN CANON DE GROS CALIBRE
PARA DISOLVER UNA MANIFESTACION
PERO NO PUEDE SER QUE QUIENES
DEAFON LA NEVADA DE LA MUERTE.



Y EL LANZARRAYOS, NO ENCUEN-
TREN UNA NUEVA FORMA DE ATA-
QUE. MUCHO MAS EFCAZ Y
TERRIBLE.



YO ESTABA REAC-
CIONANDO DE LA
EMBRIAGUEZ DEL
RECIENTE COM-
BATE. LA CATIN-
DENTE VICTORIA
NOS HABIA DES-
CARGADO LOS
NERVIOS. EN
AQUEL MOMENTO
QUE LA SITUACION
NO ERA TAN TRA-
GICA ME APRESU-
PE A DISENTIR
CON FAVALLI.

NO HAGAS TANTO EL PAJARO DE MA-
AGUERO, FAVA. ¿POR QUE NO PENSAR
MEJOR, QUE EL ENEMIGO YA LANZO
CONTRA NOSOTROS TODO LO QUE TE-
NIA? ESA ESPECIE DE PLATO VOLA-
DOR FUE, QUIZA, SU ULTIMO ZARPATO.



TODOS, DESPUES
CARGO DE MI
NOMO PIDE DE
SE AQUELLO?
Y COMO NO ADI-
VINE QUE EL
ENEMIGO OCU-
TARA A LA
MAS ATROZ, LA
MAS ESPERA-
DA DE LAS AR-
MAS? COMO NO
ENTRE, QUE
MIENTRAS YO
HABLABA, LA
COMPAÑIA
SE REHUSABA
PENSAR EN
LOS EFECTOS?

¿QUE SABEMOS LO QUE PENSAN
ELLOS DE NUESTROS CANONES?
¿DE NUESTRAS METRALLETAS?
¿DE... PERO, FAVA! NO ME ESCUCHAS.



FAVA!
¿QUE TE
PASA?



PASA... ¡PASA QUE ESTÁ
DEJANDO DE NEVAR!

EL PROFESOR FA VALL TENE RAZON
ESTAN DAYENDO
LOS ULTIMOS DIJOS

¿GERA' PO SIJE QUE
TERMINE
LA PESA-
DILLA?



5. EL SOL Y EL
CELO A LA
COSTABA IRER
LO, PERO LA NE
JADA DE LA
MUERTE CONCLUIA
LA TREMENDA VE
JADA QUE ADENAS
S HABA DEJATO
UN PUNADO DE SO
BRE VIENTES
HABA ACERTADO
YO CUANDO TECA
QUE EL ENEMIGO
ESTABA YA EN EL
ALTE DE SUS
FUERZAS?

E SOL, EL BUENO, EL
, ETC, EL AMIGO SOL...

TERMINO
LA NEVADA
"TERMINO"
LA NEVADA

POR FIN, OTRA VEZ
PODEMOS RESERVAR
COMO LOS MANDA,
SIN CASCO Y SIN NADA
YO ME LO GAGO

NO, CABO! NO SE QUÉ ES EL CASCO. ASÍ COMO PRODUCERON DE FRONTO LA NEVADA, PUEDEN REPETIRLA EN CUALQUIER MOMENTO.

NO SE OLY DE QUE E.
MENOR CONTACTO DI
RECTO CON UN CORO ES
LA M. A. R. E. G. O. R. A

PROFESOR TENE
RACION QUE NA
SE GOTE EL CACAO.
FO NA OREN.

'NO SE OLVIDE QUE EL
 MENOR CONTACTO DI-
 RECTO CON UN CORPO ES
 LA MUERTE SEGURA

EL PROFESOR TIENE
 RAZON QUE NA-
 SE GATE EL CASCO.
 ES UNA ORDEN.

LA TRAYectoria
de Caval
nos privo
de un
plenamente
de la
Lucha que
representaba
el final
de la
guerra
que se
en un momento
de guerra.

PARTE 7 ROBUSTECER
Y OTRO MISMO DE POCO
ANTES.



ATENCIÓN. A LA FORT
ALGUIEN ESTÁ HACIENDO
UN NAUFRAGIO

ATENCIÓN, A LA BAY
ALGUN ENFOCA NATURAL

¿HAN ENTENDIDO NUESTRO
COMUNISTAS HACIENDO
Y NOY CON LA FUEGO

NO, LANCAMOS LA
ESCALERA Y FRENTO ES
TUVIMOS JUNTO ALLENIA

**NO DE LANZAMOS POR LA
ESCALERAS Y PRONTO ES
TUVIMOS JUNTO ALCEMINA**

ESTAN TRAS
VENDO A
GOEN MOES

108



NO TRANSMI-
TEN MAS.

¡SE NUBLO
EL SOL!

NO, NO SE NU-
BLO EL SOL...



ALGO LE PA-
SA AL AIRE.

SÍ... EL CIELO SE HA
HECHO DE PLOMO.

ESAS NUBES NO
PARECEN NATU-
RALES.



¡NO! ¡NO PUE-
DE SER!



¡SOCORRO! ¡ES
LA MUERTE!

BEN PROBADA TENA SU
BRABURA EL CABO AMAYA
EN EL COMBATE PERO
AQUELLA VS ON LE ATE-
RRO COMO A UN CHICO.



CALMESE, CABO AMAYA
¿SE ASUSTA DE UNA
NUBE CON FORMA RARA?

NO ES UNA NU-
BE COM UN ES.



NO LLEGÓ A CONCLUIR CERCA NUESTRO.
EN OTRO SECTOR DE LA TRIBUNA, AL-
GUN GR TABA.

¡VENGAN, IBROVCH,
LOPEZ, WILKINS
¡MIRAN ALLÍ!



¿VEN, ESE GRUPO?
¡ALLÍ, ENTRE ESOS
ARBOLES?

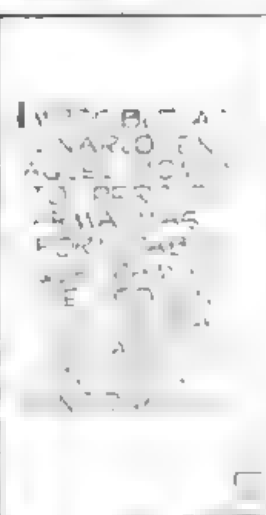
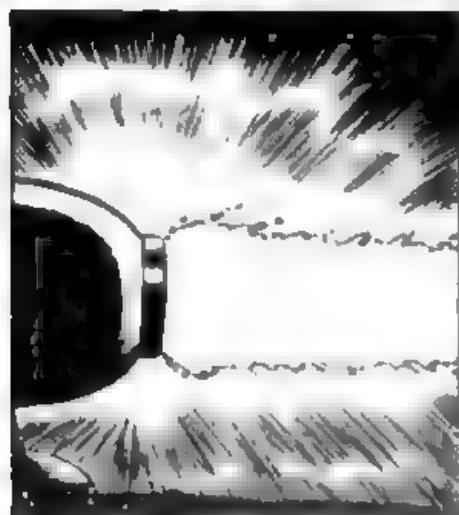
¡SÍ! ¡TAMBIÉN
VO LO VEO!



¿ADÓNDE VAN
SOLDADOS?



¡DETÉNGANLOS!
¡VAN A DESERTAR!







ES TANTO LO QUE HA PASADO, QUE ME CUESTA SER EL MISMO DE SIEMPRE. ME PARECE SER OTRO, QUE TODO ESTO LO ESTÁ VIVIENDO OTRO, NO YO.



¿LE PASA ALGO, TE NIENTE?

NO, FRANCO... UN POCO DE CANSANCIO. NADA MÁS DE ME EL ANÍLO TO NO MONTARÉ & AR DIA

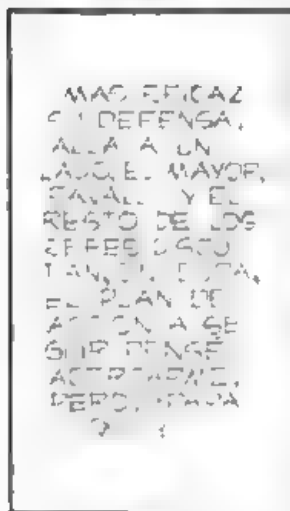


HACER DE CENT NELA ME OS TRAERA... MOSCA DIO PEN LO MEJOR ES NO PENSAR NO PENSAR...

¿, SEÑOR,



¿QUE SOLO ATRAS VABA COPIA LA P... EITE AC TAL DEL ESTADO LOA SOLADCE SEGI AN ATES TANDIC PARA HACER



MÁS EFICAZ EN DEFENSA, ALLA A UN LUGAR EL MAYOR, PAVAL Y EL RESTO DE LOS REYES COMO TANTO, EN EL PLAN DE ACCIÓN A SE GUER PENSE ACTUACIONE, PERO, ¿QUA?



MEJOR ME QUEDO AQUI, FOLIO MOSCA TEN A RAZON, NO HAY QUE PENSAR EN QUE E DISTRABER SE.



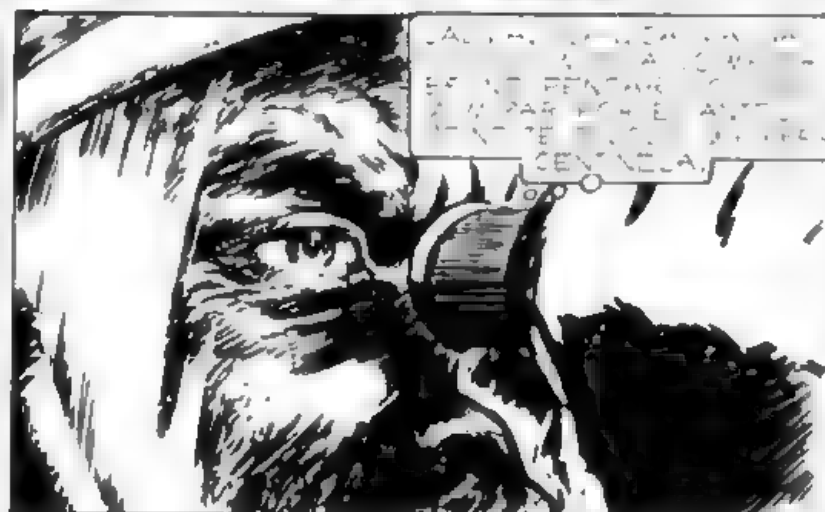
DESDE AGL SE VE HASTA AUYE JOS CASAR CASAR CASAR CA SAS COMO LA MA NO, COMO LA MA NO, EN V CASA ESTAN ELE NA Y MARTITA



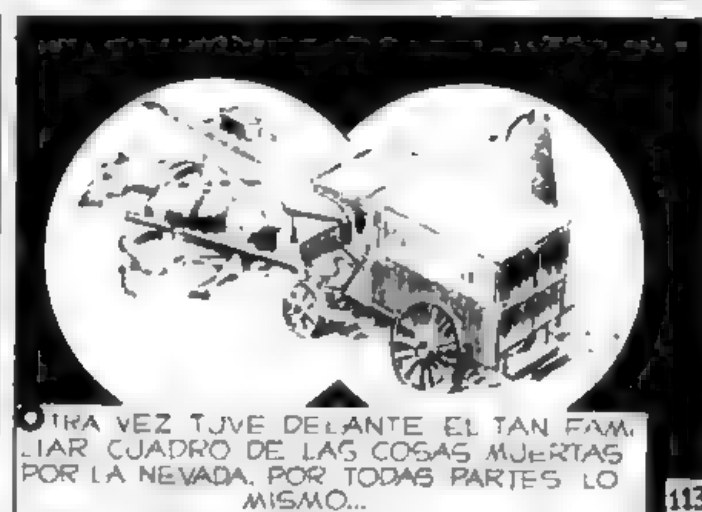
EN M CASA ESTAN ELENA Y MARTITA, VAS Y EN CAS TODAS EGAS, CASAS FOLIO HAY MERTOS PERO, BESTOY SEGURO DE QUE EN MI CASA HAY M... ¿E TODA A?



¡NO PIENSES MÁS, JUAN! TENLOQUECE- RAS! CLARO QUE ELENA Y MARTITA ESTARÁN VIVAS. TENEN TODO LO NECESARIO PARA VIVIR MESES...



¿ALGO MÁS EN LA... SE ATENDIENDO... EN PARTES... EN... CENT NELA.



OTRA VEZ TUVE DELANTE EL TAN FAMILIAR CUADRO DE LAS COSAS MUERTAS POR LA NEVADA. POR TODAS PARTES LO MISMO...



A UN LADO, EN EL LUGAR DEL ÚLTIMO COM-
BATE, UN TENDAL DE **CASCARUDOS** NO,
MALHERIDO, CEJORA A UN CONGÉNERE,
MUERTO.



ALLÁ, EN LA ESPINA, ESTABAN LOS CUATRO
JEFES TROPES. LO QUE QUEDABA DE ELLOS,
LLEGO DEL ATAQUE DEL LANZARFAYOS.



MUERTE. MUERTE..
MUERTE POR TODAS
PARTES. PERO...



PERO NO, NO
PUEDE SER.

ERA ABSURDO, PERO ERA



¡ELENA! ¡MARTITA! NO,
NO PUEDE SER. TIENE.
DEBE SER UNA ALUCINA-
CON...



¡NO, NO ES UNA
ALUCINACION!





¡LAS ESTÁN ATACANDO LOS CASCARUDOS! LAS SOPREN-
DERÁN CUANDO TRATAN DE
REUNIRSE. YO LAS
SALVARÉ.



¡YO LAS SALVARÉ!



¿DÓNDE VAS, FLAN?

ELENA Y MARTITA,
FAVA! ¡DEJAME!



¡NO TE DES-
...

¡LAS ATACAN LOS
CASCARUDOS! SUEL-
TA O TE...



...O TE QUEMO...



PERDONA, PERO NO HABÍA
OTRA FORMA DE DETENERTE.
SI SALES, LOS CASCA-
RUDOS TE ACHICHARRAN!



ELENA Y MARTITA, NO
ENTIENDES? DEBO
SALVARLAS. ¿CUESTE LO
QUE CUESTE.



ELENA Y MARTA ESTÁN EN
FELICIDAD. NO ME DETENDRÁS,
ASÍ TENGA QUE MATARTE, FARA.



ESTABA FARA DE MODO QUE SE LE VUELVE SA-
CER TANTA ENERGÍA, COMO PARA TUMBAR-
LOS AL CORRIENTO. FARA, SI VIERAS, LO QUE
PASABA A CERCA.



¡DEJENME SA-
LIR! ¡DEJENME
SALIR!



EN SU ATARDIMIENTO TARDE EN
ENCONTRAR UNA DE LAS ESCA-
LERAS DE SALIDA SIGUIA TENIEN-
DO DELANTE DE LOS OJOS...



LOS CONTROLES DE LA VÍA, A
TERRADOS, GIGANTES, DE
ELENA Y MARTA CHOQUE
CONTRA ALGO



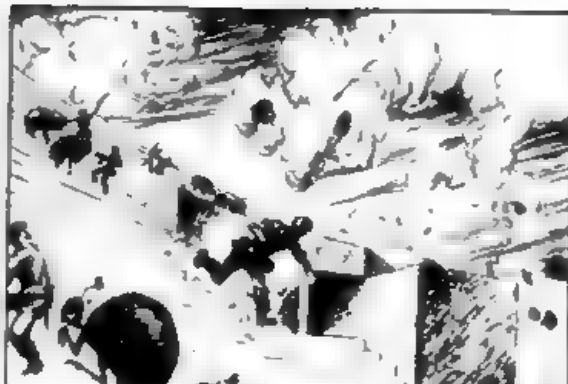
¡FUE LA
PRIMA!



¡UN CASCARUDO!



ME DESHICE DEL NUEVO CON RANCANTE Y ME DETUVE A PENSAR SI QUERA EN COMO HABIA ENTRADO EL CASCARUDO AL ESTADO



ADEMAS, POR TODAS PARTES, HABIA YA CASCARUDOS, LLEGUE POR FIN A UNA ESCALERA.



¡MOSCA!



NO TE Y CORRERDO, LOS CRITOS DE LOS PADRES DE MOSCA, EL SIEMPRE IMPERTURBABLE GASTORADO



ME LUMINARON DE FRENTO EL TORTURADO CEREBRO.



VAYA A SABER COMO LOGRAN QUE CADA UNO VEA COMO REALIZAN COSAS QUE TEMEN, QUE LE CAUSAN ANGUSTIA





LO MISMO QUE MOSCA, QUE
YO MISMO HACE UN INSTAN-
TE, TODOS VEN ENEMIGOS
EN LOS COMPAÑEROS.



¡UN CASCARUDO! ¡UN
CASCARUDO!



HAY QUE HACER ALGO
PARA EVITAR EL DE-
GASTO TOTAL!

LA CONFUSIÓN EN EL ESTADIO
ERA ESPANTOSA.



ALGUNOS ARTILLEROS DISPARABAN
SUS PIEZAS, QUIEN SABE CONTRA
QUÉ FANTASMAS.



POR TODAS PARTES SE LUCHABA. COMBATES BREVES, RELAM-
PAGUENTES, DE HUMORES ENLOQUECIDOS POR ALUCINACIONES



¡UNOS MINUTOS MAS, Y NOS
HABREMOS EXTERMINADO
¡UNOS CONTRA OTROS!

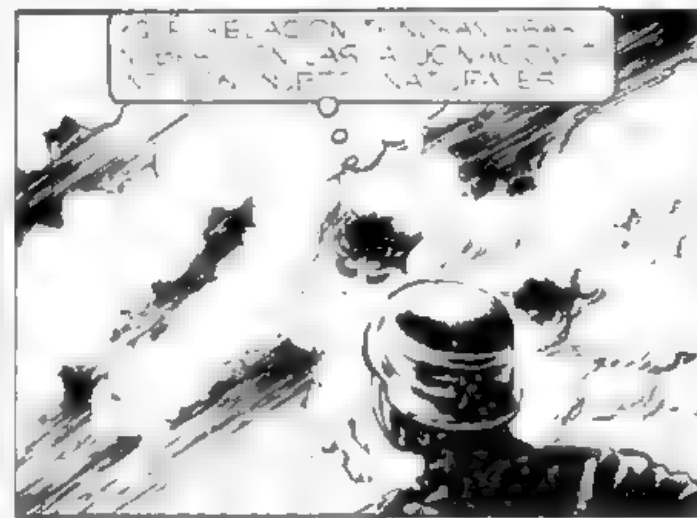


¿CÓMO, CON QUÉ CONSIGUEN ELLOS
PRODUCIR LAS ALUCINACIONES?
SI ENCONTRARA A FAVALLI... EL
QUIZA ENCONTRARA LA SOLUCIÓN.



¡LA MALA MALA,
¡CALAM!

DEJENME, OY CASAR,
DE SE LLEVA A CASAR.



¡SE RELACIONAN LAS MALAS
CON LAS ALUCINACIONES
¡LA MALA MALA MALA!



¡LA MALA MALA MALA MALA
¡LA MALA MALA MALA MALA
¡LA MALA MALA MALA MALA
¡LA MALA MALA MALA MALA!

O COMO PARA OCULTAR ALGO! ESO! ESAS NUBES HAN DE ESTAR PARA ENMASCARAR ALGO. Y LO QUE ESTAN OCULTANDO, NO PUEDE SER OTRA COSA QUE AQUELLA NUBE MAS ALTA.



¡ESA NUBE ESTÁ INMÓVIL, JUSTO ENCIMA NUESTRO! Y ES DE FORMA DISTINTA A LAS DEMÁS



ES UNA SUPOSICIÓN LOCA, PERO NO SE ME OCURRE OTRA... ¡EN ESA NUBE PUEDE ESTAR EL FOCO PRODUCTOR DE LAS ALUCINACIONES!



¡JUAN! ¡JUAN! ¡AYUDANOS, JUAN!



NO, NO PUEDE SER. OTRA VEZ QUIEREN ATRAPARME...



AGUA, POR FAVOR.

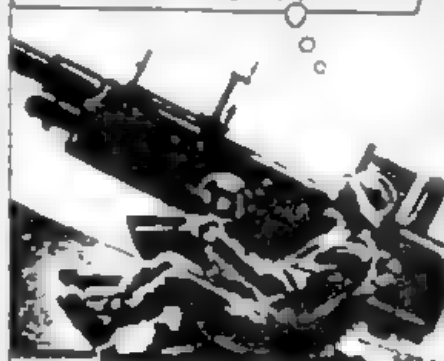


NO ERAN NADA MÁS QUE ERAN DOS SOLDADOS HERIDOS. HUBIERA QUERIDO ATENDERLOS, PERO NO ME DIERON TIEMPO.

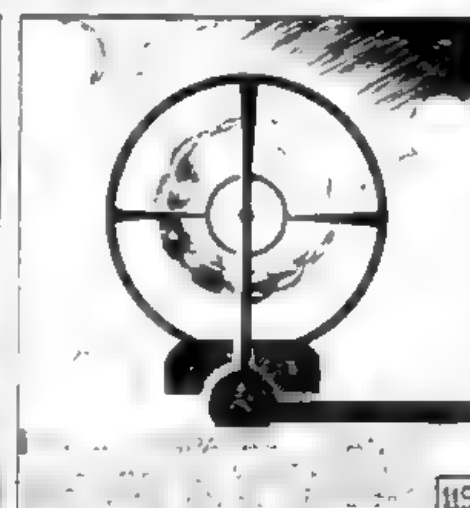
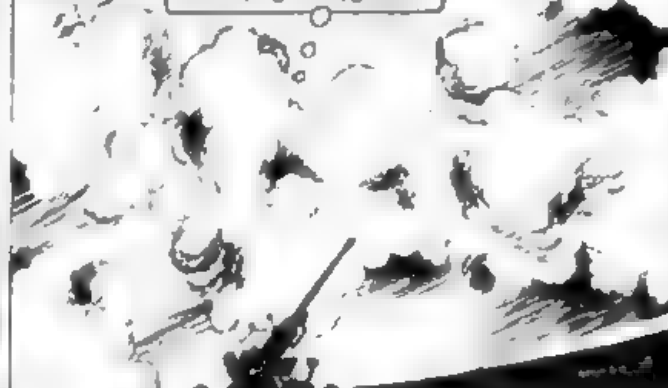
¡SABER EL QUE EN LA ATRAPADO CON LA MANO EN EL PELO DEL CULO! AGUA, SE ME HAN ENFRIADO LOS OJOS CON LA LUNA.



POR SUEPTE, ALGO COMO LO MANDABAN A OPERAR EN EL CULO. LA MANO EN EL CULO. LA MANO EN EL CULO. LA MANO EN EL CULO. LA MANO EN EL CULO.



ESTÁ A UNOS DE CIENTOS DE METROS. NO ME PUEDE HACER NADA. LA CORRECCIÓN SOLDADO. LA CORRECCIÓN SOLDADO.



PERO... ¡ESTOY PERDIDO!



NO SE ACERCARAN... LOS BARRERÉ A CAÑONAZOS.



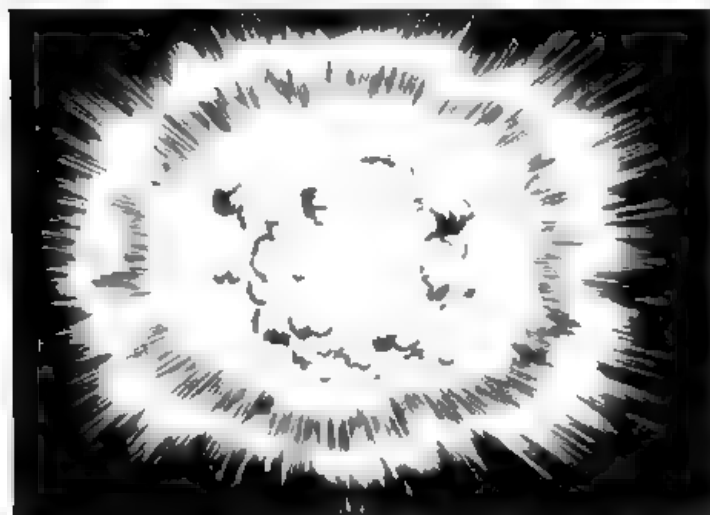
PERO... ¿QUE BA A HACER? SI NO ME ATACA NADIE, DEBE SER OTRA ALUJACION... LA MAS GRAN DE TODAS.



ESTE PARECE FLAN, ¿QUE SOMOS FANTASMAS? ¡AHORA VERAS.



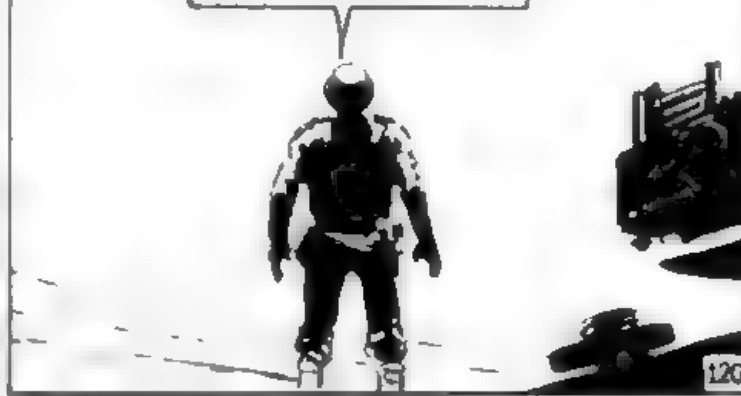
NO SE COMO ME CONTIENE... SE ME GRABA EN LA CAYOTA... CONTRA EL VIENTO... EL DISPARADOR.



PERO... ¿Y LOS OTROS? ¿DÓNDE ESTAN LOS OTROS?



¡O CONSEGUI... SE ACABO LA PESADILLA... NO MAS ALUJACIONES... NO MAS ALBES FANTASMALES... NO MAS CELO PLOVIZO... ¡OTRA VEZ EL SOL!



SE HABIA ACABADO LA PESADILLA... NO HABIA AGENTADO AL PENSAR QUE EN AQUEL A... SE FORMABA ESPERABAN LAS ALUJACIONES. PERO... SE HABIA ACABADO EN VERTAD LA PESADILLA... LA REALIDAD... ERA PEOR QUE UNA PESADILLA... SE GUIAMOS ALLI EN EL ESTADO, RODEADOS POR UN OCEANO DE MUERTE Y CASI A MATADO DE LOS NUESTROS, MUERTOS ENTRE SI.

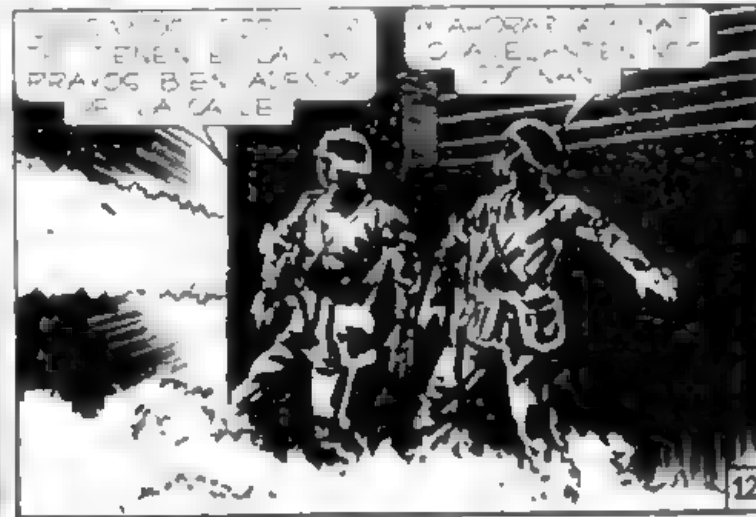
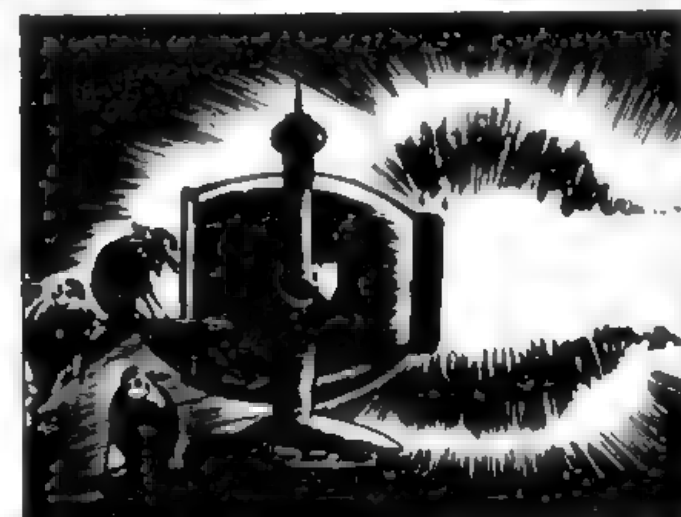
**POR ESTA VEZ
 EAZELL TUVO
 QUE CALLAR LO-
 GICA DE HERRO
 LA DE MAYOR
 HABIA QUE SEGUIR
 CON LOS TRAZOS
 A GLANTES. PUES
 LA NEVADA
 MORTAL PODRÍA
 REANUDARSE
 EN CUALQUIER
 MOMENTO.**

A black and white photograph showing the silhouettes of eight soldiers in various combat poses against a bright, overexposed background. The soldiers are arranged in a line, with some standing and others in a crouching or kneeling position. They are holding rifles and other equipment. The image is high-contrast, emphasizing the shapes of the soldiers against the light background.

A high-contrast, black and white illustration. In the foreground, a large, bulky object is completely covered by a heavy, draped cloth that has deep, rhythmic folds. To the left of this object, a circular emblem or seal is visible, featuring a profile of a person's head. In the background, two dark, silhouetted figures stand on a flat, desolate landscape under a stark, white sky. The overall style is graphic and somber, with a focus on form and shadow.

NO PUEDO OPONERME NADA
VOS HACE TANTA FALTA..

123







PASAMOS, TENENTE

¡PASAMOS LA LÍNEA MEDIA! PERO AHORA ENTRAMOS AL ÁREA PENAL!



LOS DESPIS-
TAMOS.

NO RESULTÓ TAN DIFÍCIL DESPUÉS DE TODOS LOS "CASCARUDOS" TENEN EN SU CONTRA.

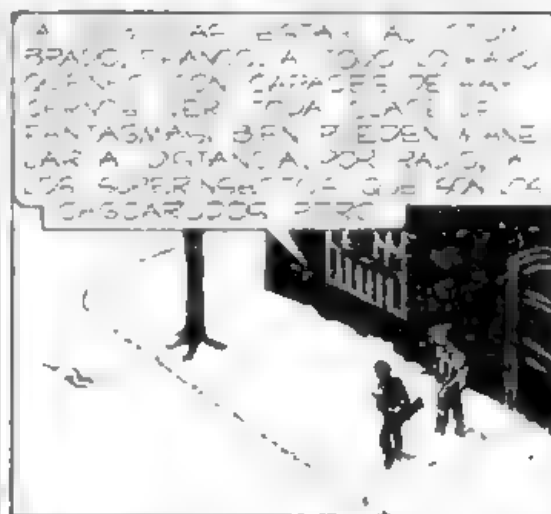


EL HECHO DE SER MA-
NEJADOS POR CONTROL
REMOTO NO TE OLVIDES
QUE NO SON OTRA CO-
SA QUE "ROBOTS" VIVOS

YA ME LO EXPLICO
RAVALLI PERO NO
TERMINO DE ENTEN-
DERLO



PERO TODO ES QUE SE HAN
DEJADO EN LA MANO DE
LOS "CASCARUDOS" COMO AN-
TES. AL VAMOS A LOS HACER
ACTUALMENTE LA UNIDAD AL
SER DE LAS MANOS.



A LA MANO ESTAN AL
FRANCO, FRANCO, A TODOS LOS
QUE SON CAPACES DE HACER
SERVICIO EN LA UNIDAD DE
FANTASMA, BEN PIEDEN A ME-
JAR A DISTANCIA, POR RAZON, A
LOS SUPERNOSES QUE HAN DE
CASCARUDOS PERO



ESCUCHA,
NO PUEDES A DE-
PORTE, PARECE A
QUE NO VENE
E LAS PARTES.



PERO VENE MAS
FUERTE DE AQUEL-
LADO, YA SE LO
QUE ES LO PRODU-
CEN LOS CASCARU-
DOS.

HA DE
SER SU
PAREJA
DE STA
UNIDAD

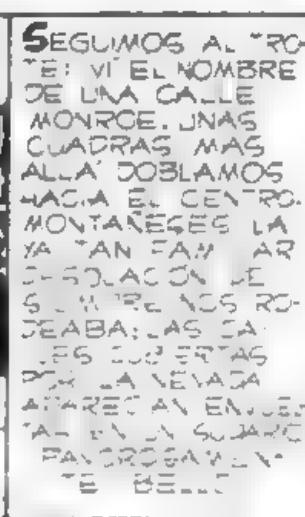


O QUIZA SEA UN RECLAMO PARE-
CIDO AL DE LOS GRILLOS TE
CONFIESO, FRANCO, QUE ESTE CHIR-
RRAR ME CRIPA SENTIRLO EN-
TRE TANTA MUERTE, ENTRE TANTA



SOLEJAD, ATACA
LOS NERVIOS DE
CUALQUERA

MEJOR NO PENSAR,
SEÑOR CRUCEMOS
A LA CARRERA, AS
NO NOS VEN.



SEGUIMOS AL "RO-
TE": VI EL NOMBRE
DE UNA CALLE
MONROE. UNAS
CUADRAS MAS
ALLA DOBLAMOS
HACIA EL CENTRO.
MONTANESES LA
YA TAN FAN AR
DE SOLACION DE
SEMPRE NOS RO-
DEABA LAS CA-
LES CUBIERTAS
POR LA NEVADA
APARECEN EN
TA EN LA SUAR
PANORAMIA
TE BELLE



EN EL ARE, APENAS AUDIBLE PERO
SEMPRE PRESENTE, EL CHIRRIDO
DE LOS "CASCARUDOS"...

YA ESTAMOS LEJOS DEL ES-
TADO, TENENTE. HASTA DONDE
DEBEMOS SEGUIR PARA EN-
CONTRARLOS?

NO TENGO IDEA, FRANCO. ESTARÁN MÁS HACIA EL CENTRO... DOBLEMOS AQUÍ. CRUZAREMOS LA ESTACIÓN Y SEGUIREMOS EN ALGUN LADO LOS ENCONTRAREMOS... SI ELLOS NO NOS ENCUENTRAN ANTES...



NOS HABÍA COS-
TADO SALIR
DEL ESTADIO, Y
YO ESTABA
RESUELTO A
NO VOLVER AL
LUGAR SIN
HABER AVERI-
GUADO NADA.
ESTABA DEC-
IDDO A IR
HASTA LA PLA-
ZA DE MAYO,
SI ERA
NECESARIO.

AQUÍ OCURRIÓ ALGO TREMEMDO,
SEÑOR... UN TREN EMBISTIÓ A
OTRO...



NO FUE MÁS GRAVE QUE TODO
LO DEMÁS, FRANCO... EL MAGUIN-
TA Y LOS PASAJEROS DEL TREN
A VAPOR, ESTABAN YA MUERTOS
CUANDO CHOCÓ CONTRA EL TREN
ELECTRICO.



TAMBIÉN LOS DEL
TREN ELECTRICO
ESTABAN YA
MUERTOS POR LA
NEVADA

ES ESPANTOSO.
ESPANTOSO...



NO LE DA FRÍO, SE-
ÑOR, PENSAR EN
ESTE DESASTRE
ENTRE MUERTOS?
EL TREN A VAPOR,
PLENO DE MUERTOS,
VINDO A ESTRELLAR
SE CONTRA EL ELEC-
TRICO, TAMBIÉN LLE-
NO DE MUERTOS.



SI, FRANCO, ES BASTANTE MACABRO
PERO TE LO REPITO NO ES PEOR
QUE TODO LO DEMÁS. MEJOR NO
PENSAR "¡AMOS!"



¡¡¡ ETO, FRANCO,
¡¡¡ VERA... !!

¡¡¡ LA LUZ. !!



POR EN AQUÍ ENCONTRAMOS
ALGO NUEVO QUE HABRÁ EN
EL PABE LON?



TENTREMOS QUE ACERCARNOS
PARA AVERGUARLO AUNQUE
NO VEO CÓMO...





PERO TENEMOS QUE INVESTIGAR ES MUY POSIBLE QUE ALLI ESTE UNO DE LOS VERDADEROS INVASORES, DIRIGIENDO, POR CONTROL REMOTO, A TODOS LOS "CASCARUDOS" DE LA ZONA.



HAY "CASCARUDOS" POR TODAS PARTES

YA SE LO QUE HAREMOS DAREMOS UN ROTONDO, EVITANDO LA BARRANCA.

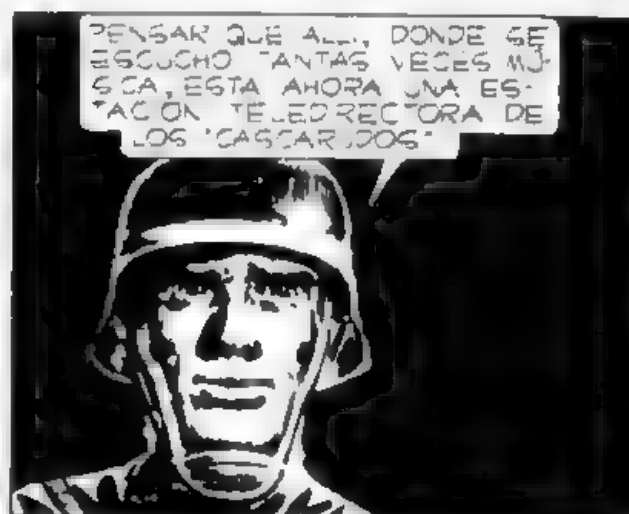


Y TRATAREMOS DE METERNOS EN ALGUNA DE LAS CASAS, DE LA CUADRA PROXIMA AL PABELLON DE MUSICA DESDE ALGUNA VENTANA ALTA PODREMOS VER LO QUE HAY DENTRO.



PERO ¿DE QUE TE SONRES?

ESTABA PENSANDO EN EL LUGAR QUE HAN BUSCADO PARA INSTALARSE. JUSTAMENTE EN EL PABELLON DONDE LA BANDA DE LA POLICA SOLA DAR CONCERTOS



PENSAR QUE ALLI, DONDE SE ESCUCHO TANTAS VECES MUSICA, ESTA AHORA UNA ESTACION TELEDIRECTORA DE LOS "CASCARUDOS"

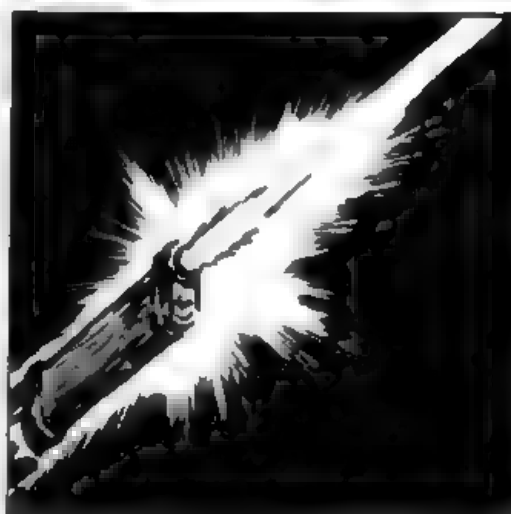


DEJATE DE PENSAMIENTOS EVOCATIVOS Y VAMOS, FRANCO. TENGO VERDADERA ANSA POR VER DE UNA VEZ A UNO DE LOS VERDADEROS INVASORES. POR VER DESDE LA MIRA DEL FUSIL.



..A UNO DE ESOS MALDITOS QUE NOS HAN TRAIIDO TANTA ANGUSTIA. TANTA MUERTE

TAMBIEN YO TENGO GANAS.

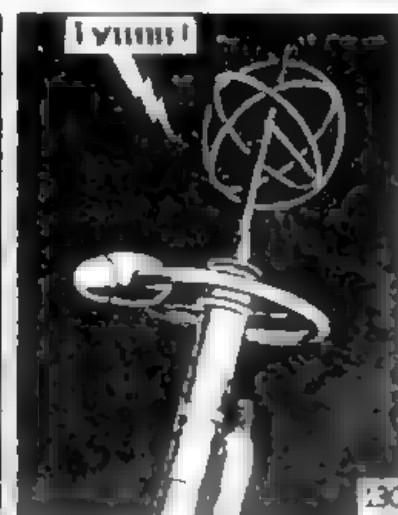


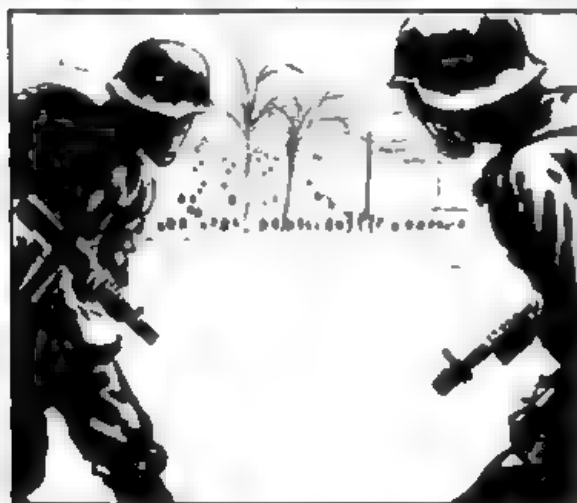
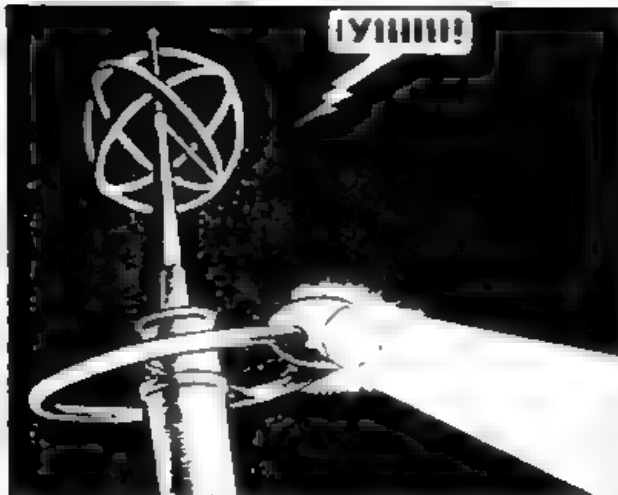
¡UN TIRO!

¡SI! ¡VINO DE ALLA!

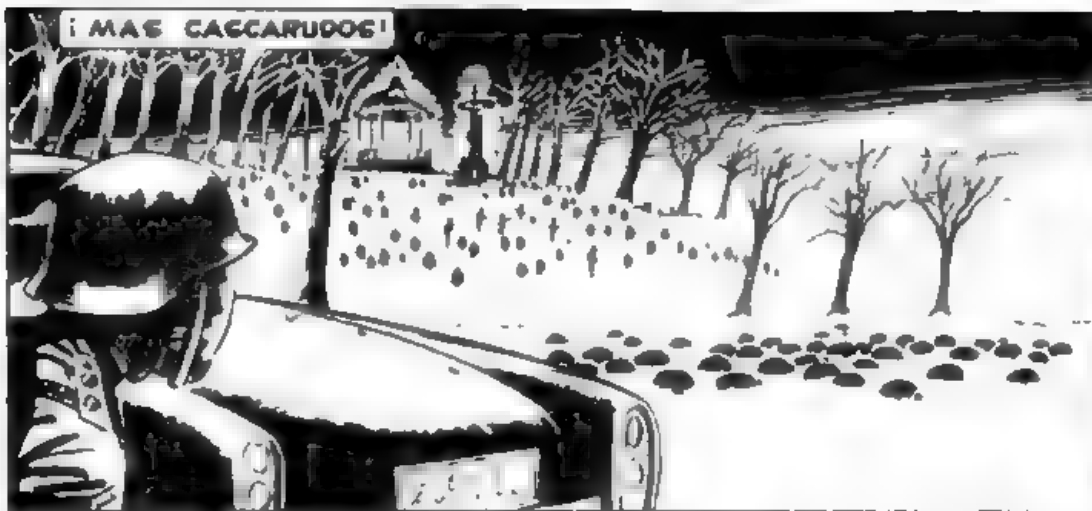
EN SEGUNDA RESONO OTRO BALAZO. Y OTRO. Y OTRO. ALLI, A LA LUZ DE LA LUNA, LO VIMOS UN MOMENTO DESPUES. LA ESCENA MAS ATROZ QUE NUNCA. IMAGINE CONTEMPLAR.











¡ MAS CACARUDOS!



¡ Y MAS HOM-
BRES-ROBOT!



VEN, FRANCO. ¡ NO NOS
QUEDA OTRA ALTERNAT-
VA QUE SEGUIR HUYENDO!



NO TE PARES A TRAKLES, FRAN-
CO: TRATEMOS DE LLEGAR A LA
ESQUINA.



ESTAN DECIDIOS A
APRESARNOS. ¡ VIVOS
O MUERTOS.



ADJRA NOS ME-
TEREMOS EN ESE
JARDIN.

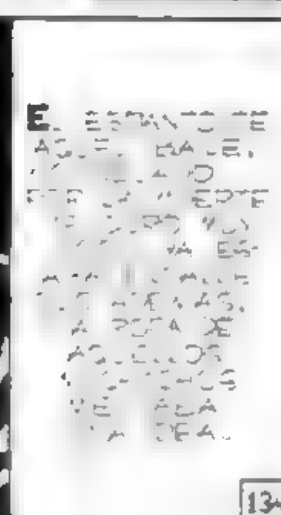


¡ NOS VIERON!



NO IMPORTA... LOS FRENA-
REMOS UN POCO, Y NOS
METEREMOS EN LA CASA.

LA MUERTE
NOS CERCABA.
Y ALGO PEOR..
AQUELLOS
APARATOS
S NUESTROS,
QUE LOS
HOMBRES-
ROBOTS
TENIAN
CLAVADOS
EN LA
NUCA...





NOS FLANQUEAN, SEÑOR. PRONTO ESTARAN SOBRE EL TECHO... Y ALLI, EN LA CALLE HAN TRAÍDO ALGO...



EN CINCO MINUTOS NOS COCINAN.



¡SI ANDAMOS LIGEROS. NO NOS COCINARAN! APÚRATE, FRANCO, CAMBIA TU UNIFORME POR LA ROPA DE ALGUNO DE ESOS MUCHACHOS. Y PÓNGE A EL, EL UNIFORME



EPA DURO TRAR CONTRA LOS HOMBRES-ROBOTS, PERO NO HABIA ALTERNATIVA PARA NOS QUE RETRASAR EL ATAQUE.



¡YA JGTEO AHORA, SEÑOR

¡BEN



EL ALVO DE MATARME POR FIN EL CAGCO Y EL TRATE AGLANTE, FUE ENTERRADO POR LA MUERTE QUE ME RODEABA NADA POR QUE LA MUERTE JOVEN...



¡YA ESTAN EN EL TECHO.



NO IMPORTA... ESTO LOS DETENDRA MEJOR QUE NUESTRAS BALAS



CUANDO LOS ENCUENTREN,
CREERAN QUE NOS MATA-
RON... Y DEJARAN LA PER-
SECUCION.



POR UN PATO
NTERNO PAGA-
MOS A LA CASA
VEONA ORU-
ZANOS ESTÁ,
SALTAMOS UNA
TAPA... ES-
TOS NOS EN-
OTRA SEGU-
NOS AG... DE
CASA EN CASA.



UNA COCINA CREO QUE
ES TIEMPO DE HACER
UN ALTO, FRANCO... NOS
HEMOS SANADO UN DES-
CANCO.



PARCE MENTRA, ESTAR
BRE, POR FN, DEL TRA-
JE AGLANTE.

DE LOS
YASCARU-
DOS...



DE LOS HOMBRES-ROBOTS PERO
FUERA DE LA EXISTENCIA DE ESTOS,
Y DE LA COMPROBACION DE QUE LA
NIEVE CAIDA YA NO HACE NADA...



NO HEMOS AVERGUADO
TODAVIA NADA DE VER-
DADERA IMPORTANCIA...

PERO NO ES-
TAMOS LEJOS
DE DESCUBRIR
ALGO...



SI CONSEGUIMOS
MIRAR DENTRO DEL
PABELLON DE LA
ORQUESTA, SEGURO
QUE ENCONTRARE-
MOS ALGO DE INTE-
RES.

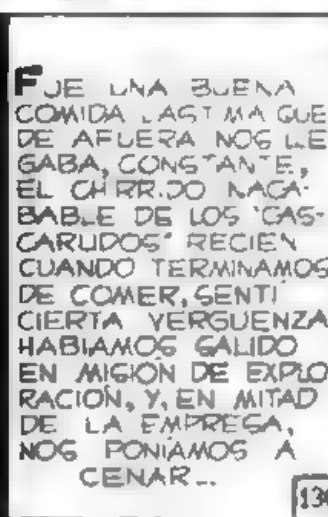


TAMBIEN YO LO
CREO: TODOS
LOS "CASCARU-
DOS" IBAN Y
VENIAN HACIA
EL PABELLON.

SI COMO PA-
RA RECIBIR
ORDENES O
PARA QUE
LES ACOMO-
DARAN ALGUN
CIRCUITO



TENIA MAS HAMBRE DE
LO QUE CREIA UN POCO
DE VINO, FRANCO, NO
MUCHO, PORQUE TENEMOS
QUE HACER TODAVIA



FUE UNA BUENA
COMIDA, LASTIMA QUE
DE AFUERA NOS LE-
GABA, CONSTANTE,
EL CHRRRO NAGA-
BABLE DE LOS "CAS-
CARUDOS" RECIEN
CUANDO TERMINAMOS
DE COMER, SENTI
CIERTA VERGUENZA:
HABIAMOS GALIDO
EN MIGION DE EXPLO-
RACION, Y, EN MITAD
DE LA EMPRESA,
NOS PONIAMOS A
CENAR...

DESPUES DE TODO,
TENIAMOS MERECIDA
LA COLONA NOS
PASARON DEMASIADAS
COSAS.



SI, Y NO SABEMOS
LAS QUE NOS PASARAN
TODAVIA

¿QUE TE PASA?
¿SIENTES ALGO
EN LA NUCA?



LA VERDAD QUE
S, SEÑOR.

SENTO ALGO COMO UN PRESENTIMIENTO
ME DA FRO PENSAR EN
LOS HOMBRES-ROBOTS, CON UN
APARATO CLAVADO EN LA NUCA.



CON ESE APARATO
QUE LOS DOMINA, QUE MANEJA
EL CEREBRO,
LOS NERVIOS Y
LOS MUSCULOS,
Y LES HACE HACER
LO QUE NUNCA
SONARON...



¡PATA DE NO PENSAR,
FRANCO NO PODRÍAMOS
AVANZAR EL MUNDO DE
PENSAR, NOS ESTÁ PROHIBIDO...



HICE DESPREOCUPADAS A MIS
PALABRAS.

PERO YO ESTABA
MAS ATERRADO
QUE FRANCO YA
ME PARECIA SENTIR
EN EL CUELLO,
EN LA BASE DEL
CRANEO, LAS FUN-
TAS DEL APARATO
BOCCANDONE
LA MEDULA. EL
BULBO RAGUDEC
UN TERROR IN-
CONTROLABLE
ME SACUDO.



LEGAMOS A LA OTRA CALLE, ONDE
DE SETEMBRE, Y LA CRUZAMOS
A LA CARRERA NOS METIMOS
EN OTRA CASA.

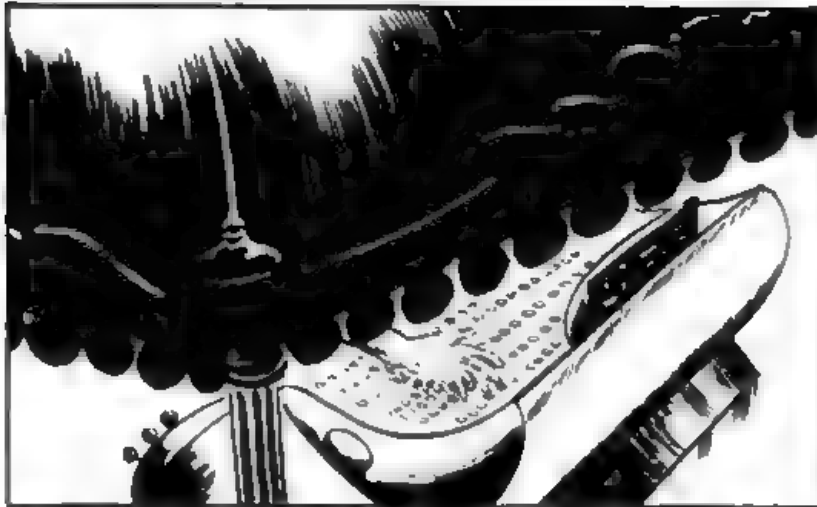
TENEMOS SUERTE, SEÑOR.
DESDE AQUI SE MIRA BIEN
EL PABELLON DE LA OR-
QUESTA.



ATRAVESAMOS
DE CASA EN
CASA LA NUE-
VA VALZANA,
TORCENDO A
LA DERECHA
OTRA CALLE,
Y OTRA MAN-
ZANA NUEVAS
CASAS, Y
POR FIN, LO
QUE DE-
SEABAMOS...

SI, ESTÁ LLENO DE "CASCA-
RUDOS", Y ¡MIRA AQUELLO,
FRANCO!





¡ESA MANO NO ES DE 'CASCARUDO'!

NO... DEBE PERTENECER A UNO DE LOS QUE MANDAN A LOS 'CASCARUDOS', Y A LOS HOMBRES-ROBOTE.

¡A UNO DE LOS VERDADEROS INVAGORES, A UNO DE LOS CULPABLES DE TODO ESTE ASESINATO CÓSMICO.



¿QUÉ HACEMOS, SEÑOR? TODAVÍA NO HEMOS PODIDO VERLO BEN...

ES IMPOSIBLE VERLO MEJOR DESDE AQUÍ. DEBEMOS CRUZAR LA CALLE. ESOS AUTOS CHOCADOS NOS SERVIRÁN DE PANTALLA.



NO SERÁ FÁCIL ACERCARNOS SIN QUE NOS DESCUBRAN POR LA FORMA EN QUE YA NOS DESCUBRIERON UNA VEZ. ES SEGURO QUE EN ESE APARATO COMO ANTENA, HAY UN DETECTOR QUE LES AVISA, VAYA UNO A...



SABER CÓMO, CUANDO SE LES ESTÁ ACERCANDO UN ENEMIGO. PERO SI NO PODEMOS DESCUBRIR NADA, SIEMPRE ESTAREMOS A TIRO PARA ACOMODAR UNA GRANADA EN EL PABELLÓN DE LA ORQUESTA...

AGENTE, Y BAJAMOS HASTA LA CALLE. ABRIMOS CON CUIDADO: NO HABÍA 'CASCARUDOS' CERCA.



NO HAGAS RUIDO, FRANCO

NO, SEÑOR



UNA CARRERA MÁS, Y POR FIN VERIAMOS CARA A CARA A UNO DE NUESTROS ENEMIGOS. PERO, DEBIAMOS ACTUAR CON CAUTELA



EL LUGAR
PARECIA
ESTAR SIN
VIGILANCIA.



DE AQUÍ NO
SE VE NADA
TODAVÍA

NO... NOS CORRE
REMOS HASTA
AQUEL OTRO
LADO



ESPEREMOS A
QUE NINGÚN
"CASCARUDO" MI-
RE PARA ESTE
LADO...

DEBEMOS ARRIES-
GARNOS, SEÑOR... O
NOS QUEDAREMOS
AQUÍ LA NOCHE
ENTERA.



DICES BIEN, FRANCO...
¡VAMOS!



¡¡ FIN !!



¡EL DETECTOR!

¡OTRA VEZ EG-
TAMOS DESCU-
BIERTOS!



¡VOLVAMONOS, FRANCO!
YA SE NOS VIENEN LOS
"CASCARUDOS"



¡NO, SEÑOR: YO NO ME VUELVO...
ME MATARÁN, PERO VOY A EN-
BOCAR UNA GRANADA DENTRO
DEL PABELLÓN DE LA ORQUESTA!





ESTO ES ATROZ NO ME HE
DESMAYADO, EL CEREBRO ME
FUNCIONA COMO SEMPRE
PERO NO PUEDO MOVER NI
UN DEDO.



Y LOS CASCARUDOS ME VAN
A REMATAR ME HARAN TIR-
ZAS! SOCORRO! SOCORRO
SOCORRO, FRANCO



¿QUE HAGO? ¿PARA QUE LLAMAR
A FRANCO? ¡EL ESTA IGUAL QUE
YO O PEOR: EL RAYO PARALIZA
TE LO ALCANZO PRIMERO.



PERO ¿POR QUE TARDAN?
¿POR QUE NO SIENTO SUS
MANDIBULAS? ¿QUE ESPERE-
RAN, MALDITOS?



YA ENTIENDO NOS LLE-
VAN PRISIONEROS YA ES
ALGO AUNQUE...

AUNQUE PREFIERO MORIR!
SI MATENME, POR PIEDAD,
PERO NO ME CLAVEN EL A
PARATO EN LA NUCA INO!
¡POR PIEDAD! INO!

YO AULLABA
ENLOQUECIDO
POR DENTRO,
PERO NI UN
GOLO SONIDO
SALIA DE MI
GARGANTA
PARALIZADA.
NUNCA, NUNCA
IMAGINE QUE
LA MUERTE
PUDIERA
ANHELARME
TANTO...

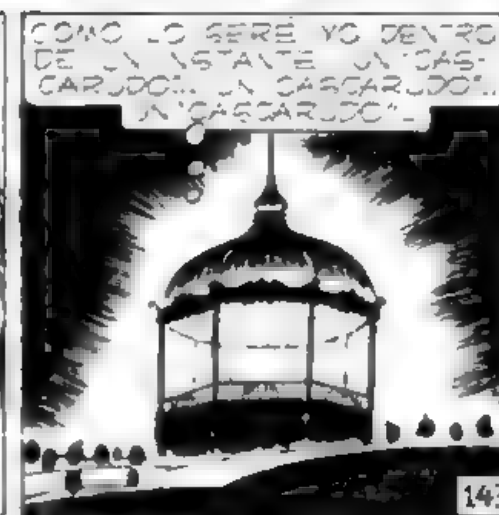
TRATA DE CALMARTE,
JUAN ES INÚTIL DEGES-
PERAR DE TODOS MO-
DOS, YA ESTAS PERDIDO.
COMO SI HUBIERAS MUER

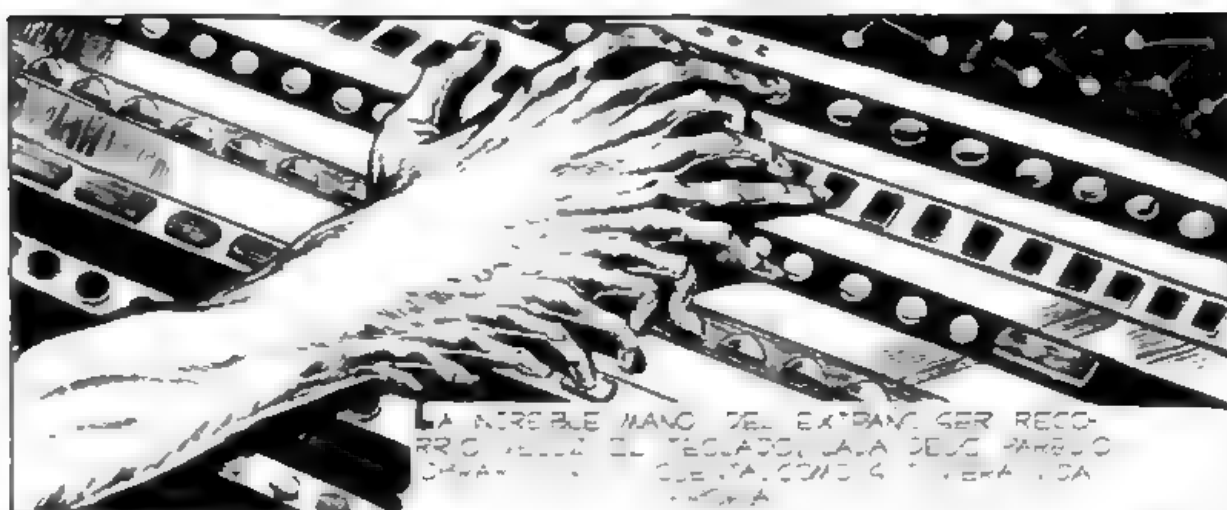
UN MINUTO MAS Y GE-
RAS UN HOMBRE-ROBOT
COMO LOS OTROS UNA
ESPECIE DE PERRO
AMAESTRADO.

PEOR QUE UN PERRO AMAES-
TRADO...UNA SIMPLE MAQUI-
NA! PERO CALMATE, JUAN...
YA NADA PUEDES HACER...

SOLO TE QUEDA AHORA MIRAR A
TU VENCEDOR. MIRAR DE CERCA
A UNO DE LOS SUPERAGEGI-
NOS DE NUESTRA RAZA, A UNO
DE LOS VERDADEROS INVASORES.

SABRAS POR FIN QUE ASPEC-
TO TENEN, PERO YA DE NADA
TE SERVIRA EL CONOCIMEN-
TO. ¡AHÍ VIENE!





LA INCREÍBLE MANO DEL EXTRANJERO RECORRIÓ ALREDEDOR DEL TEGUADO, COMO SI BUSCARA ALGO QUE TAL COMO LA MANO DE LA...



Y PRONTO TRAJERON A DOS DE LOS HOMBRES-ROBOTE QUE FRANCO Y YO MATAMOS. ERA EVIDENTE QUE CADA UNO DE ELLOS LLEVABA UN APARATO DE CONTROL. Y AL MOMENTO SE TRANSFORMABA EN UN ROBOT MANEJADO DEL DE...

POR LAS ONDAS QUE AQUELLA MANO ALLI NUNCA MANEJABA A SU ANTOJO.



AHORA ENTIENDO... LOS TRAJERON PARA QUE EL 'MANO' LES QUITARA LOS APARATOS DE TELECONTROL. NO ES DIFÍCIL AVERIGUAR PARA QUE...



'PARA COLOCARNOS A FRANCO Y A MI, PARA HACER DE VOSOTROS OTROS DOS HOMBRES-ROBOTS!'



DEMASADO BIEN SABÍAMOS AHORA COMO ERAN LOS INVASORES... LASTIMA QUE NO PODRÁMOS INFORMAR NUNCA NUESTRO DESCUBRIMIENTO.



EMPIEZAN POR FRANCO...

NO SE PUEDE... PORQUE NO SE PUEDE... QUE EMPEZARÁ... POR VER LO QUE SE HACE CON FRANCO... SERÁ COMO PADRE... DE LOS DOS VECES.



ES PARA ENLOQUECER... NO HABRÁ ALGUNA FORMA DE IMPEDIR QUE NOS CONVIERTAN EN MUÑECOS? PERO NO, NO TE GASTES LOS SESOS, JUAN. LO ÚNICO QUE PUEDES HACER ES PEGANEAR!



DE UN MODO U OTRO, JUAN, ESTO ES EL FIN...
HAS LUCHADO, HAS HECHO CUANTO ESTABA
A TU ALCANCE, PERO HAS SIDO VENCIDO...
NO VERÁS YA NUNCA, NUNCA, A ELEVA NI A

MARTITA...



PENSAR EN ELENA, MI ESPOSA.
Y EN MARTITA,
NUESTRA HOGA.
FUE COMO UN
ACERO HELADO
QUE ME TRAE
PASARA ALLA
ESTARAN LAS
DOS. EN NUESTRO
CHALET DE
VICENTE LOPEZ.
AGUARDANDOME.
AS, ARLANDOME
EN VANO...

NO, QUIZÁ NO ME ESPERAN EN
VANO. QUIZÁ YO, CONVERTIDO EN
HOMBRE-ROBOT, SEA ENVADO A
MATAR AS POR EL NANO...

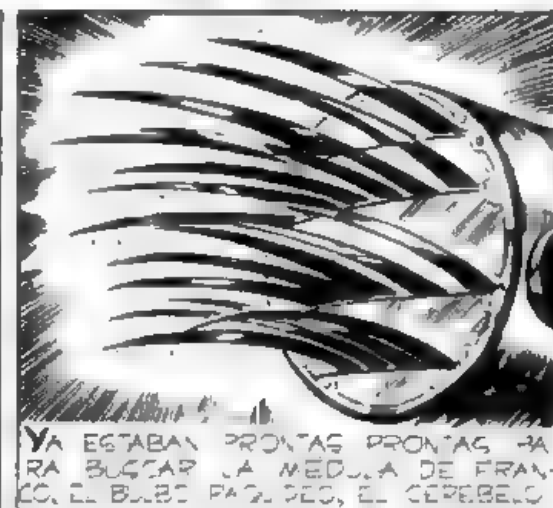


HASTA EL
HORROR
TE HE GUS
N POSIBLES
POR UN
INSTANTE
SE ME NU
BLO EL CE
REBRO HAS
TA QUE UN
ZUNBO
ATRAJO
M
ATENCIÓN.

¿QUE LE HACE A FRANCO?
¿O ESTARA PREPARANDOC PARA
RECEPTAR EL TELEDIRECTOR?



5, ESO ERA. Y COMO IRRADIABA LAS
LENGAS DEL TELEDIRECTOR...



YA ESTABAN PRONTAS PRONTAS PA
RA BUSCAR LA MEDULA DE FRANCO,
EL BULO PAGOSES, EL CEREBELO.

PRONTAS PARA TRANSMITIR LAS ORDENES
DEL NANO. ORDENES SIN APELACION POSIBLE...



NO NO NO.



PERO N UN GRITO BROTO DE MIS LABIOS





¡AHHHHH!



LO VI VOLVERGE ERA M. TURNO



ELENA MARTITA
ELENA MARTITA



SIENTO COMO SI ME QUEMARA
¿GERA POSIBLE QUE NO HAYA
EGCAPATORA?



¿GERA POSIBLE QUE NO PAGE
NADA, QUE ME SALVE? YA TER-
MINO CON LAS CHIPAS...



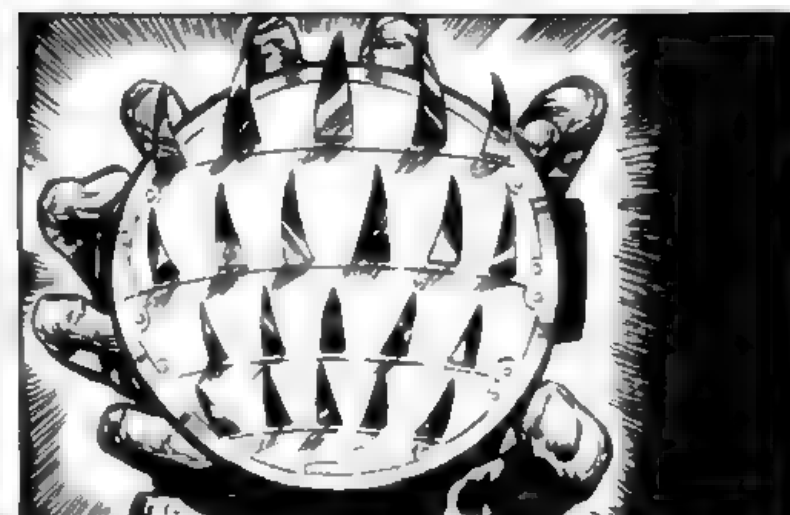
AHORA ESTARA RADIANDO LAS
LENGUETAS DEL TELEDIRECTOR.
NADA QUE HACERLE, JUAN... ES EL
FIN...



ELENA! MARTITA
ELENA MARTITA
NO, HNOII



ERA A SU VEZ UN INSTANTE MAS. Y LAS EN-
SAYAS DEL TELEDIRECTOR, EL EXTRA-
ORDINARIO ARTEFACTO QUE ME CONVERTIA
EN ROBO, ME BUSCARON LA MEDULA, EL
BULBO RAGUDEC, EL CEREBRO...





ABRAN LOS OJOS...
YA PAGO TODO...



TODO S... YA
PAGO TODO...

NO SABIA YO LO QUE ERA EL ODO. EN
AQUEL MOMENTO LO SUPE EL ODO TOTAL,
CON CADA CELULA DEL CUERPO, CON CA-
DA VIBRACION DEL ALMA.



DICE QUE YA PAGO TODO... PERO AGU
ESTAN MIS MANOS MIS MANOS, QUE DE
TARON DE PERTENECERME, QUE YA
NO SON MIAS...



TODO MI CUERPO LE PERTENECE...
SOY UN HOMBRE-ROBOT CUANTO EL
ME ORDENE TENDRE QUE EJECUTAR...
INCLUSO ASEGURAR A LOS MIOS...



NI UN DEDO PUEDO MOVER
POR MI VOLUNTAD... SI QUIE-
RA LEVANTAR LA MANO...



PERO... LA LEVANTE!
SI QUIERA CERRARLA.



PUEDO CERRARLA... LA
MANO ME OBEDECE
PERO...



NO SE SI SONO, MANO NO LREY
QUEND ME TIS M... QUE
OCHRE EN QUE ESTAS ABDE
CENOS PDEMS... QUE
OYES PORQUE TE LLEGAN...
RECTAMENTE A LOS MIOS...



POR MEDIO DEL TELEDIRECTOR QUE TENES
CLAYADO EN LA MANO CLARO, TE CUESTA AD-
MITIR QUE TE MANEJAN, PORQUE NO GENTES
NADA, NI GUERRA DOLOR.



ES CURIOSO, EN VERDAD, QUE
NO SIENGO NADA... Y ESO QUE
AS LENGUETAS DEBIERON
CLAVARSE HONDO.



PERO...





FUE DIFÍCIL CAPTJARLOS A USTEDES. CON ELLO DEMOSTRARON CONDICIONES DE EXCEPCIÓN JUSTAMENTE LO QUE YO ESTABA BUSCANDO DESDE QUE EMPEZAMOS A HACER PRISIONEROS.



GERÍA UNA PENA DESPERDICIAR HOMBRÉS COMO USTEDES. CON VIRTUENDOLOS EN HOMBRÉS-ROBOTS, QUE APENAS SI SIRVEN PARA ALGO MÁS QUE LOS "CASCARUDOS".



NO ENTENDOL. ¿QUÉ PIENSAS HACERNOS?

HARÉ DE USTEDES "ROBOTS" DE UN ORDEN SUPERIOR. LOS SOMETERÉ A UN TRATAMIENTO DE RAYOS NERVIOSOS.



...QUE LES CAMBIARÁN LA ESTRUCTURA CEREBRAL. QUE LES HARÁ PENSAR EXACTAMENTE COMO NOSOTROS. LOS "MANOS" ES UN TRATAMIENTO LARGO Y DIFÍCIL...



...CUYA APLICACIÓN SOLO SE JUSTIFICA CON HOMBRÉS DE EXCEPCIÓN COMO USTEDES.

¿PARA QUE TOMARTE TANTO TRABAJOS? ¿NO SON ACASO BASTANTES USTEDES, LOS MANOS?



SÍ, SOMOS BASTANTES. PERO NINGUNO DE LOS NUESTROS PODRÍA ENTRAR AL ESTADO DONDE ESTÁN ATRINCHERADOS LOS DEFENSORES Y CONVENCERLOS DE QUE DEBEN CEGAR LA RESISTENCIA, DE QUE DEBEN RENDIRSE.

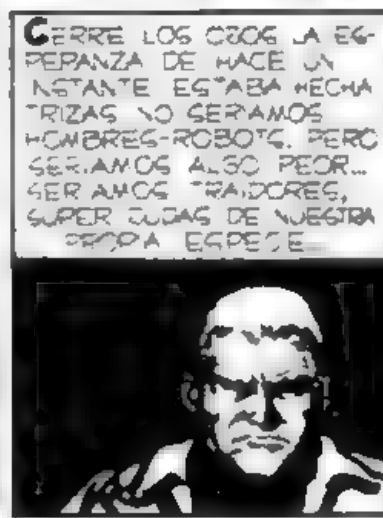


LOS "MANOS". AJUNQUE NOS DISFRAZAMOS. SERAMOS DECOBERTOS EN SEGUNDA. TAMPOCO SIRVEN LOS HOMBRÉS-ROBOTS EL TELEDIRECTOR CLAVADO EN LA NCA LOS DELATARÍA.

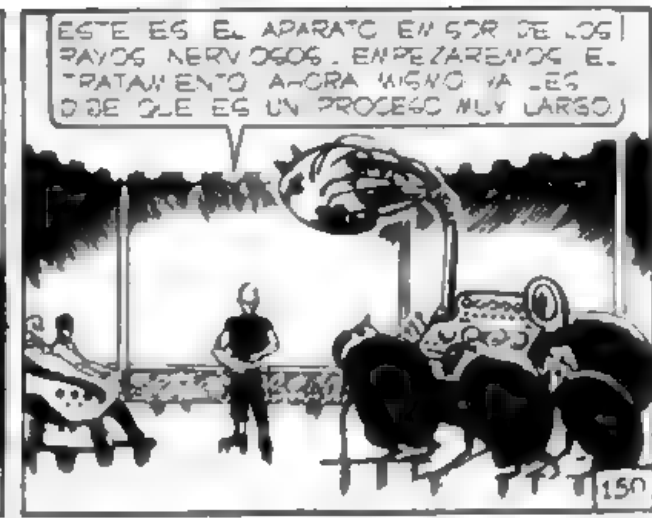
PERO, ¿PIENSAS JUZARNOS COMO UNA COLUMNA?



LLAMALO COMO QUIERAS. Y YO TE HORRORIZES DEMASADO AL FIN DE CUENTA, NO SE PASA TAN MAL CON UN CEREBRO DE "MANO".



CERRE LOS OJOS LA ESPERANZA DE HACER UN INSTANTE ESTABA HECHA TRIZAS. NO SERAMOS HOMBRÉS-ROBOTS. PERO SERAMOS ALGO PEOR... SERAMOS TRAIDORES, SUPER CUDAS DE NUESTRA PROPIA ESPECIE.



ESTE ES EL APARATO EN DONDE LOS RAYOS NERVIOSOS. EMPEZAREMOS EL TRATAMIENTO AHORA MISMO. YA LES DISE QUE ES UN PROCESO MUY LARGO.



MUY PRONTO SERÁN USTEDES COMO NOSOTROS, LOS MANOS... LOS RAYOS DE ESTE APARATO LES...



CAMBIA RAN LA ESTRUCTURA CEREBRAL... PENSARAN USTEDES COMO MANOS... Y HARAN LO QUE LES CONVIENE A LOS MANOS...



TRABAJARÁN A SUS COMPAÑEROS, Y SE SENTIRÁN FELICES DE HACERLO

NO ME IMPORTA PERO QUE ME MATE



NO PARECE QUE DUES, HOMBRE, QUE SARRY... DE LA VUELTA?



PERO ¿QUE LE PAGA?



¡FRANCO!

¿ALGO LE PAGA...

A... A... A...



HOMBRE, VUELVE EN TI, HOMBRE.

PARECE UN ATAQUE. SEGURO QUE LAS NERVIOSAS DEL TELERECTOR LE LASTIMARON LA MEDULA.

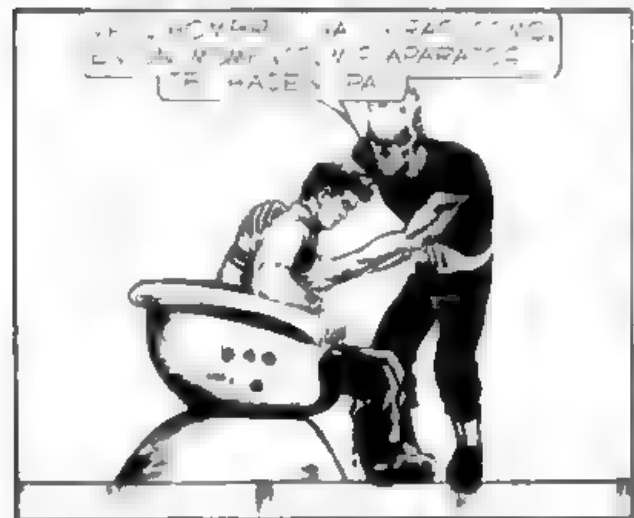


SE DESVAYO

NO ESTOY TAN SEGURO...



LOS HOMBRÉS NO SON SERES MUY BUENOS. VEREMOS MÁS TARDAR ES REAL SE DESVAYO





FRANCO, PERO
NO ESTABAS
YERAYÁ...

TODO FUE TEATRO, TENEN-
TE PARA QUE NO LE PUSE-
RA A LO QUE ERA CASO...



V. DE PAGO, PARA VER
SI ME DABA ALGUNA
CHANCE DE SACARLO
Y E GUERTE, PRESU-
TA VENTAJAS DE HA-
BER ACUADO UNA VEZ
EL TEATRO LOCAL
CON ALLEN LA MARCA



ESTUPENDO, FRANCO PERO TENEN-
TE ADEMAS, EN OTRAS EL-
TOS BOTONES QUE TENEN A LA
EN LA COSTURA...



NO SE CÓMO NO PERD LA
CABEZA EN AQUEL MOMENTO
ERA TAN BRUJO EL VUECO
DE LA SITUACIÓN TAN SUBTA-
NENTE VOLTA A RENACER LA
ESPERANZA PERO, CLARO, ERA
TANTO LO QUE YA HABÍA...



PASADO, QUE NO ESTABA CTO
PARA CUALQUIER CAMBIO A LA
LA OCURRA, A MUERTE, TODO
ERA TAN FAVLAR YA.

¿QUE HACENOS AHO-
RA, TENENTE?



NO SE ME OCURRE OTRA COGA QUE LE
HARLO CON VOSOTROS, CAUTIVO DE EL
PRIMER PRIGIONERO QUE LE HACENOS
A LOS VAS



¡FIIIIIIII!



¿QUÉ HACES, FRANCO? DE
LA MOMENTO A OTRO ES
TO SE LLEVARA DE MANOS.



¿QUÉ HACES, FRANCO? DE
LA MOMENTO A OTRO ES
TO SE LLEVARA DE MANOS.



PERO NO NUESTROS
ARMAS, TENENTE Y
TO SE LLEVARA DE MANOS.

¡FIIIIIIII!



ALGUNO LEVANTARÁ LAS GRANADAS...
Y SI QUEREN LAS HARA EXPLOTAR!



¡YA VIENEN! ¡ESCA-
PEMOS, FRANCO!

¿SÍ, SEÑOR



PASAMOS ENTRE 'CASCARUDOS' Y 'HOMBRES-
ROBOTS' NINGUNO INTENTO EL MENOR...



MOVIMIENTO CLARO, NOSOTROS
VOS LLEABAMOS AL 'MANO'
QUE LOS MANEJABA. ERAN
'TEREC' EN 'TIRTERO' PEN-
SE VE PRONTO EN EL RAYO
PARALIZANTE PERO ERA...



TARDE YA... ¿FUNCIONABA AUTO-
MÁTICAMENTE, COMO LA ALARMA...



¡ESTABAMOS PERDIDOS OTRA VEZ QUEDA-
RAMOS A MERCED DE LOS 'MANOS'...



EL RAYO NO FUN-
CIONO. CREO QUE
ESCAPAMOS A
TIEMPO...

¿SÍ, SEÑOR, FRANCO QUE
'CADA VEZ
ESCAPAMOS...



¡PRONTO GERA! ESTO UN HERVERO DE
'CASCARUDOS' Y 'HOMBRES-ROBOTS'
LANZADOS DETRAS NUESTRO...



¡LAS GRANADAS
LA 'RAMPA RE-
SULTO, ENENTE

¿SÍ, PERO
¿SÍ, SEÑOR

NO ME ALE-
GRE, DE MA-
ÑADO ES-
TABA BEN
CALSALES
BASAS PE-
RO AHORA
¿SÍ QUE LA
PERSECUCION
SERIA EN
'TREGUA,
'RABOGA
HASTA
EL PARO-
XISMO!



APUREMOS, FRANGO! ILA VOLADURA DEL PABELLON LOS MOVILITARA A TODOS CONTRA NOSOTROS.



¡YA LOS TENEMOS ENCIMA!

LA REACCIÓN DE LOS "MANOS" COMPAÑEROS DEL QUE HABÍAMOS APRESADO FUE MÁS INSTANTÁNEA AJÚN DE CUANTO IMAGINÉ: LANZARON EN PERSECUCCIÓN NUESTRA UN FORMIDABLE EJÉRCITO DE "CASCAJUDOS Y HOMBRES ROBOTS".



QUIZA DEBAMOS DEJAR AL FRIGONERO, NOS RETRAGA DE NUESTRO.



¡NOS COBARON!

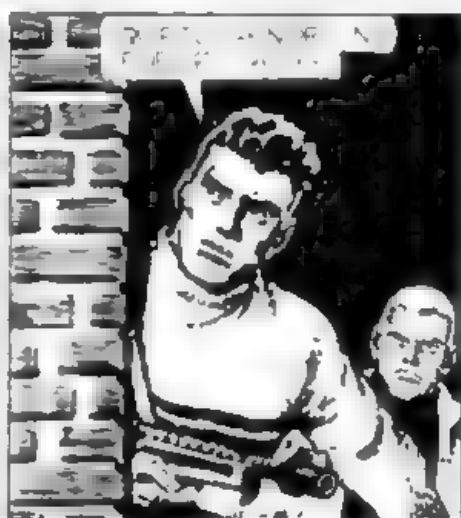
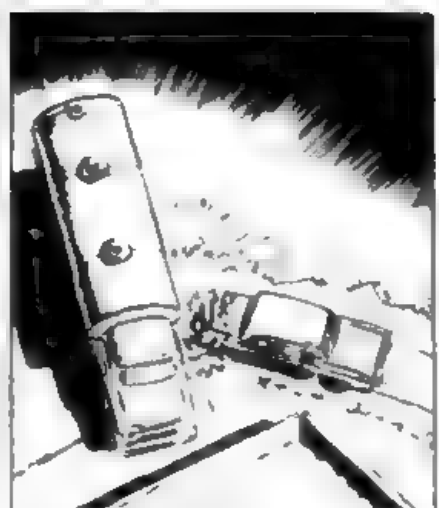
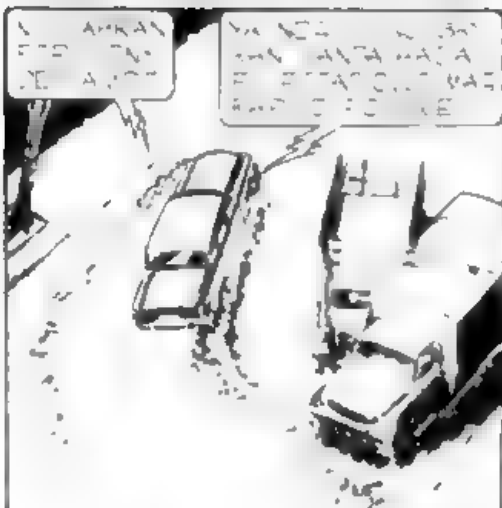


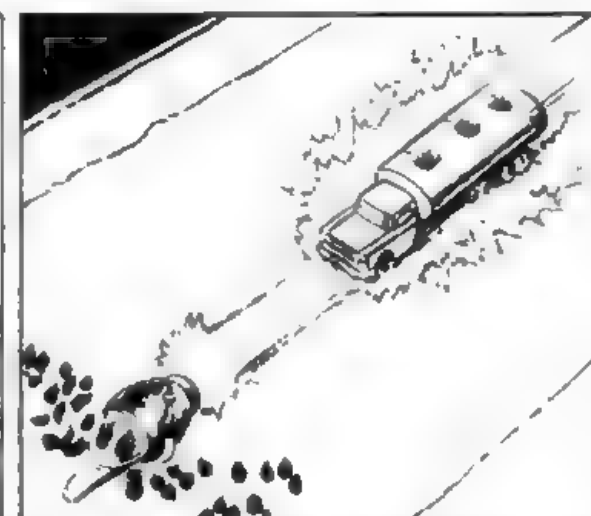
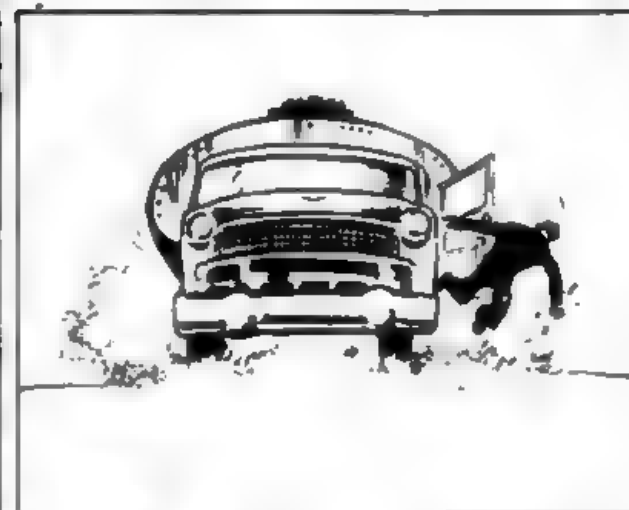
¡PRONTO, TENIENTE, AL AUTO QUIZA PODAMOS PASAR!



¡PASAMOS!

¡HEMOS TENIDO UNA SUERTE LOCA CON TAL DE QUE NO NOS PERDIGAN POR EL AIRE!







VAMOS, FRANCO. EL ESTALLIDO DEL CAMION TANQUE TERMINO CON LOS TASCARJODOS.

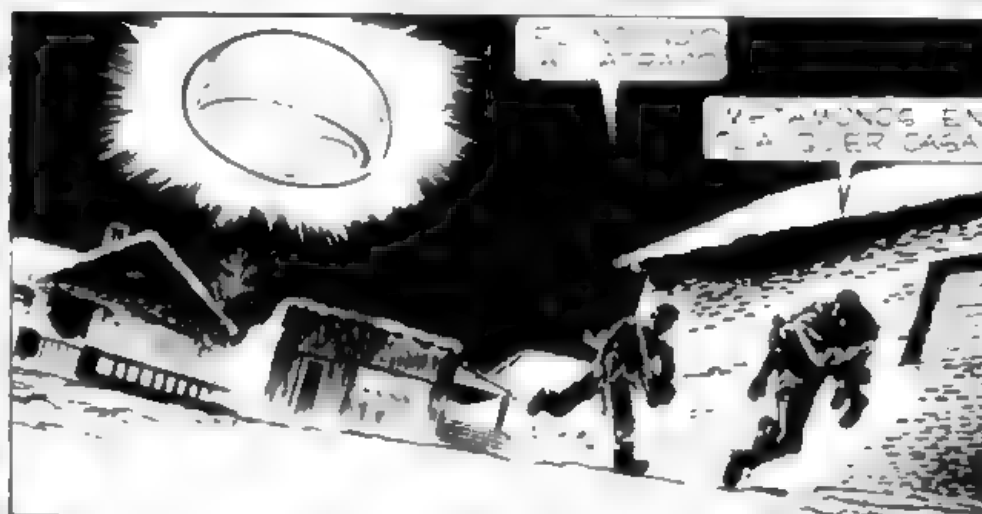


¡S NO PAGAMOS AHORA, NO PAGAMOS NUNCA!

¡NO!



¡ATRAS, SEÑOR! ¡MIRE LO QUE SE VIENE!



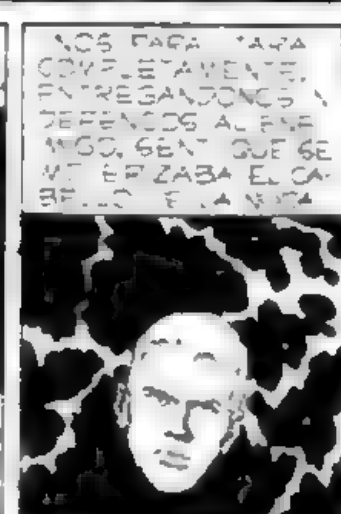
EL NO NOS ATRASO

VETAMONOS EN LA GUERRA CASA.



PRACADAN LA CALLE CON EL RAYO PARALIZANTE.

DE SOLO PENSAR EN EL RAYO QUE POCO ANTES



NOS FACA PARA COMPLETAMENTE, ENTREGANDONOS A DEFENSOS AL PERIGO, SENT QUE SE ME EFZABA EL CABELO E LA VITA



NOS A EFAMOS DE LA CALLE LO MAS POSIBLE. HASTA LA COCINA NO PASAMOS

¡AGL ESTAVOS SEGUROS!

¡V ENTRAS NO NOS DESGARRAN



NOS GUETAREMOS AGL HASTA QUE PASE EL TELEPO LA VEREYOS COMO NOS ARREGLAYOS PARA VOLVER AL ESTADO



¡QUE HABRA 600 DE LOS OCUPANTES DE LA CASAS LAS CAVAS ESTAN EN DESHACER Y AGL TODO ESTA DESHACER PARA CE

A LO MASOY DE TRONAL ONE. LA RE LA AGL LOS EXPEDENDO LA PERO.



¿O'G'E ESO, FRANCO?

SI, VINO DE ALLÍ



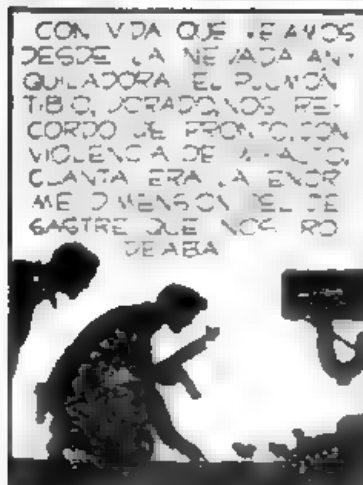
DE ALLÍ, DE ABAJO DE LA PLETA

ALGO SE MUEVE ENTRE ELEGAS BOLGAS!



¡POLLITOS! ESTO QUE NO LO ESPERABA

ERA COMO VER FANTASMAS ERAN LOS PRIMEROS ANIMALES



CON VIDA QUE REAVOS DESDE LA NEVADA ANQUILADORA EL PULMON TIBIO, JORADONOS RECORDO DE PRONTO CON VIOLENCIA DE ALTO CLANTA ERA LA ENORME DIMENSION DEL GASTRE QUE NOS RO DEABA



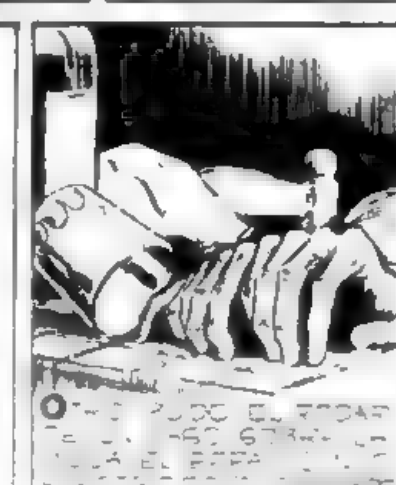
JAMAS MAGNE QUE VER TRES UNOS ME EMOCIONARA TANTO



FUE UNA CASUALIDAD ENORME QUE SE GALVARAN. ESTARAN A FUJTO DE SALIR DEL HUELO PLANDO LA NEVADA



LOS COPOS ANQUILARON A LA MADRE... PERO A ELLOS NO, PROTEGIDOS POR EL HUELO TENEN HAMBRE. MIRA COMO COMEN



QUE PUEDO EL FRODO... LOS GASTRE... EL FRODO... EL FRODO...



¡EL MANO! VOY A EN S



NO TE MUEVAS

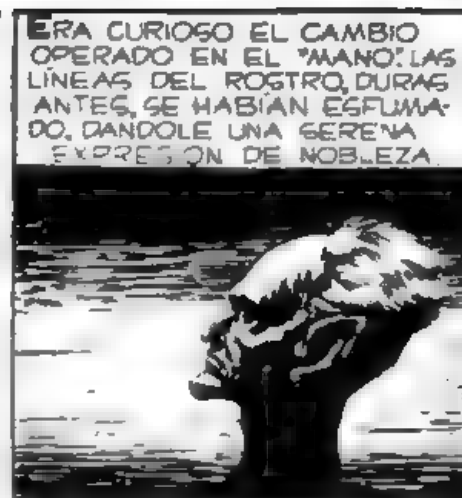
A LA VOLENTAD... TA ANIMADA



A LA TIERRA HA CONFLUJO PARA LA MUERTA DESEADO SEGUIR EL COMBATE, LOS HABRA A CAIDA Y DESTRUYO ANTES A GUERRA DE QUE LO ADVERTERAN...



TODO PAGÓ YA PARA MÍ... Y, EN VERDAD, NO ME QUEJO. VALÍA LA PENA, DESPUÉS DE TODO, VENIR DESDE TAN LEJOS...



ERA CURIOSO EL CAMBIO OPERADO EN EL "MANO": LAS LINEAS DEL ROSTRO, DURAS ANTES, SE HABÍAN ESMALADO, DÁNDOLE UNA SERENA EXPRESIÓN DE NOBLEZA.



ALCÁNCENME ESA ESTRUCTURA, POR FAVOR... EN LA GRACIA DE ESE QUELLO HAY SIGLOS DE ARTE...



NO ES UNA ESTRUCTURA. ES UNA CAFETERA.

IGNORO LO QUE ES ESO, POSIBLEMENTE UN IMPLEMENTO DE USO DOMÉSTICO.



¿SE DAN CUENTA LOS HOMBRES DE TODAS LAS MARAVILLAS QUE LOS RODEAN? ¿VENEN IDEA DE CUANTOS MUNDOS HABITADOS HAY EN EL UNIVERSO, Y DE CUÁN POCOS SON LOS QUE HAN FLORECIDO EN OBJETOS COMO ESTE?



ALLÁ EN NUESTRO PLANETA, HAY UN OBJETO PARECIDO; SIRVE PARA UNA CEREMONIA MUY BELLA, TODAS LAS TARDES, CUANDO SE PONEN LOS DOS SOLES...

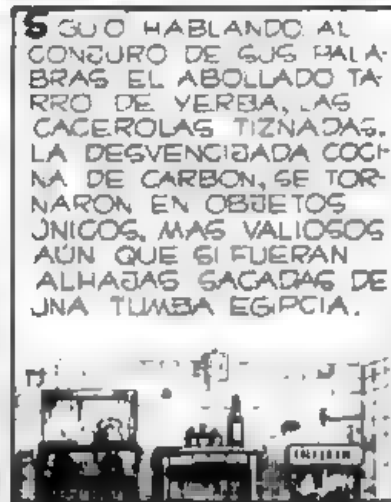
¿CUAL ES TU PLANETA, "MANO"?



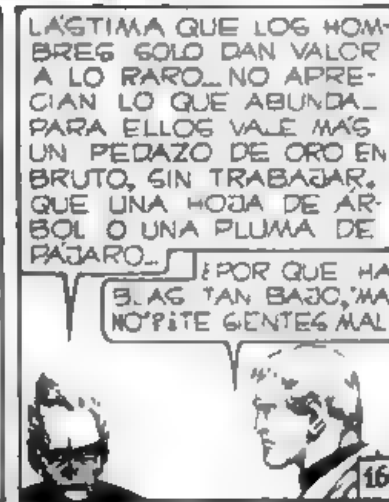
EL NOMBRE NO LES DIRÁ NADA... ADEMÁS ME QUEDA POCO TIEMPO PARA PERDERLO EN EXPLICACIONES... MEJOR GOZAR CON LA PROXIMIDAD DE TODOS ESTOS OBJETOS.



CADA COSA IRRADIA AQUÍ MILENOS DE INTELIGENCIA, MILENOS DE ARTE, MILENOS DE TERNURA... LASTIMA NO TENER TIEMPO PARA SABER POR QUÉ ESE RECIENTE ES CILÍNDRICO, POR QUÉ TENE MOLDURAS LA PATA DE ESA MESA... Y POR QUÉ...



5 GUO HABLANDO AL CONJURO DE SUS PALABRAS EL ABOLLADO TARRRO DE VERBA, LAS CACEROLAS TIZNADAS, LA DESVENCIGADA COCINA DE CARBÓN, SE TORNARON EN OBJETOS ÚNICOS, MÁS VALIOSOS AÚN QUE SI FUERAN ALHAJAS SACADAS DE UNA TUMBA EGIPCIA.



LASTIMA QUE LOS HOMBRES SOLO DAN VALOR A LO RARO... NO APRECIAN LO QUE ABUNDA PARA ELLOS VALE MÁS UN PEDAZO DE ORO EN BRUTO, SIN TRABAJAR, QUE UNA HOJA DE ÁRBOL O UNA PLUMA DE PAJARO... ¿POR QUÉ HABLAS TAN BAJO, "MANO"? ¿TE GENTES MAL?



LA VERDAD QUE SI, HOMBRE... ME ESTOY muriendo...

DECE A UN LADO LA METRALLETA Y VE ATERQUE LA PIEL DE LE HABIA PUESTO CENIZA.



¡NO SE LE ACERQUE, SEÑOR! ¡PUEDE ESTAR SIMULANDO! PUEDE SER UNA TRAMPA COMO LA QUE YO LE TENDÍ...



NO, HOMBRE, NO... ES VERDAD QUE ME ESTOY muriendo... SI NO QUIERES HACERME NO LO HAGAS...

PERO... ¿POR QUÉ MUERES? ¿POR EL GOLPE QUE TE DIÓ M. AMIGO?



... EN EL GOLPE, AN POR LOS QUE SENT AL VERVE... A LOS MANOS NOS AN COLOCADO EN EL CUERPO. CUANDO PEQUEÑOS, UNA GLANDULA ARTIFICIAL...



CUANDO UN DEL GERO GRAN DE AMENAZA A LOS HOM-BRES. HAY UNAS GLANDULAS QUE VERTEN EN LA SANGRE CERTAS SUSTANCIAS QUE PREFARAN EL CUERPO PARA LA DEFENSA. UNA DE ESTAS SUSTANCIAS, POR EJEMPLO, ES LA ADRONALINA.



A NOSOTROS NOS PASA ALGO ANALOGO PERO LAS SUSTANCIAS QUE EL TERROR VERTE EN NUESTRA SANGRE ACTUAN SOBRE LA GLANDULA ARTIFICIAL Y ESTA SEGREGA ENTONCES UN VENENO UN VENENO QUE NOS MATA EN UNOS MINUTOS.



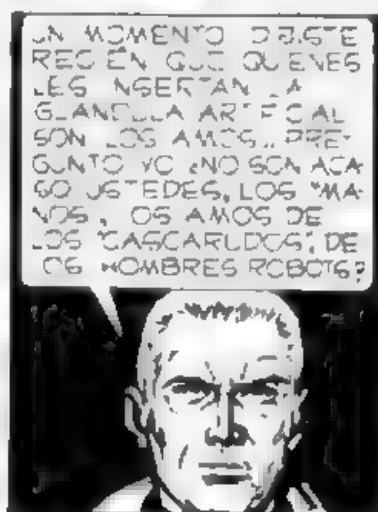
PERO QUIÉN LES PONE ESA GLANDULA ARTIFICIAL QUE LOS MATA CUANDO TENEN MEDO?

NUESTROS AMOS. NOBRES CONELLA NOS TENEN QUE NOS GABEN QUE CAMAS NOS ARREGLAREMOS A REBELARNOS...



NO PUEDEN EN REPARARLAS

NO, ESTA GABIAMENTE COLOCADA EN EL MAS VITAL DE NUESTROS ORGANOS LOS QUE INTENTARON SACARLA MURERON ANTES EL PROPIO MEDO AL CORTAR LES DIÓ MUERTE



UN MOMENTO DÍSTE REC EN QUE QUEVES LES INSERTAN LA GLANDULA ARTIFICIAL SON LOS AMOS... PREGUNTO YO ¿NO SON ACA GO USTEDES, LOS MANOS, LOS AMOS DE LOS "CASCARLOS", DE LOS HOMBRES ROBOT?



DEMORO EN LA... QUE POR PIADAD COMO SI SUPIERA LO APLASTANTE, LO SATANCA QUE NOS REGULARIA SU REGUESTA...



TANTO DEMORÓ EL 'MANO' SU RESPUESTA QUE FRANCO Y YO CREMOS QUE NO HABLARA MAS. LA PIEL SE LE OSCURECIA, SE LE MARCHITABA.



LOS 'MANOS' VIVÍAMOS EN UN PLANETA CUBIERTO POR LA NEVE. NADA MÁS HERMOSO QUE NUESTROS GLACIARES, CON EL JUEGO CAMBIANTE DE LA LUZ DE NUESTROS DOS SOLES SOBRE LAS MONTAÑAS HELADAS.



PERO UN DÍA VIERON ELLOS. NOS VENGERON, Y PARA QUE POR SIEMPRE QUEDÁRAMOS DOMESTICADOS, NOS NGERTARON LA GLANDULA DEL TERROR. NOS SACARON DE NUESTRO PLANETA, Y NOS LLEVARON A LOS GRANES MUNDOS.



NOG USARON COMO FUERZA DE CHOQUE PARA CONQUISTAR OTRAS RAZAS, ENTRE ELLAS LOS 'CASCARUDOS' QUE USTEDES CONOCEN. A TODAS, ELLOS LES ENCUESTRAN OCUPACION, SEA EN LA GUERRA, SEA EN LAS MINAS DE SU GRAN PLANETA.



LOS HOMBRES NO SRVEN MUCHO PARA LA GUERRA, PERO SRVEN PARA TRABAJAR EN CUALQUIER COSA Y SE LOS LLEVARAN AL GRAN PLANETA, PARA TRABAJAR EN LAS MINAS.

¿QUIÉNES SON ELLOS, 'MANOS'?



ELLOS SON EL ODO DEL ODO CÓSMICO. ELLOS QUIEREN PARA SÍ EL UNIVERSO TODO. ELLOS NOS OBLIGAN A DESTRUIR Y A MATAR A NUESTROS. LOS 'MANOS', QUE EL GOLD VIVÍAMOS PENSANDO EN LO BELLO.



ELLOS TRANSFORMARON EN MAQUINAS A LOS 'CASCARUDOS', QUE NO HACEN OTRA COSA QUE VIVIR DE LOS JUSOS DE LAS GRANDES FLORES QUE CRECEN EN SU PLANETA. ELLOS.



TESTA DE L'RANDO.

ELLOS CAPTURARON A LOS GURBOS, LAS FERAS MÁS FEROCES DEL UNIVERSO, PARA LANZARLOS CONTRA QUIENES LES RESISTEN DEMASIADO. AQUÍ EN LA TIERRA, TENEN LISTOS A VARIOS GURBOS, PERO.



¿POR QUÉ HABLAS TANTO, MANO? ¿NO SIEMPRE A-CAGO QUE TE ESTAS MURENDO? ¿QUÉ MPORTA YA LOS "CASCARUDOS", LOS GURBOS, LOS ELLOS? PIENSA EN TU CASA, MANO. EN TU CASA TAN LEJANA, PIENSA EN SOLES...



¿QUÉ HERMOSO ERA AQUELLO... QUÉ HERMOSO ES, AHORA QUE VO REGREFO... M M M O... AT-ESA... E O O O... M M M O... AT-ESA... E O O O...

DE SUS LABIOS BROTO UNA CANCIÓN INCOMPREENSIBLE, DE RITMO EXTRAÑO.



M M M O... AT-ESA... E O O O... M M M O...

PARECE JA CANTO DE UNA...

¡DETÓ DE CANTAR!

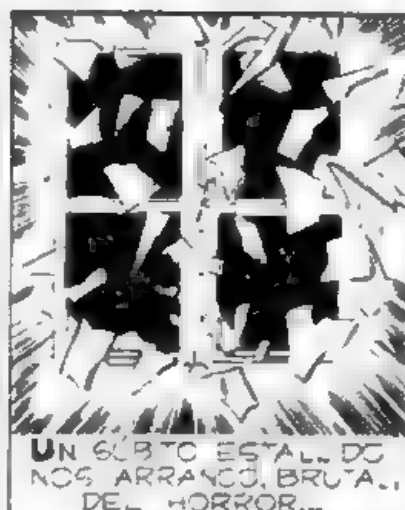


PARECE MUERTO.

¡ESTA HELADO!



Y TENE LA PIEL COM PUNTAMENTE AJERTA. SE ESTA DESHACIENDO.



UN SUBITO ESTALLIDO NOS ARRANCO, BRUTAL, DEL HORROR...



¡AFUERA GE COMBATE!

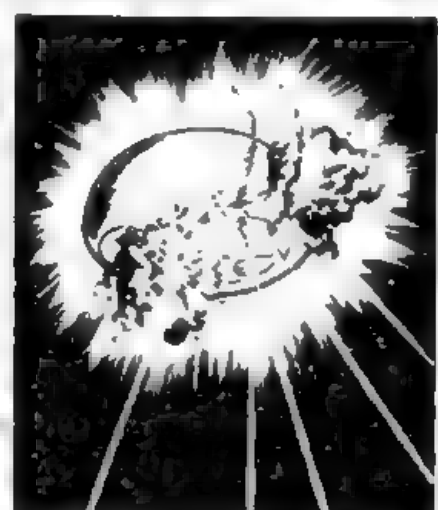


¡SI! ESAS SON GRANADAS ANTIAERIAS



¡ES LA ARTILLERIA DE RIVER PLATE, SEÑOR.

¡SI! ¡AVIGTARON LA BOLA Y ESTÁN ATACANDO.





¡LA TUMBARON!

DEBEMOS APROVECHAR... ¡SALGAMOS AHORA!



¿Y EL 'MANO'? QUIZA EL SEÑOR FAVALL... QUERA VER... ¡O...

DE POCO LE SERVIRÁ EN EL ESTADO QUE ESTÁ...



PERO TAMPOCO PODEMOS DEJARLO ASI...



POR LO MENOS LE CERRARE LA PUERTA... PENSAR QUE VINO DE TAN LEJOS PARA MORIR ASI... PERO...

ALGO SE MOVIO A MIS PIES...



LOS POLLITOS. BA A DEJARLOS ENCERRADOS...

SE ME ESCAPARON ENTRE LOS PIES. Y COMPRENDI QUE NO ERA EL MOMENTO PARA GESTOS NUTILES...



EL 'MANO' ESTABA MUERTO YA, Y DE POCO LE SERVIA MI RESPETO. MUERTO, COMO LOS MILLONES DE MUERTOS QUE YACIAN EN LAS CALLES, EN LAS CASAS... POR CULPA DE ELLOS... MIENTRAS CORRIA A REUNIRME CON FRANCO...



TAMBIEN YO, COMO EL 'MANO' SENTI UN DOLOR DESESPERADO...

PERO TAMPOCO ES TIEMPO AHORA DE ODAR... AHORA ES TIEMPO DE LUCHAR...

¿QUE DICE, SEÑOR?



NADA, FRANCO, NO ME HAGAS CASO... ESTARAN LOS 'CASCARUDOS' EN LA OTRA ESQUINA?

NO SE... DEL ESTADIO NO DISPARARAN MAS...

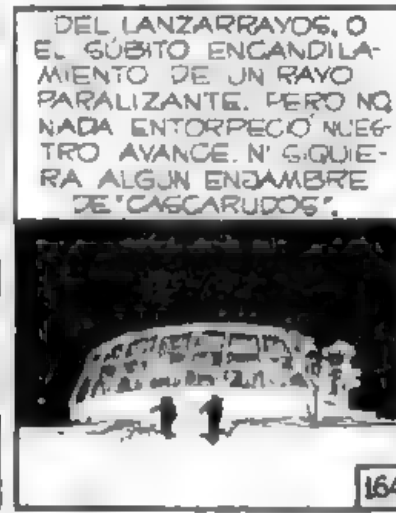


NO SE VE NINGUNO Y VO...

MEJOR... HAGAMOS, ANTES DE QUE VUELVAN A ENVIAR OTRA BOLA



CORRIMOS A TODA VELOCIDAD ESPERAMOS CADA SEGUNDO SENTIR EL ABRASADOR ZARPAZO...



DEL LANZARRAYOS, O EL SUBITO ENCANDILAMIENTO DE UN RAYO PARALIZANTE. PERO NO NADA ENTORPECIO NUESTRO AVANCE. N' SQUEIRA ALGUN ENJAMBRE DE 'CASCARUDOS'.



¡NO TIENEN! ¡CON EL TENIENTE SALVO Y FRANCO!

POR SUERTE NOS RECONOCIERON A TIEMPO. POR LO MENOS TRES AMETRALLADORAS ESTUVIERON A PUNTO DE TUMBARLOS.

MOMENTOS DESPUÉS, EN UNA DE LAS OFICINAS DEL ESTADIO, FRANCO Y YO INFORMÁBAMOS A MI AMIGO FAVALLI, AL MAYOR Y AL CAPITÁN, EL RESULTADO DE NUESTRA PATRULLA DE EXPLORACIÓN. ANTES DE QUE CONCLUYERAMOS YA EL MAYOR HABÍA PASADO UNA ORDEN PARA QUE TODO EL ESTADIO SE QUITARA LOS TRAJES AISLANTES.



ESO ES TODO, SEÑORES. HUBIERAMOS PREFERIDO TRAER CAUTIVO ALGÚN 'MANO', PERO FUE IMPOSIBLE. NI CREO QUE NUNCA SE PUEDA CAPTURAR ALGUNO: EL MIEDO LOS MATARÁ.



NO SE PREOCUPE POR ESO, TENIENTE SALVO...



LA DE USTEDES HA SIDO UNA PATRULLA SINGULARMENTE FRUCTÍFERA. NO ES CULPA DE USTEDES SI LA INFORMACIÓN OBTENIDA ABRE PARA NOSOTROS PERSPECTIVAS TAN SOMBRIAS. ¿QUÉ OPINA, PROFESOR FAVALLI?



OPINO QUE EL RELATO DE ELIAN CONFIRMA MI PESIMISMO ANTERIOR. ESTAMOS ENFRENTANDO A UN ENEMIGO DE RECURSOS MUY SUPERIORES, Y QUE TODAVÍA NO EMPLEO TODAS LAS POSIBILIDADES.



POR EJEMPLO, ¿CÓMO SERÁN ESOS GURBOS, ESAS PERAS QUE EL ENEMIGO NO LANZÓ TODAVÍA CONTRA NOSOTROS?

LA PREGUNTA DE FAVALLI QUEDÓ EN EL AIRE.



DE AFUERA LLEGÓ EL GRITO DE LA CENTINELA...

¡MAYOR! ¡EH, MAYOR! ¡VENGA EN SEGUIDA! ¡PRONTO!



NOS LANZAMOS ESCALERAS ARRIBA QUE NUESTRA SORPRESA NOS RESERVABA EL ENEMIGO, ELLOS, COMO LOS LLAMABA EL 'MANO'?



¡APURE, SEÑOR!

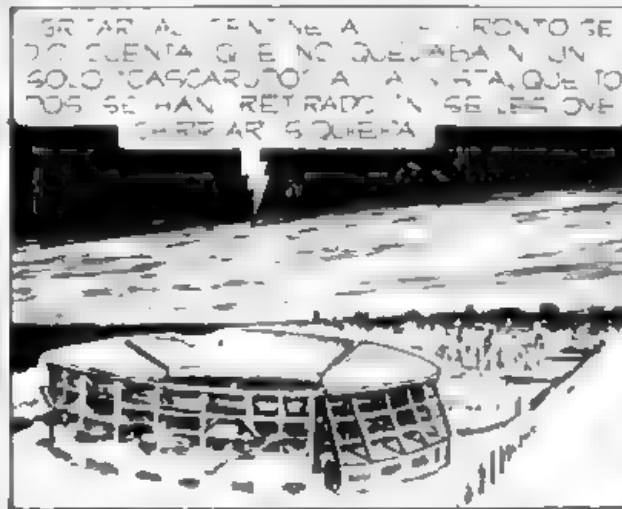
LOS SEÑORES DEL COMITÉ
ME HAN LANZADO
UNA ARREBA CAS-
TIGUO. LOS DETENGO
RESISTIR, YA EN
O.A.C.



¿QUÉ MANERA DE
AMONTONARSE ES
ESTAR EN SABEN
QUE SI ENCIENDE
EL LANZARRAYOS
OS QUEMAN A TO-
DOS?



IMPOSIBLE SI NO QUEDA N
UN SOLO LANZARRAYOS AFUNTAN
DONOS. JUSTAMENTE ESO FUE
LO QUE HIZO.



SE FUE AL TUNEL A... PRONTO SE
DE CUENTA QUE NO QUEDABA N UN
SOLO "CASCARUDO" A LA VISTA. QUE TO-
DOS SE HAN RETRADO. SE LES OYE
CHORRAR SQUEÑA.



ES PARA NO CREERLO. HACE UN RATO SE VEJAN
"CASCARUDOS" Y LANZARRAYOS EN TODOS LOS
ACCESOS. AHORA NO SE VE NINGUNO.

QUIZA HEMOS ATEMO
RIZADO AL ENEMIGO.



LA MUERTE DEL "MANO",
LA VOLADURA DEL PUE-
TO, HA DE HABERLOS
CONVENCIDO DE QUE NO
SOMOS UN ENEMIGO FÁ-
CIL. YA LO EMPEZARON
A SOSPECHAR, SEGURO.
CUANDO RECHAZAMOS
A LOS "CASCARUDOS",
CUANDO VENCIMOS A LOS
FANTASMAS...



NO, CAPTÁN. NO CREO
QUE ELLOS, COMO LOS
LLAMABA EL "MANO",
SE DEN POR VENC-
IDOS TAN PRONTO. PUE-
DE SER QUE NOS ES-
TÉN TENDIENDO UNA
NUEVA TRAMPA.



TAMPOCO YO CREO QUE
ELLOS SE DEN POR VEN-
CIDOS... PERO TAMPOCO
CREO EN TRAMPAS, PRO-
FESOR. NO HEMOS VENC-
IDO AL ENEMIGO. ES CER-
TO, PERO ES EVIDENTE...

QUE LO HEMOS DESCONCERTADO
TANTO, AHORA MISMO VA
A APROVECHAR LA VENTA
AL QUE HEMOS CONSE
GUIREMOS EL REFUGIO
ESTADO Y MARCHAREMOS A
LA CIUDAD HACIA EL CENTRO
LA CIUDAD.



EN LA GUERRA, CO
MO EN EL BOX,
CUANDO EL ADVER
SARIO VACILA HAY
QUE PEGARLE CON
TODOS LOS ATAQUES.
Y QUIZA HAGAMOS
PERDER DE AL
ENEMIGO.



EL CAPITAN AGINTIO.
MIRE A FAVALLI, PERO
NO ALZO LOS OJOS
DEL SUELO NO ENCON
TRANDO OJOS CON
EL MAYOR ENFEZO
A DAR LAS ORDENES
PARA EL ATAQUE.



EN DIEZ MINU
TOS DEBEMOS
ESTAR FUERA
DEL ESTADIO

¿QUÉ PIENSAS, FA
VALLI? NO ES UNA
LOCURA, LANZAR
NOS ASÍ CONTRA
EL ENEMIGO...



CUANDO APENAS
LOS CONOCIMOS,
CUANDO N SABE
MOS SI NOS TENDE
UNA EMBOSCADA?

¿QUÉ PUEDO DECIR
TE YO, JUAN? PARA
SERTE COMPLETA
MENTE FRANCO, ES
TOY CONVENCIDO...



DE QUE ATACAR EN
ESTE MOMENTO ES
CORRER AL DEGASTRE
SEGURO, PERO TAM
BIEN ESTOY SEGURO
QUE PERMANECER
AQUI ES ATRAER ASI
MISMO EL DEGASTRE
SEGURO...

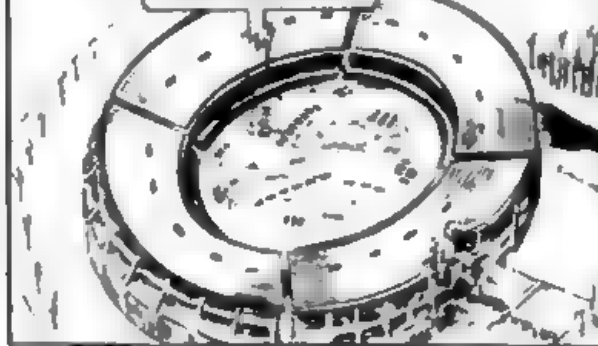


ENTONCES... ¿NO
CREEES QUE
TENGAMOS LA
MÁS REMOTA
ESPERANZA DE
VENCER?

NO, JUAN DESPUÉS DE TU AVENTURA,
Y DE OIR LO QUE TE CON
TO EL "MANO" SOBRE "ELLOS".
NO CREO QUE TENGAMOS LA
MÁS REMOTA ESPERANZA
DE VENCER...



PERO NO DIGAS A NADIE LO
QUE PIENSO, SERA' MAS FA
CIL GUCUMBR SI LO HACE
MOS PELEANDO MAS FA
CIL, Y MAS PROPO DE NUESTRA
ESPECIE.



QUEDÉ ANONADADO NIN
GUNA OPINION HE RES
PETADO JAMAS TANTO
COMO LA DE MI AMIGO
FAVALLI. SI EL DECIA QUE
NO HABIA CHANCE, POR
ALGO SERIA. PERO, OBE
DECENDO QUIZA A LOS
DICTADOS "DE LA ESPE
CIE" COMO EL MISMO...

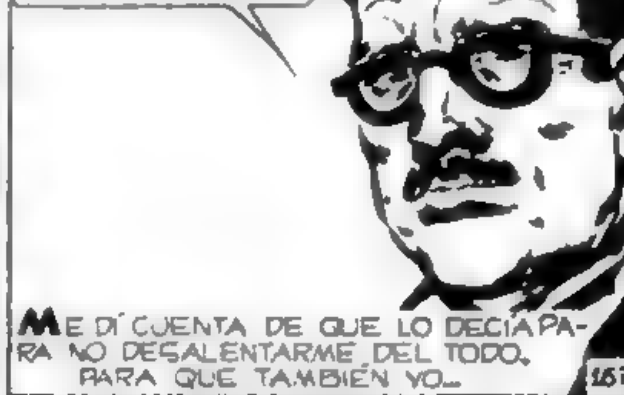


DECIA, ALGO SE ME REBE
LO DENTRO.

NO PUEDO
ACEPTAR TANTO PESI
MISMO FAVALLI TIENE
QUE HABER ALGUNA
FORMA DE VENCERLOS!



PIENSA COMO QUI
RAS, JUAN. QUIZA
TENGAS RAZON...
QUIZA YO EXAGERO.



ME DÍ CUENTA DE QUE LO DECIA PA
RA NO DESALENTARME DEL TODO,
PARA QUE TAMBIÉN YO...

...PARTICIPARA DE LOS BENEFICIOS DE MORIR PELEANDO... PERO NO HABIA OCASION YA DE SEGUIR CAVILANDO; EL ESTADIO HERVIA CON LOS PREPARATIVOS DE LA EVACUACION.



TUVE QUE OCUPARME DE MI GENTE, EL CUERPO DE VOLUNTARIOS. AL QUITARSE LOS TRAJES AISLANTES HABIAN VUELTO A LAS ROPAS CIVILES.

"SIN DARSE QUIZA CUENTA" PENSE "CADA UNO SE PREPARA A MORIR"... Y PREFIEREN MORIR COMO VIVIERON SIEMPRE... LOS TRAJES ES QUIZA LO UNICO QUE LOS ATA AL PASADO... AL PASADO QUE APENAS SI ES VIEJO DE TRES DIAS... Y QUE YA ESTA UNA ETERNIDAD DE LEJOS...



SALIMOS POR FIN DEL ESTADIO. CASI TODOS, QUIEN MAS, QUIEN MENOS, MIRAMOS HACIA ATRAS, HACIA LAS ALTAS TRIBUNAS.

DURANTE HORAS INTERMINABLES AQUELLAS MOLES DE CEMENTO NOS HABIAN PROTEGIDO DEL ATAQUE DE LOS LANZARRAYOS: ABANDONARLAS PRODUCIA EN TODOS UNA CURIOSA SENSACION DE DESNUDEZ. PERO NINGUNO AFLOJO EL PASO: YA ESTABAMOS FUERA Y ERA MEJOR ATACAR A FONDO...



UN MOMENTO, SEÑOR...

¿QUÉ QUIERE, MOSCA?

QUERO RECORDARLE, SEÑOR, QUE CUANDO TENGAMOS TIEMPO ME CUENTE AL DETALLE SU AVENTURA CON EL MANO.

SÍ, MOSCA... NO PUEDE FALTAR EN SU HISTORIA.



ERA BUENO ESTAR OTRA VEZ CERCA DE MOSCA. EL AFONADO A LA HISTORIA QUE IBARETO GIENDO UNA PROLJA CRONICA DESDE EL COMIENZO DE LA VAGACION CASI TAN BUENO COMO ESTAR JUNTO A FAVALLI, JUNTO A PABLO, EL CHICO DE LA



FERRETERA, JUNTO A FRANCO, EL OBRERO TORNERO...

¡ATENCIÓN, SEÑOR VOY A ADELANTARME. QUIZA NOS ESPERAN EN LA BOCACALLE...



COMO SIEMPRE, MI GENTE Y YO ÉRAMOS LA PATRULLA DE VANGUARDIA.

¿HAY QUE CREER O REVENTAR... SE HAN... ¿QUÉ HACEMOS? ¿SEGUIMOS?



NO HAY ENEMIGOS A LA VISTA, MAYOR...
¿QUE RUMBO TOMAMOS? ¿SEGUIMOS POR
LA AVENIDA?



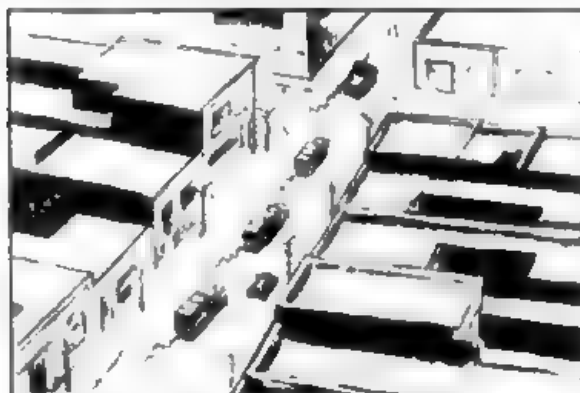
HABIAN ASIGNADO A NUESTRA VANGUARDIA
UN JEEP CON RADIO.

TUERZA A LA DERECHA, POR LA
CALLE VICTORINO DE LA PLAZA...
ELLOS CALCULARAN QUE NOSOTROS
SEGUIREMOS POR LA AVENIDA DEL
BAJO...LOS BURLAREMOS...



B EN, SEÑOR.
ITOMAREMOS
POR VICTOR-
INO DE LA PLAZA

COMPRENDI AL MAYOR. PREFERE-
RA AVANZAR POR UNA CALLE
ESTRECHA, EVITAR LA AMPLI-
TUD DE LA AVENIDA. EN LA CA-
LLE NOS SENTIRIAMOS MAS
PROTEGIDOS, LAS CASAS SE-
RAN REFUGIO SI ERAMOS
ACOMETIDOS...



AVANZAMOS POR LA CALLE DESER-
TA NI RASTROS DE "CASCARUDOS".
DE HOVBRES-ROBOTS... SOLO EL YA
"AN FAMILAR ESPECTACULO...



DE LA MUERTE SUBTA POR RAZONES QUE QUIZA LA
BRIA FAVALLA, MAS PROBABLE ALGUN "MANO" NINGUN
CUERPO, A PESAR DE LOS DIAS TRANSCURRIDOS...

DESDE EL COMIENZO DE LA NEVADA,
MOSTRABA LA MENOR SEÑAL DE DES-
COMPOSICION NO SE CUANTAS CUADRAS
HEMOS NOS ENCONTRAMOS EN LA CA-
LLE MONROE. SIN SEÑALES DEL ENVI-
CO NUEVA CONFERENCIA POR EL TRAS-
MISOR POR ATIL...



A ORDEN ES DOBLAR EN LA AVE-
NIDA LIBERTADOR SAN MARTIN...



FUE ENTONCES LA PRIMERA VEZ
QUE LO SENTIMOS...

PERO, PARECE **ES UN TEMBLOR**
UN TEMBLOR DE **DE TERRA...**
TERRA **¡ALTO!**



PERO NO ES
UN TERRE
MOTO ES CO-
MO S GO-
FFARAN LA
TERRA "AL-
GO AS COMO
S UN GGAN-
TE ESTUVE-
RA BALANDO



LO PENSE, O
PERO EN NINGUN
MOMENTO VAGUE
S UN PENSAMIENTO
CONCORDANDO
EN LA REALIDAD...



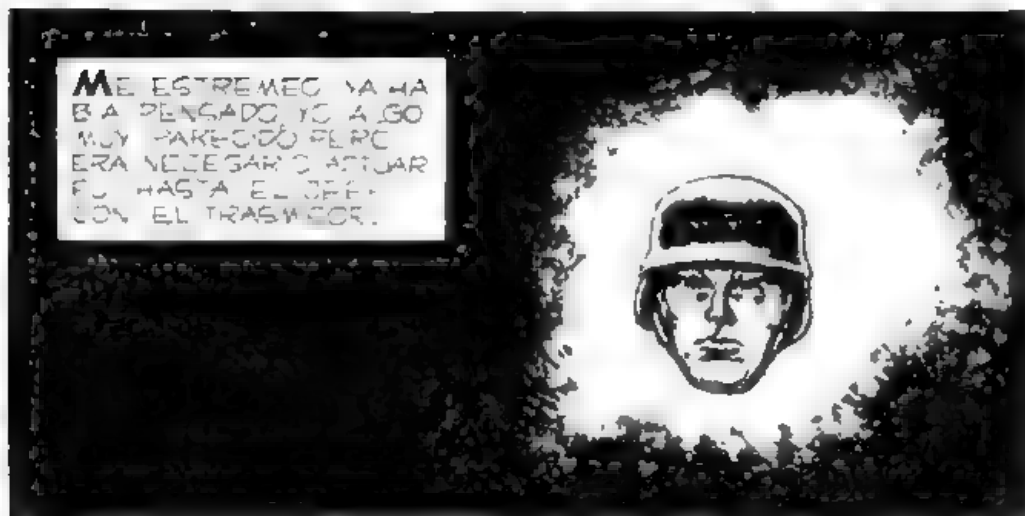
¿QUE PUEDE SER, SEÑORES
PARECEN ESTAR GOLPEANDO
FRANTO LA TIERRA!

SI... GO PEANOLA
CON FUERZA DE
TONELADAS



SI, EMBARGO, NO SE
OYE NINGUN RUIDO...
SOLO LAS SACUDIDAS
DEL SUELO!

COMO SI A VA-
RAS CUADRAS
DE AQUÍ TROTA-
RA UN GIGANTE...



ME ESTREMECI YA HA-
BA PENSADO YO A GO
MUY PARECIDO PERC
ERA NECESARIO ACTUAR
FUE HASTA EL JEF
CON EL TRAMCOR.



¡ATENCIÓN,
MAYOR. SE
SENTEN

SI, TENENTE, YA LAS SEN-
TIMOS TAMBIÉN NOSO-
TROS. LA TIERRA TIEMBLA...



UN GOLPE MUCHO
MAS FUERTE QUE
LOS OTROS.



Y AHORA...

¡LAS SACUDIDAS DEBILITAN CO-
MO SI EL GIGANTE SE ALEJARA...



¡ATENCIÓN, SEÑOR! NO CREO QUE SE PUEDE
SEGUIR YA NO HAY MAS SACUDIDAS.
TOME POR LIBERTADOR SAN MARTIN.
DE MAS DECIDE QUE EXTREME LAS PRE-
CAUCIONES

SI, SEÑOR. SEGUIREMOS.



YA PASO SEGUIREMOS
AVANZANDO...

¿ESTÁ AQUÍ, FAVOR?

SI, JUAN, YO AQUÍ ME ABURRIA ESPERANDO QUE EL MAYOR NOS PASARA LAS NOTICIAS. TOTAL, CREO QUE TAN Poca SEGURIDAD HAY AQUÍ EN LA VANGUARDIA COMO DENTRO DE UN TANQUE EN LA RETAGUARDIA.



¿QUÉ PIENSAS DE LAS SACUDIDAS?

NI IDEA, JUAN... LO UNICO QUE PUEDO HACER ES CALCULAR EN MUCHAS TONELADAS EL PEGO QUE LAS PRODUJO...



SOBRE TODO LA SACUDIDA PRINCIPAL ESA DEBIO SER PRODUCIDA POR UN PESO DE CENTENARES DE TONELADAS.



UNAS CUADRAS MÁS. LLEGAMOS AL CRUCE DE LA CALLE MENDOZA CUANDO DE NUEVO SENTIMOS TEMBLAR EL SUELO. CON MÁS VIOLENCIA AÚN QUE ANTES...



OTRA VEZ EL BAILE.

SI... AHORA MÁS FUERTE... Y MÁS CONFUSO...



Y AHORA 'OTRA VEZ LA SACUDIDA EXTRA!

¿QUÉ PUEDE SER?



ALLA LEJOS, SEÑOR, HACIA ADELANTE, PARECE HABER UNA POLVAREDA.

PUEDEN SER NUBLAS...

SEÑOR SALVO! EL MAYOR LLAMA!



CORR' JUNTO AL BEEP.

YA SE QUE OTRA VEZ HAY SACUDIDAS, SALVO... PERO NO POR ESO DEBEMOS DE TERNERNOS NI H POTESIS ES QUE EL INVASOR ESTA DEMOLENDO INSTALACIONES ANTES DE EVACUAR EL PLANETA HAY QUE ACELERAR EL AVANCE!

BEN, SEÑOR.



LAS SACUDIDAS, AHORA DESORDENADAS, CORTADAS A CADA TANTO POR CONVICIONES VIOLENTAS, CONTINUARON PERO YO OBEDECÍ LA ORDEN Y LA VANGUARDIA REANUDÓ LA MARCHA.



EL MAYOR SE HA VUELTO MUY OPTIMISTA

MEJOR PARA ÉL. ¿QUIEN PUEDE DECIR A CENCIA CERTA QUE ESTA 'ERRADO'?



EL MAYOR. SEÑOR SALVO. DICE QUE EL AVANCE SE DETENGA Y QUE DESTAQUE JSTED UNA PATRULLA A EXPLORAR LAS BARRENCAS.



Y PARENTE DESDE AQUÍ ALLA SE LE CLAVÓ UN CATA DON DE EL MANO TENIA EL DUEÑO DE ROMANIO EN LA ANTENA

... LO QUE QUEDA DE LOS QUE LLEGÓ DE LAS TV
 FLOCCIONES, Y LO QUE QUEDA DE LA ANTENA CON
 LA ALARMA AUTOMÁTICA Y EL RAYO PARALIZANTE.





CRUZAMOS LAS VIAS DEL TREN Y DESBLANOS A NUESTRA DERECHA, LANZANDONOS POR LA AVENIDA. PERO NO FUIMOS LETOS.



NO DETUVIMOS EN EL CRUCE DE LA CALLE PAMPA. SERA' DIFÍCIL SEGUR... ESE EDIFICIO DERRUMBADO ATAZARA' LOS TANQUES...



¿Y PUEDE SER... PUES MUY BIEN... E' TRINCHERA... COMO DEFENSA... ¿LO QUIEREN APROVECHAR?

¿CÓMO LO TIRARÍAN ABADO? NO HA HABIDO EXPLORACIÓN...



NO, HA SADO COMO SI... HUBIERAN EMPUJADO DE UN LADO... GU... CADA DEBO DE SER EL KUDO COMO DE CADA DE PIEDRAS QUE C'NOS HACE UN RATO...



ACONSEJO NO ACERCARNOS, PUAY, PUEDEN TENER EMBOCCADO UN LANZAPRA... VOS...

DE A- CUERDO, FAVA...



PERO NO PODEMOS PARAR NUESTRO AVANCE POR SIMPLES SUPOSICIONES... ME ADELTARE A EXPLORAR... YA SABES: SI ALGO ME PASA, TÚ QUEDAS AL MANDO.



YO LO ACOMPAÑO, SEÑOR...

AGENT CON LA CABEZA RECO... FORTABA SABER A MI LADO AL TORNERO... EL APOYO, YA LO HABIA DEMOSTRADO... VALA MÁS QUE EL DE UN TANQUE.



¿VES ALGO, FRANCO?

NO, SEÑOR... NO SE MUEVE NADA.



POR LAS DUDAS, LO MEJOR SERA' ATROPELLAR A LA CARRERA. ¡CÚBRAME, SEÑOR!



LO DICHO... NO
HE CONOCIDO
HOMBRE MAS
BRAVO QUE
FRANCO...



PERO... ¿POR
QUE SE DE-
TIENE AHORA?
NO... AHORA
SÍ QUE...

EN CUALQUIER INSTANTE PODRÁ PASAR
ENTRE LOS ESCOMBROS EL PAZ
DE UN LAZARAVOS



YA LLEGA... AHORA PIENSO
QUE HICE MAL EN DEJAR-
LO IR SOLO...



ES UNA EMBOSCADA,
QUE NOS COCEN JUNTOS.



VENGA, SEÑOR.



PARACE NO HABER DE GROSSER
RO NO CREO QUE PODAMOS PASAR...



HAY "UMBRA-
DO SOBRE
LA AVENIDA
LOS EDIF-
ICIOS MAS
ALTOS...

SI NOS "JAMEN-
TE NO QUEREN
QUE AVANCE
NOS, POR AQUI...



LAS PRECAUCIONES CON QUE HABIAMOS
AVANZADO RESULTABAN INNECESARIAS.
NO HABIA LA TEMIDA EMBOSCADA, PERO
NO RESULTABA MENOS CIERTO QUE POR
ALLI NO SE PODIA PASAR.



HAY POR LO MENOS
CINCO CUADRAS IM-
PRACTICABLES, SEÑOR

ESTA BIEN, FRANCO, YA
TE EXPUGISTE DE SO-
BRA VUELVE ACA.



PODRIAMOS PASAR PERO
HABRIA QUE DEJAR LOS
TANQUES, LA ARTILLERIA,
TODO EL EQUIPO PESADO.
¿QUE OPINA USTED, PRO-
FESOR?

PUEDEN GER
QUE ELLOS
DESEEN
QUE INTEN-
TEMOS PA-
SAR PARA...

PESCARLOS PRACTICAMENTE MOVILIZADOS ENTRE LOS ESCOMBROS PLE-DE SER TAMBIÉN, QUE GERRARON LA AVENDA PARA HACERNOS R POR O-TRO LADO...



NO ESTOY DE ACUERDO CON USTED, PROFESOR. USTED PRESUPONE UNA INTENCION EN ESOS DERRUMBES, YO OPINO QUE NO SON OTRA COSA QUE LAS DEMOLICIONES DE UN ENEMIGO EN RETRADA. CREERAN, QUIZA QUE LOS EDIFICIOS ALTOS TIENEN UN GRAN VALOR PARA...



NOSOTROS, Y PENSARAN DARNOS ECHAN DOLOS ABAJO. NO SON DUEÑOS LAS COSAS, Y BUSQUEMOS OTRA CALLE POR DONDE SE PUEDA PASAR.



¿NO SON DERRUMBES CON UN PROPÓSITO ESTRATÉGICO, POR QUE TODOS LOS EDIFICIOS CAERON DEL LADO DE LA CALLE?



¿DE PACTO CON LOS "UN BARRIO" AS?

LOS INTERROGANTES DE FAMILIA SE EDARON SIN RESPUESTA.

E PERDIO, PROFESOR, NO NOS VERJAMOS EN OTRAS COSAS, LAS Y CONTINUAMOS FIJANDO...



SIGA CON SU VANGUARDIA, NIENTE GALLO, POR LA CALLE PAIPIPA DOBLE A LA ZIGZAG EN LA UP Y LA CALLE QUE ENCUENTRE LIBRE DE OBRAS TACUROS.



¿BEN, SEÑOR?

REALIZAMOS LA MARCHA, POR LA PENDIENTE DE LA CALLE PAIPIPA EL QUELO NO TENBLABA, PERO TE NAMOS LA CERTeza DE UN POCO DE GRAN PELIGRO.



ESOS EDIFICIOS ABATIDOS SON DE UN MANO TAZO PONEN FRIO EN LOS HUESOS...



E GUERRA CON PARDER EL OJO NEGRO DEL MAYOR, PERO NO PUEDE.

PERO, ¡VENGA, SEÑOR!



CORRINOS SUITO A FRANCO QUE NUNCA HAN LAZGO PARA HECHO EN LAS COLAS NOS, PERO QUE DE NUESTRO EN-DEJO A TEMBLAR EL SUELO.



LA DESOLACIÓN DEL PAISAJE CONTRIBUÍA A HACER MÁS ATERRADOR ESE NUEVO Y DESCONOCIDO PELIGRO.



¡MIRE ESTO, SEÑOR!

CORRIMOS JUNTO A FRANCO.
EL SUELO VOLVIÓ A ESTRE-
MECERSE...



YA CREÍA AGOTADA MI CAPACIDAD
DE ASOMBRO. SIN EMBARGO, ALLÍ
HABÍA ALGO QUE ME DEJO AT-
NITO.



¿QUE ANIMAL PUDO HACER SEME-
JANTES HUELLAS, SEÑOR FAVALL?

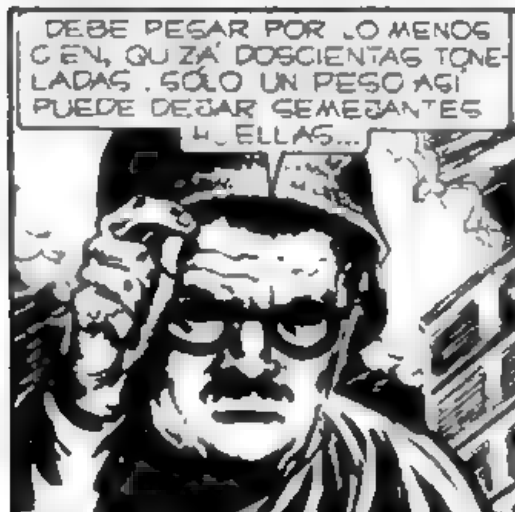


¿ALGUN ELEFANTE, QUIZÁ?
¿O ALGO PARECIDO?

NO, FRAN-
CO, NO...



LOS ELEFANTES PEGAN AL-
REDEDOR DE LAS CINCO TONE-
LADAS. Y NUNCA ROMPEN EL
PAVIMENTO... NO, EL ANIMAL
QUE ANDUVO POR AQUI...



DEBE PESAR POR LO MENOS
CEN, QUIZA' DOSCIENTAS TONE-
LADAS. SOLO UN PESO ASI
PUEDE DEJAR SEMEJANTES
HUELLAS...

TAMBIÉN CREÍ
AGOTADA
MI CAPACIDAD
DE TERROR.
PERO AQUE-
LLAS HUELLAS,
Y LAS PALA-
BRAS DE FA-
VALL ME ES-
TREMECIERON;
ME COGTO
UN GRAN ES-
FUERZO NO
PONERME
A TEMBLAR...



Y EL SUELO SIGUE TEMBLANDO... CREO
ENTENDER: LAS VIBRACIONES SON CAU-
SADAS POR LOS PASOS DEL ANIMAL
QUE HIZO ESTAS HUELLAS...



¿GERÁN ESTOS
LOS **GURBOS** DE
QUE HABLABA
EL 'MANO'?

IMPOSIBLE SA-
BERLO... PERO
ES MUY PRO-
BABLE QUE
SÍ, JUAN...

PERO HAY ALGO QUE NO ENTENDO...
QUE ALTIMA DEBERAN TENER LOS
GURBOS, O LO QUE SEAN, PARA PESAR
TANTO? TENDRAN QUE SER GRANDES
COMO CASAS DE DEPARTAMENTOS...



NO PUEDE SER, SEÑOR PA-
RA TANTA ALTURA LAS PA-
TAS TENDRIAN QUE ESTAR
MUCHO MAS SEPARADAS...
INO TENDRIAN ESTABI-
LIDAD S. NO!



MUY JUSTA LA OBSERVACION, FRANCO.
PERO NO SE OLVIDEN QUE SOMOS LA
VANGUARDIA. NO NOS DEMOREMOS
MAS Y SIGAMOS



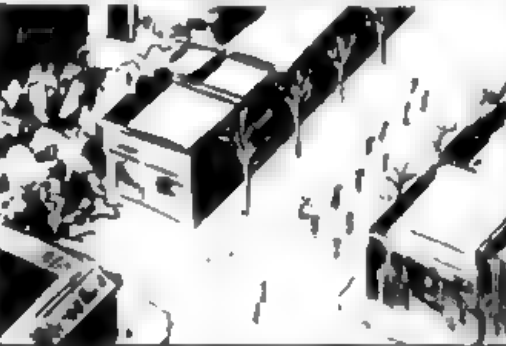
HABLE CON UNA RESOLUCION QUE ESTA-
BA MUY LEJOS DE SENTIR.

PERO ERA ME-
JOR SEGUIR,
AFRONTAR DE
UNA VEZ LA
REALIDAD, POR
ESPANTOSA
QUE FUESE.
PARA QUE PER-
DERNOS EN DIS-
CUSIONES SO-
BRE COMO SE-
RAN LOS GURBOS,
SI QUIZA EN EL
PROXIMO MINUTO
LOS TENDRIAMOS
ENCIMA, ATA-
CANDONOS?

ESTA ES ARRIBEÑOS...
CERRADA POR ESCOMBROS.



SEGUIMOS AVANZANDO. ONCE
DE SETIEMBRE, 3 DE FEBRERO,
O'HIGGING, ARCOS, CUBA. TODAS
LAS CALLES QUE CORTABAN
PAMPA ESTABAN BLOQUEADAS
POR EDIFICIOS EN RUINAS.



¿HASTA DÓNDE TENDREMOS
QUE SEGUIR MARCHANDO?
¿Y SI NO HA QUEDADO NINGU-
NA CALLE LIBRE?



¿ABRA ENTON-
CES QUE FORZAR
EL PAGO POR
ENTRE LOS...

¡ESCOMBROS... O A TRAVÉS DE LAS
CASAS... CADA VEZ ME PARECE
MAS ABSURDA LA IDEA DEL MAYOR;
ESTO NO TIENE ASPECTO DE EVACUA-
CIÓN...



¿PARA QUÉ, SI PIENSAN QUE,
LOS ELLOS, LOS DIRECTO-
RES DE LA INVASION, DISPON-
DRIAN EL BLOQUEO DE LAS
CALLES? PERO... ¿QUÉ LE
PASA A FRANCO?



¡APURE, SEÑOR!
¡MIRE!



¿QUÉ HABRÁ EN-
CONTRADO AHORA?
¿MAS HUELLAS?



SIN EMBARGO, PA-
RECE CONTENTO...



¡MIREN LA AVENIDA CABILDO, SIN UN SOLO ES-
COMBRO.



PARECE MENTIRA... ¡BLOQUEARON CON ED-
FICIOS DERRUIDOS LAS CALLES LATERALES,
Y DEJARON LIBRE UNA CALLE COMO CABILDO.



ERA, SÍ, COMO PARA SORPREN-
DERSE. CADA VEZ ERA MÁS
EXTRAÑO, MÁS INCOMPREENSI-
BLE. EL PROCEDER DEL INVA-
SOR. SIN EMBARGO, EL MAYOR
TUVO UNA EXPLICACIÓN.



ESTO CONFIRMA LO ACERTADO DE
LANZARNOS AL ATAQUE, DE NO DOR-
MIRNOS... NOS HEMOS ANTICIPADO A
SUS EQUIPOS DE DEMOLICIÓN...



SÍGAMOS: NO NOS DETENDRE-
MOS JUSTAMENTE AHORA,
CUANDO ENCONTRAMOS UNA
BRECHA EN LAS DEFENSAS
DEL ENEMIGO... ¡ADELANTE,
TENIENTE SALVO!



SEGUIREMOS DERECHO POR CABILDO
Y POR SANTA FÉ HASTA EL CENTRO,
¡YA LO DICE ANTES: CUANDO EL AD-
VERSARIO TRASTABILLA, HAY QUE
VOLVER A GOLPEARLO PARA QUE
TERMINE DE CAER!



FAVALLI Y YO
NOS MIRAMOS.
PERO... ¿PARA
QUE MINAR CON
LA DUDA Y EL
PESIMISMO LA
CONFIANZA A-
GRESIVA DEL
MAYOR? AL FIN
Y AL CABO,
NADIE PODRÍA
DECIR SI ERA
MÁS ARRIEGGA-
DO SEGUIR AVAN-
ZANDO O
REPLEGARSE...

REANUDAMOS LA MARCHA...



JOSÉ HERNÁNDEZ, PINO, ARREDONDO, ZABALA... ATRÁS
FUERON QUEDANDO LAS CALLES FAMILIARES...

¿ES LO MISMO
QUE VO, JUAN?



SÍ, FAVA... TAMBIEN
AQUÍ LAS CALLES
LATERALES ES-
TÁN BLOQUEADAS
POR ESCOMBROS.

EXACTO... COMO
SI ELLOS QUI-
SIERAN QUE A-
VANGEMOS
JUSTAMENTE
POR ESTA CA-
LLE VANOS A
UNA TRAMPA,
JUAN, ESTOY
SEGURO.



FEDERICO LACROZE, OLLEROS, MAURE, GOROSTIAGA... TODAS BLOQUEADAS POR ES- COMBROS... Y EL SUELO QUE SEGUÍA TEMBLANDO, COWO SI POR AL "CERCA GALOPARAN G SANTES"

SI, JUAN... ELLOS LO DISPUSIERON TODO PARA QUE ENTRÁRAMOS A LA CIUDAD JUSTAMENTE POR AQUÍ...



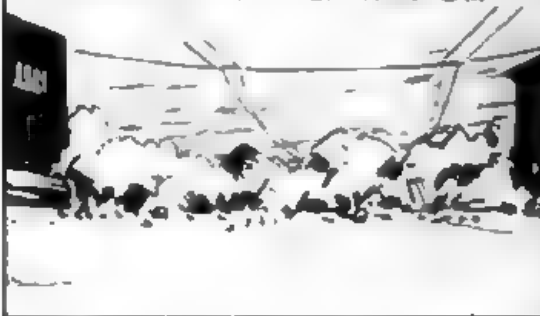
PERO SERA' INÚTIL CONVEN- CER AL MAYOR QUE VAMOS DE CABEZA A UNA TRAMPA. ELLOS TAMBIEN HABRAN PRE-ISTO UN RETROCESO NUESTRO...



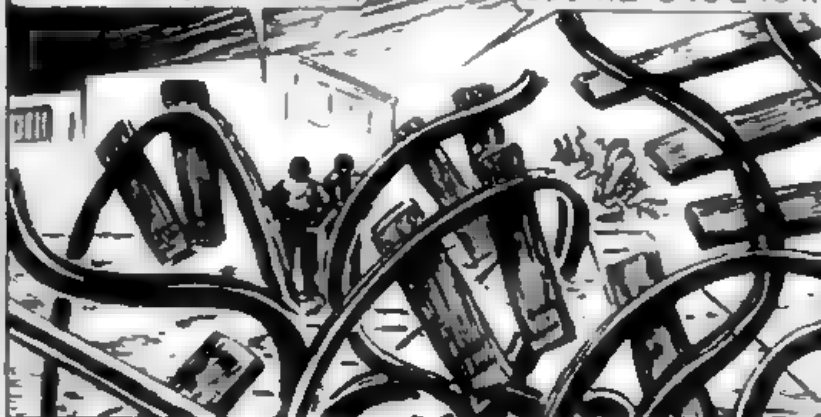
DESPUÉS DE TODO, ES MÁS PRO- PIO DE NUESTRA ESPECIE ACA- BAR ATACANDO, YENDO PARA ADELANTE, QUE NO ENCOSIEN- DONOS COMO TOROS



LA CALLE DORREGO ESTABA TAMBIEN COMO TODAS LAS O- TRAS CALLES LATERALES, BLO- QUEADA POR LOS ESCOMBROS DE EDIFICIOS DERRUIDOS, TODOS CAIDOS HACIA LA CALLE, COMO- EMPUJADOS CON LA MANO...



AQUÍ SE SUPERARON IRIAN BLOQUEADO LAS VÍAS CON RIELES.



ARRANCARON TRA- MOS ENTEROS Y LOS RETORCERON.

NO QU' SERA GER ABRAZADO POR LO QUE RETORCIO Y AMONTOÑO ESOS RELES...



SEGUIMOS AVANZANDO POR EL ÚN- CO RUMBO QUE NOS QUEDABA LIBRE HACIA ADELANTE, HACIA EL CENTRO... CON "NUARON SUMANDOSE LAS CUADRAS



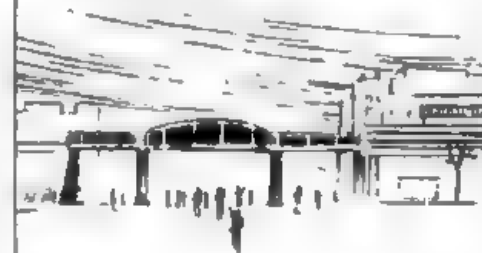
LLEGAMOS A LA PLA- ZUETA FALSO, CON UNA COLA DE PERSONAS ABATIDA EN LA PARA- DA DEL COLECTIVO 12... HICE SEÑAS CON LA LINTERNA HACIA LOS CUARTELES...

NO HAY NADIE EN EL CUARTEL... NADIE VIVO...



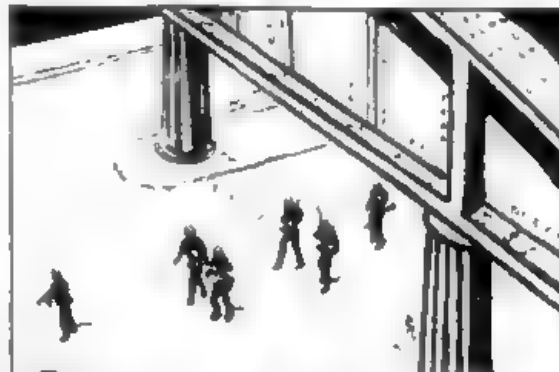
POR UN MOMENTO TUVE LA ESPERANZA DE QUE HUBIERA ALLÍ ALGÚN SOBRE VIVIENTE, PERO NO LA NEVADA DE LA...

...MUERTE HABÍA PENETRADO TAMBIÉN ALLÍ. NADIE CONTESTÓ A LAS SEÑALES QUE HICE CON LA LINTERNA. NOS ACERCAMOS AL PUENTE DEL PACÍFICO...



¿HAY LUGAR PARA ESPERARNOS EN BOSQUES RECUBI- DA EL TERRAPLEN DE LA GENERAL AL-

GO SE HAN EN BOSQUES, EN PARQUE LA TA LA RETROCE-



SEGUIMOS, EN SILENCIO. CURIOSO COMO UNO SE ENCALLECE PARA EL PELIGRO: FAVALLI TENIA RAZON, ALLÍ HUBIERAN PODIDO BARRERNOS A TODOS...

TODAS LAS TALE ES LATERALES Y BUEN BLOQUEAMOS CATAV. ESTOY MAS SEGURO DE QUE NOS ESTAN GUANDO A UNA TRAMPA



¿RECUERDAS LO QUE UNA VEZ LE MOS SOBRE COMO CAZAN E- LEFANTES Y LOS EN LA NDA?

SI... LOS HACEN ENTRAR EN DOS EMPALIZADAS CA- DA VEZ MAS JUNTAS, COMO UN EM- BUDO...

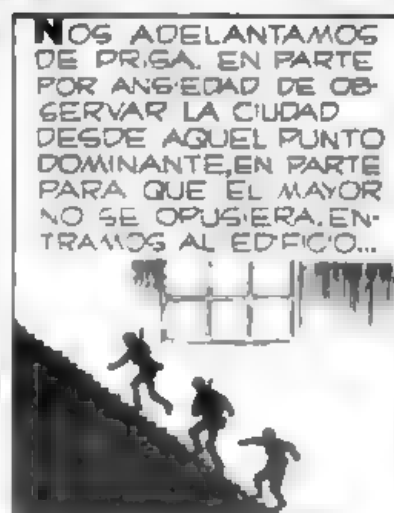


ESO... LOS ELEFANTES SON OBLIGADOS A SE- GUR HASTA LA TRAMPA FINAL, DONDE LOS ENCADENAN... ESTAS CALLES BLOQUEADAS SE PARECEN DEMASIADO A LAS EMPALIZADAS...



APUREMOS, FAVA, YA NO ES TIEMPO PARA TEMORES. FRANCO YA ESTÁ EN PLAZA ITALIA... Y SE HA DETE- NIDO... HA VISTO ALGO...





¡OTRA VEZ
EL TEMBLOR!

¡LO HABÍAMOS OLVIDADO!
¡LOS EDIFICIOS QUE DE-
MUELEN CON PREFE-
RENCIA SON LOS MÁS
ALTOS!



POR UN INSTANTE EL PÁ-
NICO ME AGARROTÓ, Y
TUVE DELANTE LAS
TREMENDAS HUELLAS
DE AQUELLOS SERES
CAPACES DE HUNDIR
EL PAVIMENTO Y DE
ABATIR DE UN EMPU-
JÓN GRANDES EDIFICIOS.
COMO AQUEL EN CUYA
AZOTEA ESTABAMOS...



¡ESCAPEMOS!
¡TIRARÁN EL
EDIFICIO ABA-
JO.



¡G!, ¡VAMOS...
¡PERO ANTES
MIREN AQUE-
LLO!

ACABAN DE ENCENDERSE...EN
DISTINTOS LUGARES A LA VEZ...



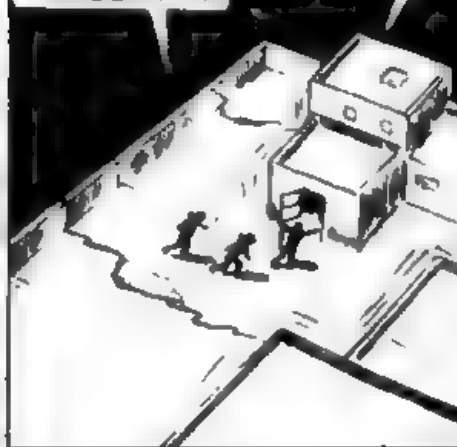
GRAN LLAMAS AZU-
LADAS, PALIDAS, PERO
EN FRACCIONES DE
SEGUNDO ENROJE-
CERON, COBRARON
VIDA, CRECIERON...



¡AHORA SE EXTIENDEN EN
SEMICÍRCULO... ¡ESTAN CER-
CANDO LA PLAZA! PERO...



¡AUMENTAN LAS
SACUDIDAS!



¡VAMOS!

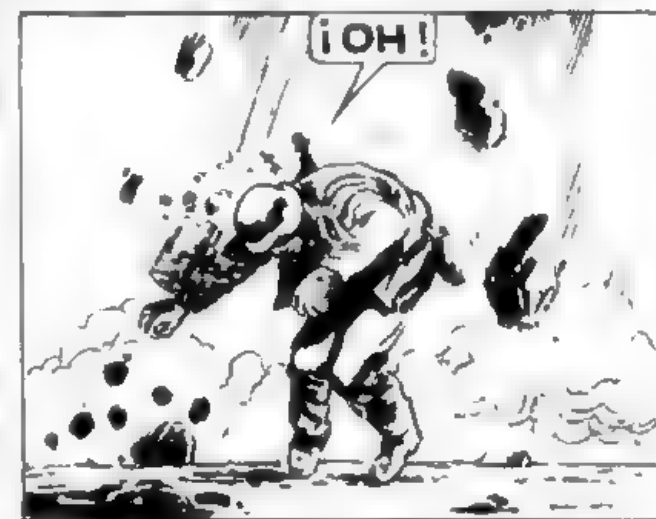


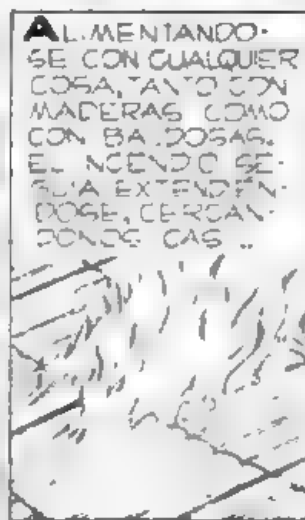
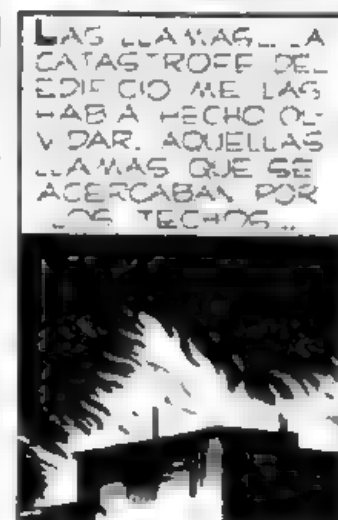
MAREADOS POR LAS VUELTAS,
TRASTORNADOS POR EL TEM-
BLOR MÁS Y MÁS VIOLENTO,
CONSEGUIMOS LLEGAR A LA
PLANTA BAJA...

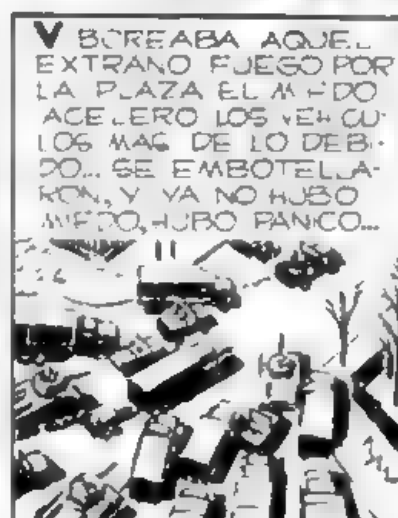
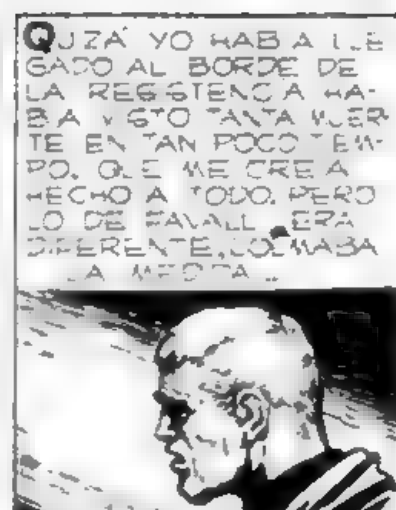


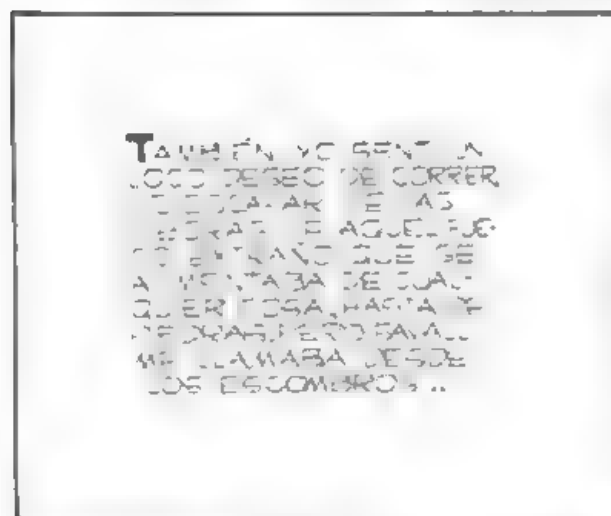
CAÍA YESO DEL CIELO...
VI ABRIRSE UNA GRIETA, COMO
UNA ENORME BOCA.













¡ATRÁS! ¡IMPOSIBLE SALVARLO!



¡JUAN! ¡SOCORRO!
¡SOCORRO!



¡SOCORRO! ¡JUAN!



¡OY, FRANKO, ¡AHOROS ESTO ESOLAN!



¡JUAN! ¡JUAN! ¡NO TE VAYAS!



¡PERO PARA QUE SE
VAYAN LAS LLAMAS TE
DERAN HABERLO EN
ENCALCADA



¡PERO NO TE VAYAS
JUAN, NO JOY MAS!



ESTAS LLAMAS NO DEBEN
SER TAN MORTALES CO-
MO PARECEN...



¡MIRA, FRANCO. LAS LLAMAS
NO ME HACEN NADA. ¡N S-
QUERA CALOR SENTO.



¡LAS LLAMAS SON PURA
FUEGO. AHORA ME VO
TE SACARÉ, FAVA!

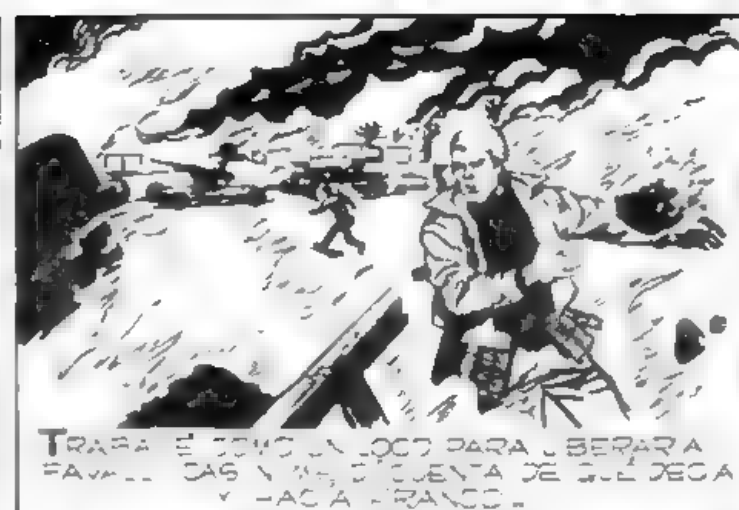
¡AHORA ENTENDO



ESTE ES UN ATAQUE PARECIDO
AL ATAQUE DE LOS FANTASMAS
EN RIVER... LAS LLAMAS SON
SOLO ALUCINACIONES...



ALLA ESTA LA NUBE QUE PRODUCE
LA ALUCINACION LA BAZARÉ DE
UN CAÑONAZO.



TRABA E COMO UN COCO PARA LIBERAR A
FAVOR LAS VECES CUENTA DE QUE DECA
Y HACIA FRANCOS.



LO HICE, NO HAY NINGUNA LLAMA AHORA...



A TIEMPO, EJAN...
LA VEGA NO ME
DEJABA RESPIRAR.

AGRADECELE A
ELLA QUE LOS ES
COMBROS NO TE
APLASTARAN.



¿Y LAS LLAMAS?

ERAN ALUCINACION
COMO LOS FANTAS-
MAS DE RIVER.



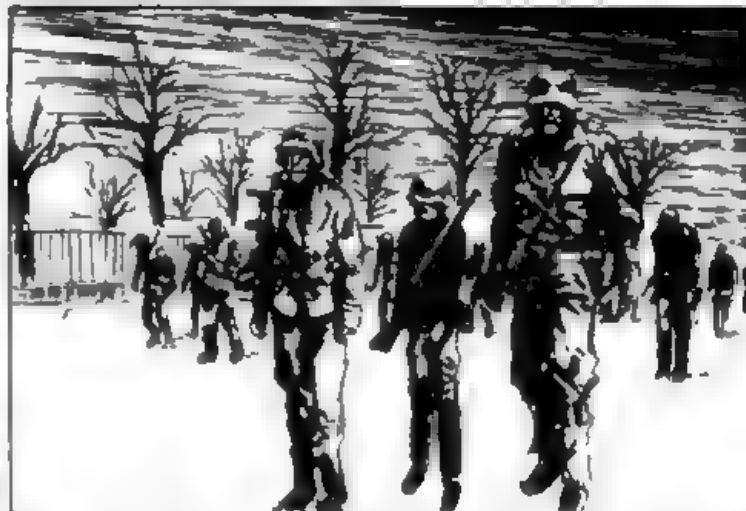
EL ENCENDIO LOS ATE-
RRO Y ESCAPARON
POR LAS HERAS.
PERO... ¡AHÍ VUELVEN
ALGUNOS.

¿QUÉ LES HA-
BRA PAGADO?
¡PARECEN
ESPECTROS.



EL MAYOR
VIENE CON
ELLOS.

¿Y EL PARE-
CE SER QUIEN
HA SUFRIDO
MÁS...



LES VAGILABAN LAS
PIERNAS, COMO SI A CA-
DA PASO FUERAN A DE-
RUMBARGE...

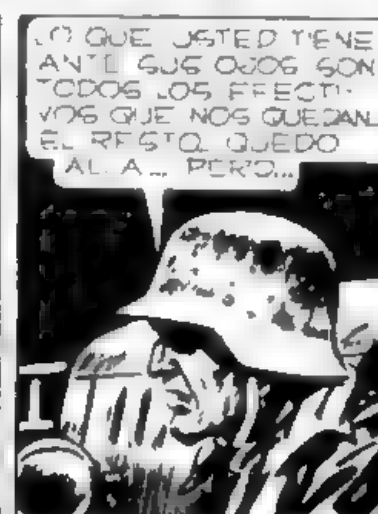


LOS OJOS SE LES DILATA-
BAN, COMO SI RECÍEN AHO-
RA SUPERAN LO QUE ERA
EL ESPANTO, EL HORROR...



PERO ¿Y LOS DE
MÁS? ¿VIENEN DE TRÁS?

NO, TENIENTE
SALVO...



LO QUE USTED TIENE
ANTE SUS OJOS SON
TODOS LOS EFECTI-
VOS QUE NOS QUEDAN.
EL RESTO, QUEDO
AL A... PERO...



VEO QUE REGU-
CYO, PROFE HOR-
FAVALLI LO CE-
FEBRO

NOG ATACARON
CTRA VEZ CON
FANTASMAS,
COMO EN EL
ESTADO...



SÓLO QUE AHORA LAS ALUCINACIONES ERAN
LLAMAS. POR SUERTE FRANCO SE DO CUEN-
TA, Y ABATÓ EL APARATO QUE PRODUCIA LAS
ALUCINACIONES...

SI NOS QUEDARA ALGO DE
EJERCITO, AMGO FAVALLI...



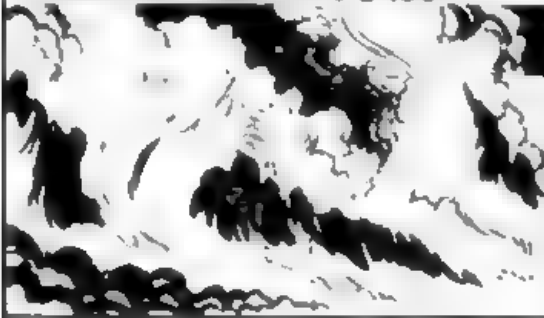
NO ASCENDERÍA A OFICIAL...
PERO YA VE, AHORA SOMOS
SOLO UN PUNAL DE HOM-
BRES... DE RESTOS DE HOMBRES...

PERO... ¿QUÉ LES
OCURRIÓ, MAYOR?



TODO EMPEZÓ CUANDO TRATAMOS DE EVACUAR
LA PLAZA, BAJO LA PREGION DE LO QUE
CREÁMOS ERAN LLAMAS...

"HASTA AQUEL MOMENTO, EN GENERAL, LA DISCIPLINA, USTÉDES LO SABEN BIEN, HABÍA SIDO MARAVILLOSA, HEROICA, PERO VER AQUEL INCENDIO QUE NOS ACOSABA, AQUELLOS RÍOS DE LLAMAS QUE VIBORABAN RASCANDONOS."



"EN MARCHA!
PRONTO! NO HAY
UN SEGUNDO QUE
PERDER."

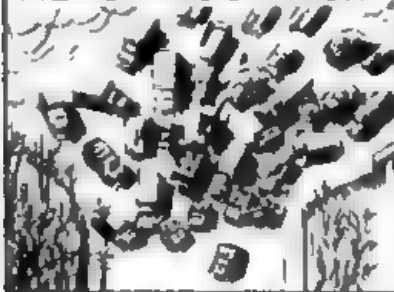
"HIZO TRAZAS EL ORDEN QUE HASTA
ENTONCES MANTUVÉRAMOS LOS VE-
HÍCULOS APURARON DEMASIADO..."



"DESPEJEN
LA CALLE."

"ESTO ES UNA
RATONERA!"

"SE EMBOTELLARON AL
QUERER ESCAPAR DE
POR SA POR LAS HERAS,
LA ÚNICA SALIDA QUE
NOS QUEDABA DE AQUEL
INCENDIO QUE ERA LA
PLAZA EL EMBOTELLA-
MIENTO "RABO EL PANCO."



"IMPOSIBLE SEGUIR
"SÁLVASE QUIEN PUEDA!"



"YA NO FUERON SOLDADOS
FUERON ANIMALES,
PUÑADOS DE INSTINTOS,
ENLOQUECÍOS ANTE LA
IDEA DE VERSE CERCA-
DOS POR AQUELLOS
RÍOS DE FUEGO QUE VIBORABAN POR TODAS
PARTES..."



"DETÉNGANSE! NO HAY QUE ABAN-
DONAR LOS VEHÍCULOS, NI LAS ARMAS."

"¡ALTO!"



"ES IMPO-
SIBLE CONTI-
NERLOS."

"QUIZA SEA LO ME-
JOR, SEÑOR, LA CA-
LLE PARECE BREVE."

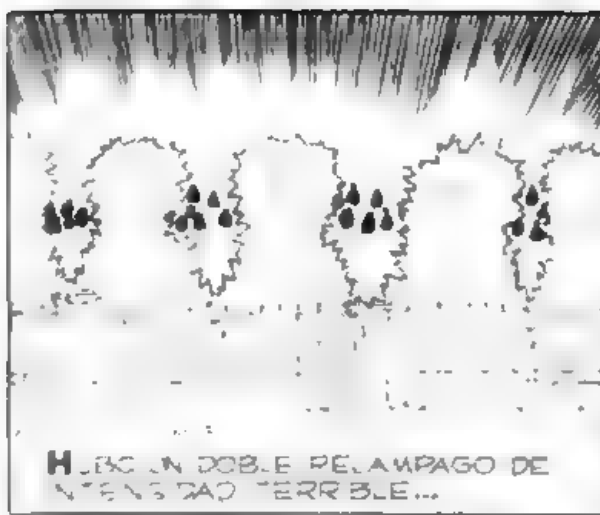


"SE CANSARÁN A LAS POCAS CUERDAS
Y RECUPERARÁN, PERO..."

"¡MIREN!"



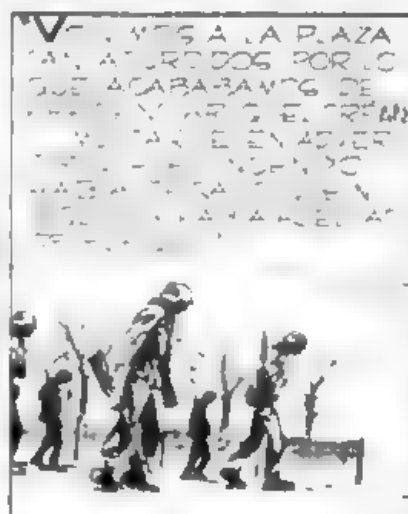
"EN AQUEL MOMENTO, LOS HOMBRES CORRÍAN
ENTRE EL JARDÍN ZOOLOGICO Y EL BOTANICO..."



HUBO UN DOBLE RELAMPAZO DE
INTENSIDAD TERRIBLE...



¡ATRAS! ANTES QUE NOS PRA
ZEN A NOSOTROS, YA NADA PO
DEMOS HATIR POR ELLOS...



VEN A LA PLAZA
AN ATURDIDOS POR LO
QUE ACABABAMOS DE
HATIR EL TREN
Y EN ADIER
NADA NOS
HABIA PASADO
A LA PLAZA



EVIDENTEMENTE, PROFESOR FALLA...
ELLOS NOS TENAN PREPARADA LA
TRAMPA. **ELLOS** SON LOS QUE FUE
RANTE POR LAS HERAS, PARA AN
GULARLOS DEL LA COUPE.



PRACTICAMENTE LO CONE
QUERON... DE TODO EL
EJERCITO QUE ERA VTE
AFENAS 6 SUETA
POCO MAS DE TRENTA



EXCELENTE QUE ESTE E
ATA EN LA E CARA A LA
SOLUCION DE QUEA CADA NO QUE
A A CARGO DE SU GUERTE.



DOCE ESTE MAN ANO
TRAPADO DE CARA A LA



6, ELLOS NUNCA
PLAN NO PUEA
HABER SIDO MAS
SINTELY GATANO
Y 6 HABIA LA
DO DE LA MANA
LA TRAMPA COMO
A DOTAS.



ESTO ES EL F.N.

NOS HAN ASESTADO EL GOLPE DEL 'KNOCK OUT'.

5. ESTABAMOS YA ANTE LA DERROTA FINAL DE LOS VARIOS CENTENARES DE HOMBRES QUE LLGARAMOS A PLAZA TAL A, APENAS NOS HABAMOS SALVADO POCO MAS DE UNA VENTENA.



ES CURIOSO PERO CAG UN TERCIO DE LOS HOMBRES BREVEMENTES CON UN ENTAROS.

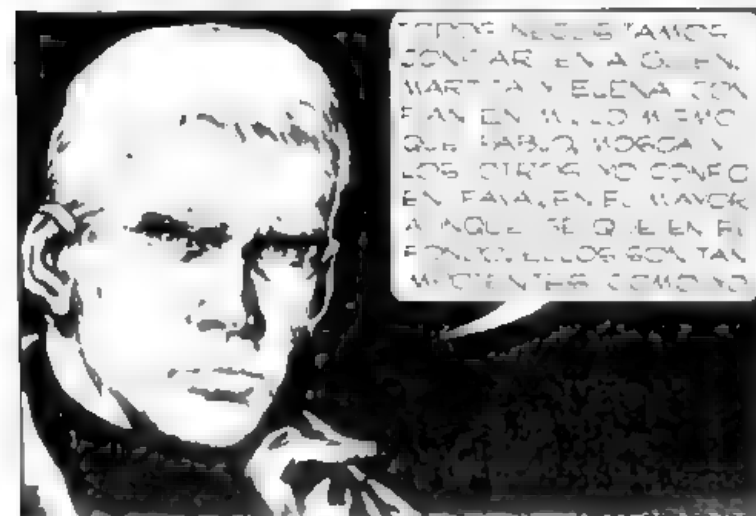
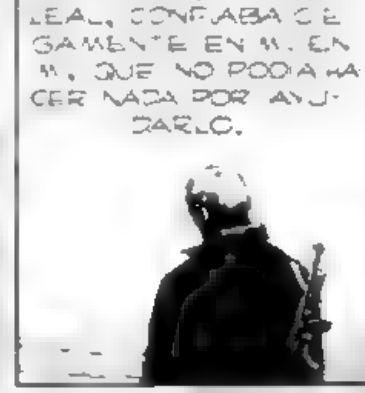
¿, SEÑOR, NUESTRO GRUPO QUEDA SIENDO EL MAS NUMEROSO?



NO TAN CURIOSO LO QUE OCURRIO FUE QUE VIMOS QUE EL SEÑOR SALVO SE QUEDABA SOCORRIENDO AL PROFESOR. POR ESPERARLO NOS CONTINUAMOS. NO PARTICAMOS DEL PANCO SE NERAL, NO CORRIMOS A LA TRAMPA.



SE ME HIZO UN NUDO EN LA GARGANTA EL BUEN MOSCA, EL "SEÑOR ADOR", ME SEGUIA LEAL, CONFABA CEGAMENTE EN MI. EN MI, QUE NO PODIA HACER NADA POR AYUDARLO.



TODOS NECESITAMOS CONFIAR EN ALGUNO. EN MARTA Y ELENA SON FIABLES EN MI LO MEMO QUE FALDO MORCA Y LOS OTROS NO CONFIAN EN FALDA, EN EL MAYOR AQUEL SE QUE EN EL FONDO, ELLOS SON TAN VIOLENTOS COMO YO.



ARREBA ESE ANIMO, AMIGOS NOS HEMOS QUELITADO MANO SOBRE MANO, COMO SI ESTUVIERAMOS EN EL MAS SEGURO DE LOS REFUGIOS Y AGUI ESTAMOS EXPUESTOS A CUALQUIER ATAQUE.



YA LE OY, PROFESOR, QUE NO SOY MAS EL JEFE. QUE TOQUE EL MANDO QUIEN QUIERA.

YO HE SIDO UN FRACASO: YO LES CON-
DUCE A LA TRAMPA, A PESAR DE LAS
ADVERTENCIAS EN CONTRA. YO, IDIOTA
TE MI, QUE ME AUTOENGANE CON LA
IDEA DE QUE ELLOS ESTABAN EN
PLENA RETIRADA...



USTED, PROFESOR, PUEDE TOMAR EL
MANDO O USTED, TENIENTE SALVO O
FRANCO, S' QUIERE. USTEDES HAN DE-
MOSTRADO MEJORES CONDICIONES QUE
YO PARA LA EMERGENCIA...



¡TODOS NO HEMOS HECHO OTRA
COSA QUE EQUIVOCARNOS DESDE
QUE EMPEZO LA INVASION. MAYOR
POR LO TANTO...



¡ATENCIÓN!
¡ALLÍ!

¡OTRA VEZ LOS
CASCARUDOS!



TREN CON CALMA...
NO TODOS A LA VEZ...



NO ERA NECESSARIA LA ADVERTEN-
CIA DEL MAYOR YA TENAMOS EX-
PERIENCIA EN PELEAR CONTRA...



AQUEL ENEMIGO, Y GABAMOS
LO VULNERABLE QUE ERA UNA
RABIA SORDA NOS ROBEYO...



MATAMOS, MATAMOS, ENARDECIDOS
MAS, MAS POR LA FACILIDAD CON
QUE VAN...

¡JA, LOS ESTAMOS MA-
GACRANDO NO QUEDA-
RA NINGUNO PARA NUESTRA...



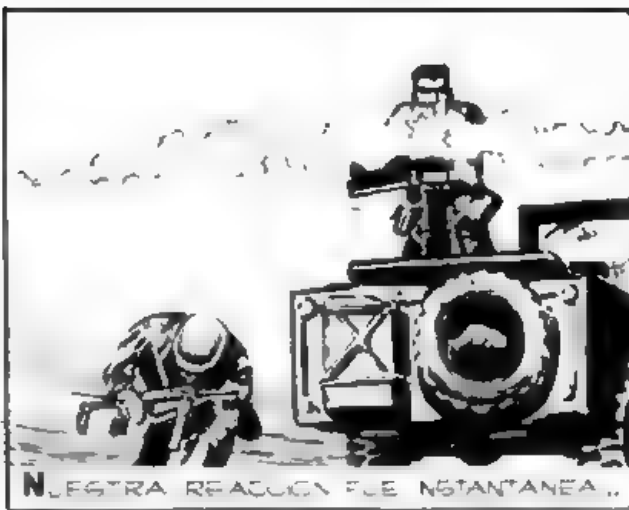
OH...



¡HOMBRES-
ROBOTS!

¡LOS TOMARON EN
TRES OCU PUECOS!





NUESTRA REACCIÓN FUE INSTANTÁNEA...



ESTO ES COMO TIRAR AL BLANCO.

SI QUIENES MANEJAN A LOS HOMBRES-ROBOTS NO TIENEN NI IDEA



DE COMO HAY QUE CUBRIRSE ES EFECTIVO TENER QUE BARRERLOS ASÍ.

MEJOR NO PENSAR, SEÑOR GALVO TOTAL. YA NO SON HOMBRES, SON MUÑECOS.



YA NO QUEDAN MAS Y LOS "CASCARUDOS".

EL MAYOR Y LOS OTROS LOS BARRERON HERMOSAMENTE, SEÑOR GALVO.



SI LOS HEMOS RECHAZADO PERO ¿OVES ESO, FRANCO?



SI OTRA VEZ EMPIEZA A TEMBLAR EL SUELO

AHORA CON MAS VIOLENCIA QUE NUNCA SE DIRIA QUE AHORA SON MUCHOS LOS "GIGANTES".



LA SORPRESA DE, NINGUNO Y EL ATAQUE POSTERIOR NOS HABIAN HECHO OLVIDAR DE AQUELLOS HERCULES MISTERIOSOS CAPACES DE DEVOLEVER CUADRAS ENTERAS... LOS GURBOS QUE SUELA EL MANO



SE ESTAN ACERCANDO RÁPIDAMENTE.

VIENEN DE AQUEL LADO

EN FANTASMA LOS INSTANTANEOS, LUEGO ANTE LAS ENORMES CASAS ABATIDAS DE UN GOLPE, LAS INCREIBLES HUELLAS EN EL CEMENTO... ¿QUÉ NUEVA FORMA DE PELIGRO NOS AMENAZABA?



SI EL SUELO
"EMBLA CO"
NO NUNCA...

LOS "GIGANTES" DE-
BEN DE SER UNOS
CUANTOS...



PARECERIAN VENIR
POR ALLÍ, POR GERRA
YO DETRÁS DEL ED-
IFICIO DEL BANCO...
¡O POR THAMES



PRONTO! ¡ARMEMO-
NOS CON BAZOOKAS!



¡AYÚDAME CON LOS
COHETES.



YO DISPARARÉ EL CAÑÓN
ANTITANQUE

EL MAYOR HABIA RENUNCIADO AL MANDO.



PERO LA EMERGENCIA LE DEVOL-
VIO LA AUTORIDAD. ERA EL ÚNICO
QUE ENTENDIA ALGO DE TÉCNICA
ANTITANQUE POR EL GORDO RUM-
BO CON QUE EL TODAVIA INVISIBLE
ENEMIGO SE ACERCABA, POR EL
TEMBLAR DEL SUELO, ERA...

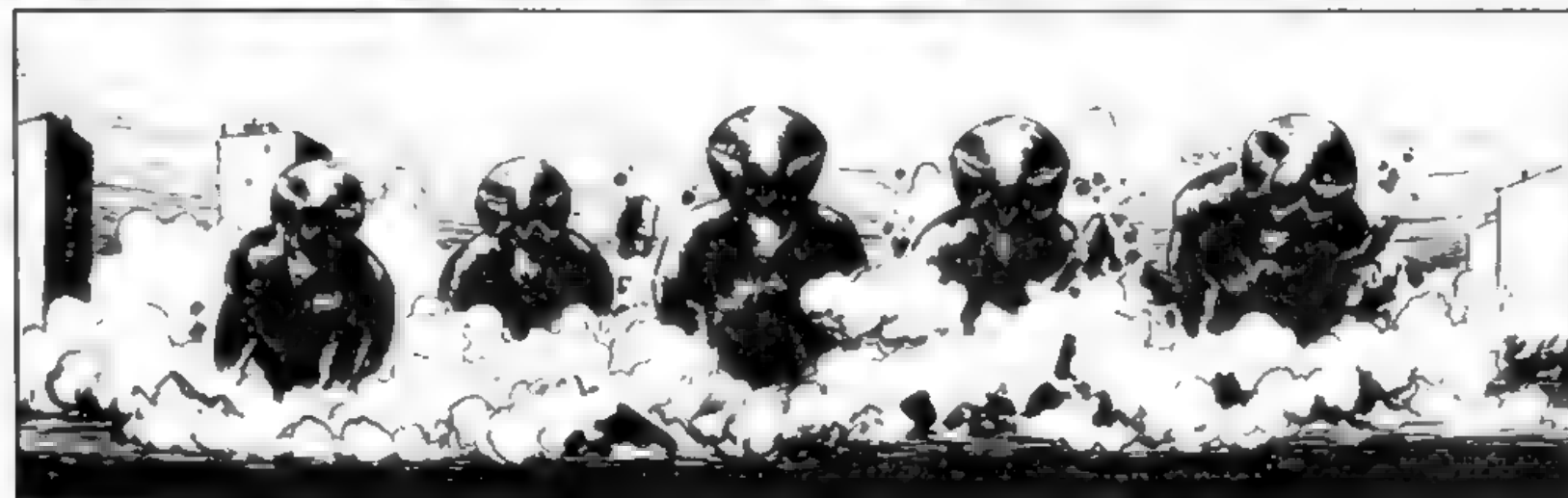
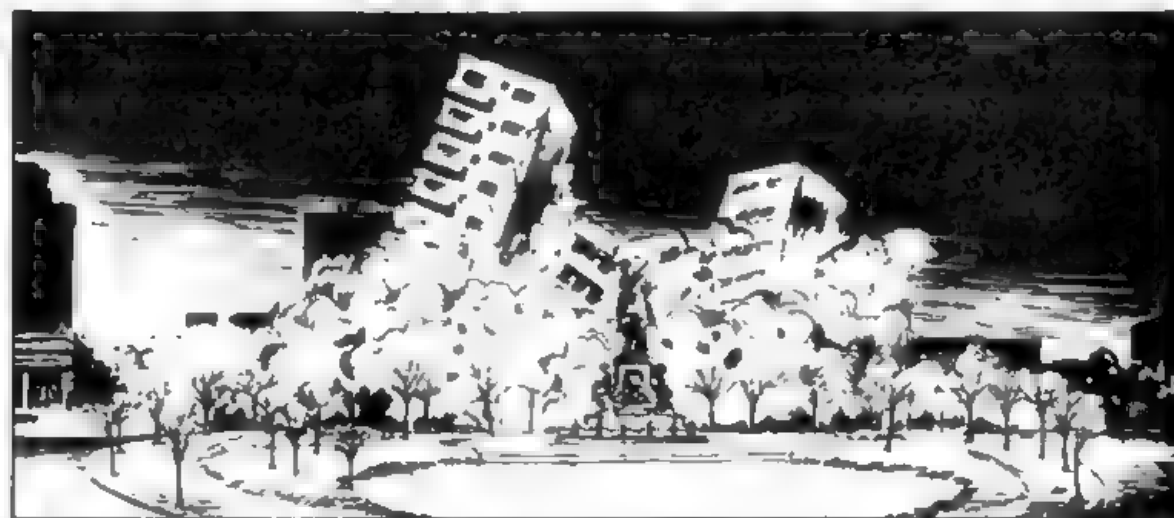
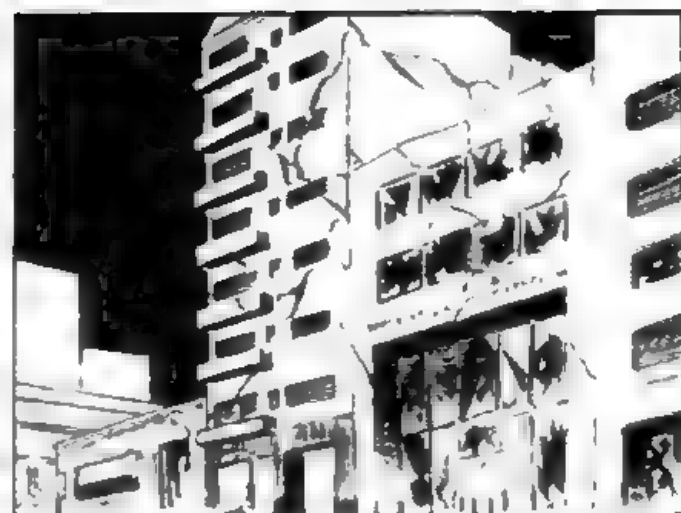


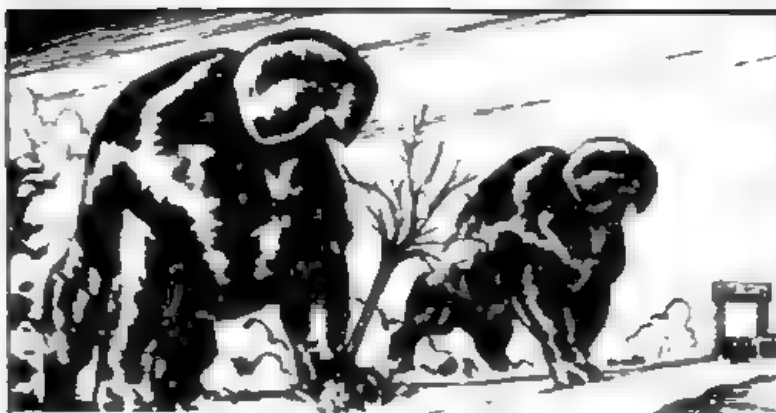
EVIDENTE QUE SE NOS VENIA ENCIMA
ALGO ASI COMO UNA PANZER DIVISION...

YA VIENEN! EL RUDO ES CADA VEZ
MÁS FUERTE. QUE SE ADELANTE EL
TANQUE!



UN SOLO CONDUCTOR DE TAN-
QUE, EL CABO REPARAZ, HABIA
GOBREVIDO A LA EMBOSCADA.
POR ESO SÓLO UNO DE LOS TAN-
QUES PODIA ENTRAR EN ACCIÓN.





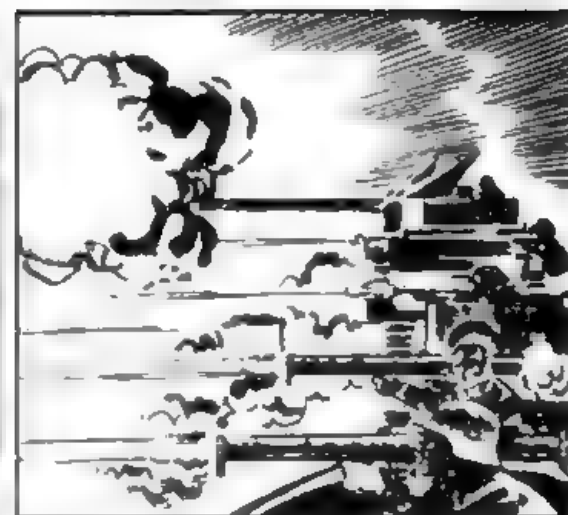
HUNDIENDO EL PAVIMENTO A CADA PASO, AVANZARON LENTAMENTE HACIA NOSOTROS SEGUNOS DE SU INMENSO E INCONTRASTABLE PODERIO.



SOBRECOGIDOS, QUEDAMOS COMO PETRIFICADOS, VIENDOLOS ACERCARSE MAS Y MAS...



¡FUEGO!



EL TANQUE, ADELANTADO, LOS TOMO POR EL FLANCO.



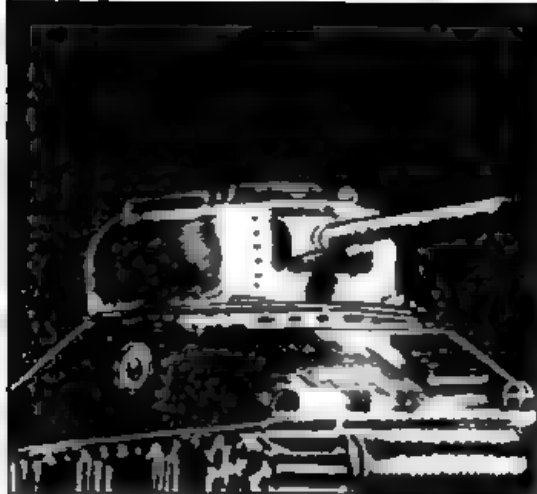
EL ATAQUE DEL BRAVO REPARAZ Y SU EQUIPO HIZO CONVERGER CONTRA EL TANQUE LA EMBESTIDA DE LOS GORIOS.



VAN CONTRA EL TANQUE: HAY QUE ATAJARLOS!



ES INÚTIL! NI LOS PROYECTILES ANTITANQUES LES HACEN NADA!





SI, LOS TENDREMOS ENCIMA... Y NO
PODREMOS NI SIQUERA DEFENDER-
NOS, ¡NUESTRAS ARMAS SON INSER-
VIBLES CONTRA ELLOS!



PERO NO PERDAMOS LA CABEZA,
MANTENGAMOS LA CALMA... APROVE-
CHEMOS QUE TODAVÍA SIGUEN O-
CUPADOS...



¡CON EL TANQUE, PARA ALZARNOS CON CUAN-
TAS ARMAS PODAMOS Y ESCAPARNOS DE AQUÍ!



BIEN DICHO,
PROFESOR

¡PRONTO, NO HAY UN SE-
GUNDO QUE PERDER, ¡YA
EMPEZAN A MOVERSE!



COMO HENAG QUE YA NO ENCUEN-
TRAN AL MENTO, LOS GURBOS DEJA-
BAN YA EL TANQUE...

ESCAPAREMOS POR LA AVENIDA
SARMIENTO MANTÉNGANSE UNIDOS...



AMIGOS MÍOS...
ESTO...



ESTO SI QUE ES
EL FIN...

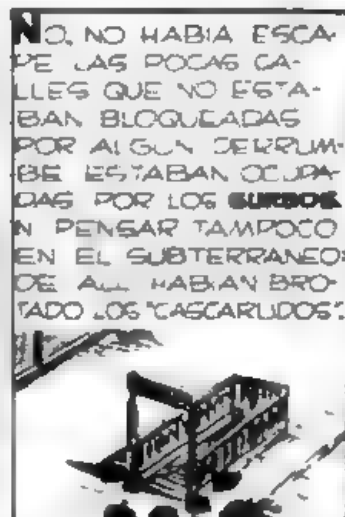




ALLÍ ESTABAN, FORMIDABLES, INDESTRUCTIBLES, LOS **GURBOS** CERRANDONOS EL PASO.



A TRÁS... A LOS VEHÍCULOS. NO HAY ESCAPE PARA NOSOTROS.



NO, NO HABIA ESCAPE LAS POCAS CALLES QUE NO ESTABAN BLOQUEADAS POR ALGUN DERRUMBE ESTABAN OCUPADAS POR LOS **GURBOS**. N PENSAR TAMPOCO EN EL SUBTERRANEO: DE ALLÍ HABIAN BROTADO LOS "CASCARUDOS".



HA LLEGADO EL MOMENTO DEL SALVESE QUIEN PUEDA: FAVA... QUIZA ALGUNO ESCAPE SI NOS SEPARAMOS...



NO TE HAGAS LUSIFEROS, JUAN MANEJANDO A LOS "GURBOS" HAN DE ESTAR LOS "VANOS" Y MANEJANDO A LOS "VANOS" ESTAN LOS ELLOS.



LOS **ELLOS** SE HAN DEMOSTRADO DEMASADO INTELIGENTES PARA SUPONER QUE NO HAN CALCULADO NUESTRA DISPERSION.

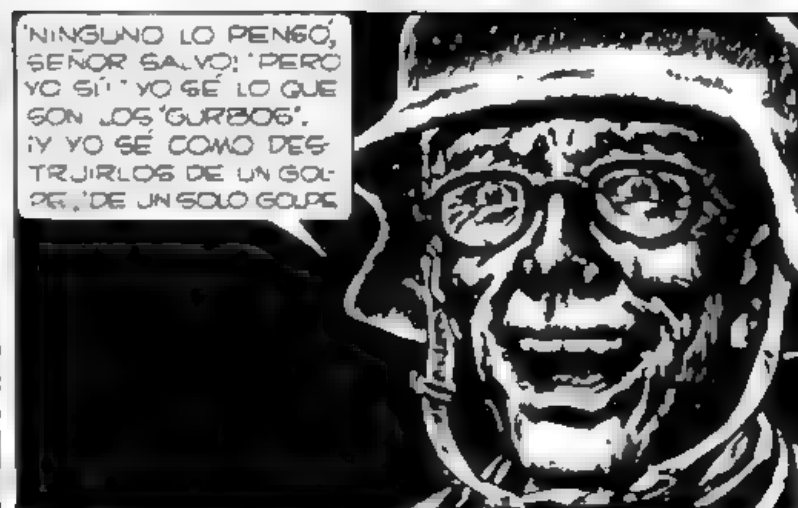


ES INCREBLE... OUESTA ACEPTAR QUE DESPUES DE HABER PAGADO POR TANTO ES EMOIS FINALMENTE PERDIDOS...

SEÑOR GALVO SE... NOR GALVO...



"NO ESTAMOS PERDIDOS, SEÑOR SALVO. NO SE QUE TERMINAREMOS... GALVANDONOS."



"NINGUNO LO PENSO, SEÑOR SALVO! PERO YO SÍ!" YO SÉ LO QUE SON LOS "GURBOS". Y YO SÉ COMO DESTRUIRLOS DE UN GOLPE, DE UN SOLO GOLPE."



"¿QUÉ SABE USTED DE LOS 'GURBOS', MOSCA? PRONTO! ¡APURESE A DECIRLO, QUE YA NOS ATACAN!"



"HAB E, MOSCA ES LA ORDEN."

LOS DOS "GURBOS" QUE SE MOVIERAN EN TANGUE SE HABIAN ALINEADO EN AVENIDUOY. TORRES Y MONS RUCOS JUGUETES MECANICOS...



Y AHORA AVANZABAN NEGRITALES EL PAVIMENTO QUE HABIA REPTADO ANTES DE TRANSISTENTE, QUE HABIA SOPORTADO EL PASO DE TANGUES, SE RESELEBRACABA Y SE HUNDA BASTO AQUELLAS PATAS DE PESADILLA.



"FRAN CO, POR FAVOR, NO HAY NINGUNO QUE PERDIERA."

"¿CÓMO NO SE HA DADO CUENTA, SEÑOR SALVO?"



NO VE QUE LOS GURBOS NO SON OTRA COSA QUE FANTASMAS ALUCINACIONES COMO LAS DE RIVER PLATE, COMO EL INCENDIO."



NUNCA, NUNCA ME SENTIRÉ TANTO DESEALIENTO PORQUE POR UN MOMENTO CREÍ QUE MOSCA TENIA LA SOLUCION. PERO NO, LOS GURBOS NO ERAN FANTASMAS. FRAN DEVA GASTO REALES...

SE TANQUE NO FUE DESTRUÍ-
DO POR FANTASMAS, MOSCA...
LOS FANTASMAS DERRIBAN
LOS COGOS...



¡ATENCIÓN TODOS!

HUBO UNA NOTA ESPERADA-
MENTE AUTORITARIA EN LA VOZ
DEL MAYOR.

ATENCIÓN TO-
DOS... COMO
USTEDES ME
ME HAN PO-
DIDO VER, PA-
RA NOSOTROS
NO HAY YA SA-
LVACIÓN POSIBLE.



QUIERO AGRADECERLES EL VALOR CON QUE
HAN PELEADO. QUERO PEDIRLES QUE MUA-
NOS COMBATENDO QUE NUESTRAS ARMAS,
AUNQUE INÚTILES, NO DEJEN DE DISPARAR HAS-
TA EL ÚLTIMO INSTANTE.



¡FUEGO, MUCHACHOS!
¡DEAMOSLES CON TODO!

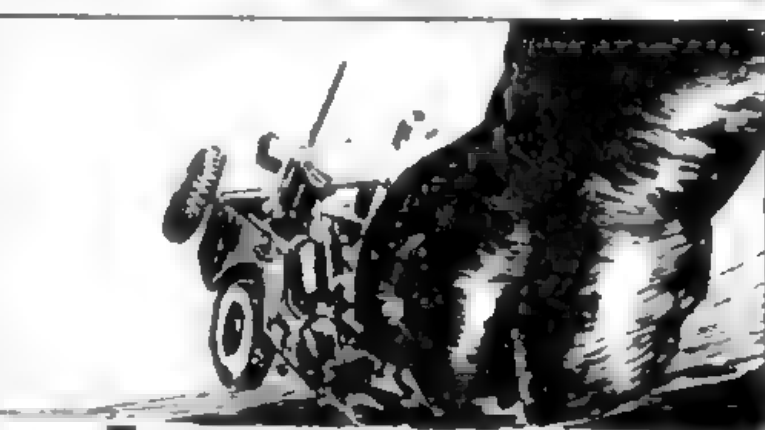
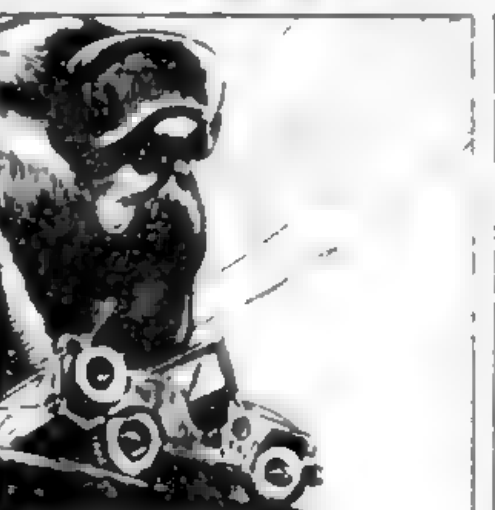


LA FRANGESA PUEDE SER CONTAGIOSA PARA NOSOTROS QUE
ESTABAMOS PERDIDOS, QUE NUESTRAS ARMAS ERAN Y
SERÁN BUELAS, PERO A UNO SOLO DEJÓ DE OBEDECER A MAYOR.

ESTAMOS MÁS LISTOS AÚN
DE LO QUE PENSABAMOS...



LLEVADO SOBRE NOSOTROS NO HUBO
NOS CON CINCO, Y NOS ATACAN CON
TREINTA.



EN AQUEL JEEP QUE SE APLASTABA
COMO SI FUERA DE CARTÓN. FUIMOS EL
PREANUNCIO DE LO QUE NOS ESPERABA.

EL
TERROR NOS
HIZO DISPARAR
CON RAPIDEZ FRE-
NETICA, AUNQUE
SABIAMOS QUE
CONTRA NUESTRO
ENEMIGO NADA
LOGRARÍAMOS.





YO NO AGUAN-
TO MÁS!

¡VEN AQUÍ,
JINARES!



O ME MATAN O...



¡NO!



UNO DE LOS GURBOS SE LADEO CON RA-
PIDEZ, Y YA NO SUPIMOS DEL SOLDADO -
NAFES.



¿SE LE PROPONDRAN FUE ESTE
MOMENTO PARA HACERLOS PRISIONEROS?

NO TE LUS-
NES, JUAN



¿SE PARAN LA ... MA ORDEN DE
2 EN LOS MANCA ... N RA ... FI
VEN A AVANZAR!



MUY LENTAMENTE, COMO UN MONSTRUOSO BALLE-
LA LINEA DE GURBOS SE ADELANTO.



¡QUE HACES, FRAN-
CO? ¡CÁRGAME LA
BATAKA!



EL PROFESOR DIO QUE
ALGUIEN MANDA A LOS
GURBOS.

¿ADONDE
VAS?



¿PIENSAS DE-
TENERLOS CON
UN FUS. ¿TE
HAS VUELTO
LOCO?



NO... NO ESTOY LOCO...
PERO SI ALGUIEN MANDA
A LOS GURBOS DE AL-
GÚN MODO HA DE HA-
CERLES LLEGAR LAS
ORDENES.



¿M RE EGE REDONDEL QUE LOS GUR-
BOS TENEN EN EL CUELLO: ¿NO LE RE-
CUERDA EL "TELEDIRECTOR" QUE EL
MANO NOS CLAVO EN LA NUCA?



TODO OCURRA CON RAPIDEZ ALGUNAN-
TE SE APLAGTABAN LOS VEHICULOS
BAJO LOS COLORALES PESOS. YA NO
PODIAMOS RETROCEDER MAS FRANCO
HIZO FLEGO.



SU PUNTERIA FUE CERTERA



LE ACERTASTE 'SE LO SACASTE
LIMPIO. PERO NO LE HACE EFECTO.

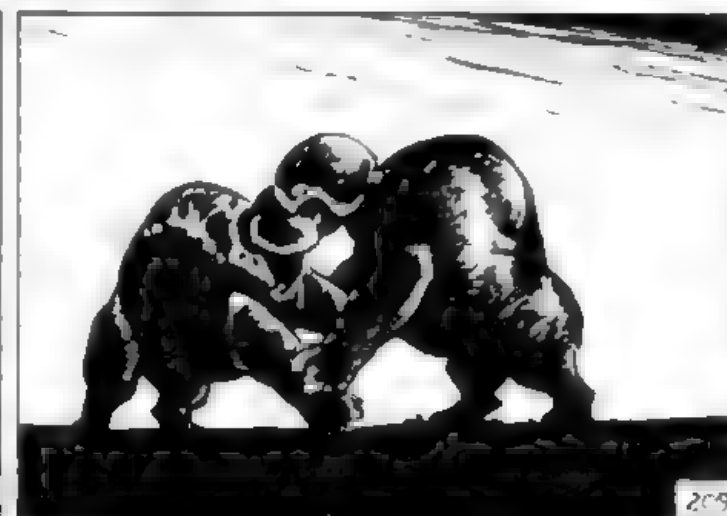
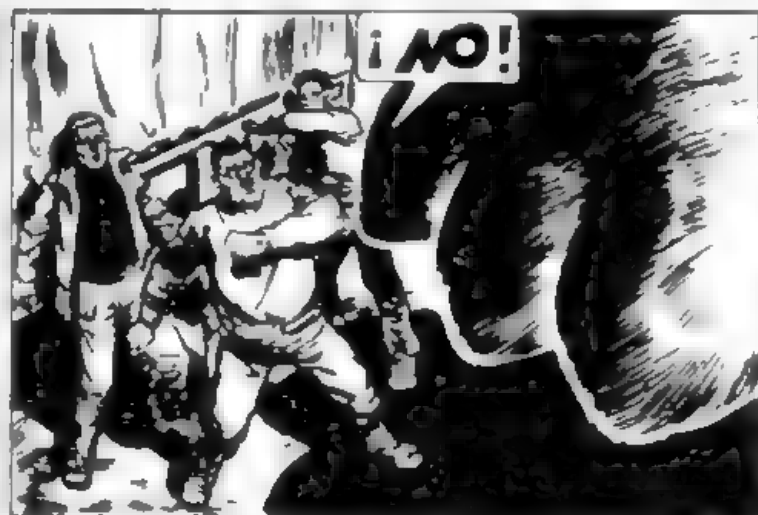


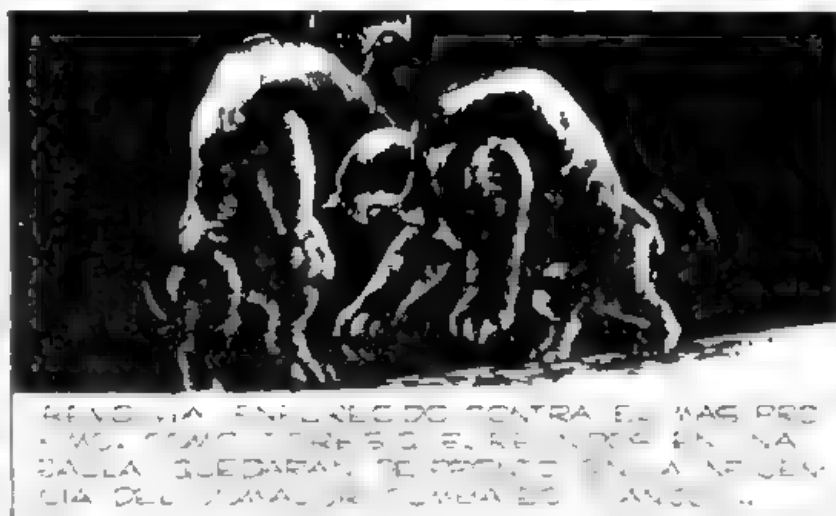
NO LE HACE NADA.
SIGUE AVANZANDO.



EL PALAZO DE FRANCO HABIA ARRANCAO.

LIMPIAMENTE EL APA-
RATO, PERO NUESTRAS
ESPERANZAS SE VIERON
DEFRAUDADAS YA QUE
NO SE PRODUJO EL
EFECTO INMEDIATO Y LA
MUERTE YA NOS ROZABA





SE LOS QUITAMOS A BALAZOS...Y SE HAN LANZADO UNOS CONTRA OTROS



LIBRADOS A SI MISMOS LOS "GURBOS" SON FIERAS GANQUINARIAS QUE NO SOPORTAN LA PRESENCIA DE UN CONGÉNERE...COMO PERROS BRAVOS.



CUESTA ADMITIRLO LUEGO DE HABER VISTO LA MUERTE TAN DE CERCA... PERO POR AHORA...¡ESTAMOS SALVADOS!



PERO NO NOS HAGAMOS LUGIONES... FALLADO EL ATAGLE CON LOS "GURBOS", NOS ELLOS RESURTEHAN A OTRA COSA.



ASÍ VA NO PODER ESTUDIARLOS DETENIDAMENTE SON CON MUCHO, MÁS EXTRAORDINARIOS QUE LOS "CASCARUDOS"...



HAY DE VENIR DE ALGUN PLANETA DONDE LA FUERZA DE LA GRAVEDAD ES MUY GRANDE...



CU EL ESTRUCTURA CELULAR, LA MISMA COMPOSICIÓN QUÍMICA DE CADA CELULA, HA DE SER TOTALMENTE DISTINTA A CANTO CONOCEMOS...



NO ES MOMENTO, PROFESOR FAVALL...



PARA OBSERVACIONES CENTRÍFUGAS NÚ, PERO...
¡OH!



PERO... ¿QUE LE PASA AL MAYOR?



PERO, MAYOR.



NO, JUAN NO TE ASOMES.

UNA DÍA DE CALOR ABASALDOR NOS PASABA YA LTR ENO WA A TERRORADO COMPRENO



NOS ESTAN RADIANDO EN LA PARRAYOG.



UN CONCIERTO DE BRAVOS DESESPERADOS NOS TALADRO LOS OJOS EL CALOR SE HIZO MAS Y MAS INGOPORTABLE...



TENEMOS QUE SALIR DE AQUI. PRONTO NO QUEDAREMOS MAS.



POR AHI LOS CUATRO PUERTOS NOS SERVIRAN LE TRINIDERA. OTRA BOGAMOS LLEGAR AL GUE TERRANO.



EMPEZARON A ESTALLAR LOS TANQUES DE COMBUSTIBLE DE LOS VEHICULOS, LOS PROYECTILES DE LAS ARMAS



PROTEGIDOS POR LOS CUERPOS DE LOS MONSTRUOS MUERTOS SIGUIMOS AVANZANDO.



"¡CUIDADO, SOLO DAMOS UNO 'CASCARUDOS'!"



"¡NO NO LOS DEJEMOS!"



"¡ADEMÁS PUEDEMOS HABER NOS VÍTO ESCAPAR!"



"¡CASCARUDOS Y HOMBRES-ROBOTS, NO PUE EN DETENERNOS, ¡TENEMOS QUE PASAR!"



"¡EL TUNEL! ¡TENEMOS QUE ESCAPAR POR EL NO NOS QUEDA OTRA ALTERNATIVA!"



CONSEGUIMOS PASAR. 213



BIEN, FRANCO... SIEMPRE PREPARADO... SI NO FUERA POR TU LINTERNA...



PERO...

IMPOSIBLE CEGUR



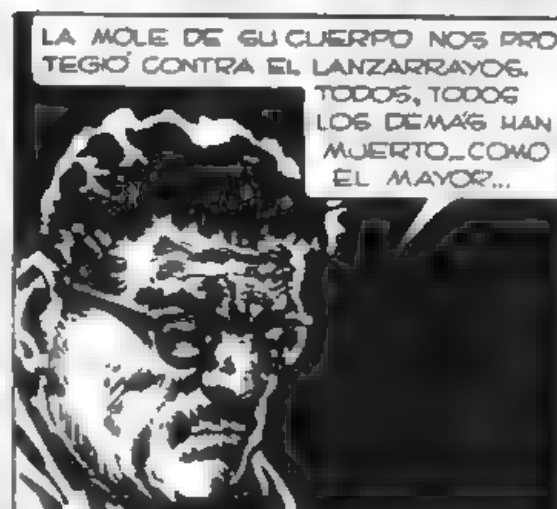
AQUÍ HUBO UN CHOQUE DE TRENES, CUANDO EMPEZO LA NEVADA... NO PODEMOS PASAR... ¡ESTAMOS ATRAPADOS!

SÍ MOMENTÁNEAMENTE ESTABAMOS A SALVO. NADIE NOS PERSEGUÍA. PERO AQUELLO ERA UNA RATONERA. PRONTO VENDRIAN A REMATARNOS...



PERO, ENTRETANTO, PODIAMOS PENSAR. PENSAR EN LA INCONCEBIBLE MAGNITUD DEL DESASTRE...

NOS SALVAMOS GRACIAS A QUE ESTABAMOS AGACHADOS, EXAMINANDO AL "GURBO"...



LA MOLE DE SU CUERPO NOS PROTEGIÓ CONTRA EL LANZARRAYOG.

TODOS, TODOS LOS DEMÁS HAN MUERTO... COMO EL MAYOR...



TODOS, TODOS MUERTOS... EL MAYOR, MOSCA, PABLO, TODOS LOS DEMÁS...



SOMOS LOS ÚNICOS SOBREVIVIENTES... AUNQUE CREO QUE NO POR MUCHO TIEMPO MÁS...

FAVALLI, FRANCO, Y YO, JUAN SALVO. LOS ÚNICOS AUN CON VIDA DE TODO AQUEL EJÉRCITO QUE APENAS UN PAR DE HORAS ATRÁS SALIERA DE RIVER PLATE...



¡PERO NO PERDAMOS LA CABEZA, AMIGOS! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!

PERO ¡AHÍ VENE ALGO! ¡IMPRESIONANTE ESE RESPLANDOR!

CREÍ ENLOQUECER. ÉRAMOS CONEJOS. ATRAPADOS EN EL FONDO DE LA CUEVA. CONEJOS QUE OYEN LLEGAR YA AL HURÓN CON SUS COLMILLOS TAN AFILADOS.



5. EL RES-
PLANDOR SE
HACÍA MÁS
Y MÁS
VIVO.
COMO SI
ALGUEN SE
ACERCARA
CON UN
GRAN
FAROL.
ENTRAMOS
AL COCHE



.COCHE CONVER-
TIDO EN UN GRAN
ATAÚD. PARA
NOSOTROS FUE
COMO PASAR
POR ENTRE LOS
RESTOS DE
UNA FABRICA
DE MUJECOS.

NI REPARAMOS EN EL HORROR DE AQUEL...

¡FRENTE A MI AQUÍ EN ADELANTE
HAY LUGAR ENTRE LOS COCHES
Y EL TÚNEL

¿PARA MÍ
TAMBIÉN?



PARA USTED TAMBIÉN, PROFESOR...



POR FIN... ¡A CORRER AHORA!



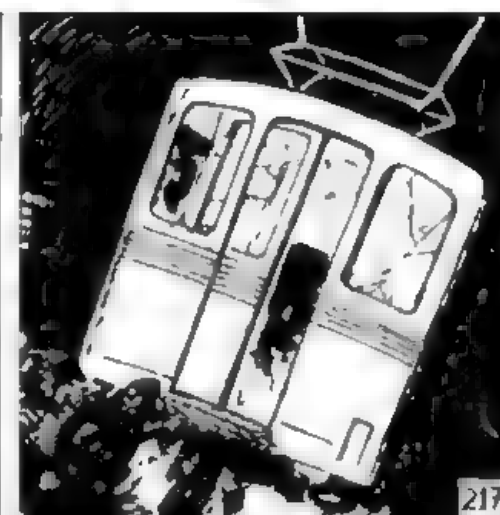
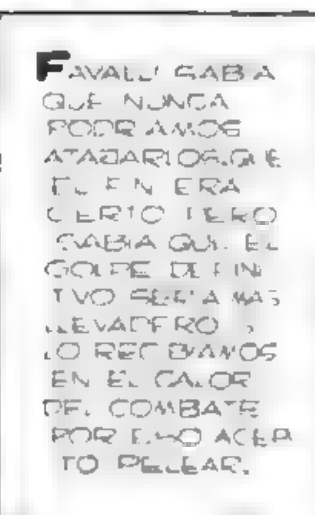
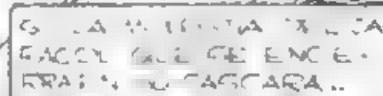
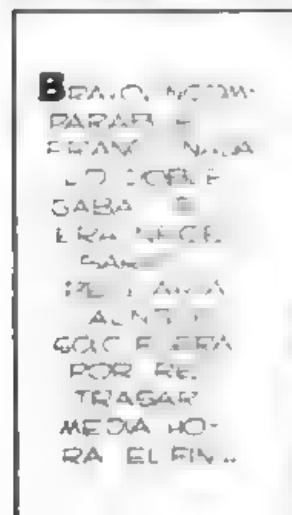
LA PRÓXIMA ESTACIÓN ES CANNING. CON-
TAL QUE NO ESTÉN ESPERÁNDOLOS ALLÍ.

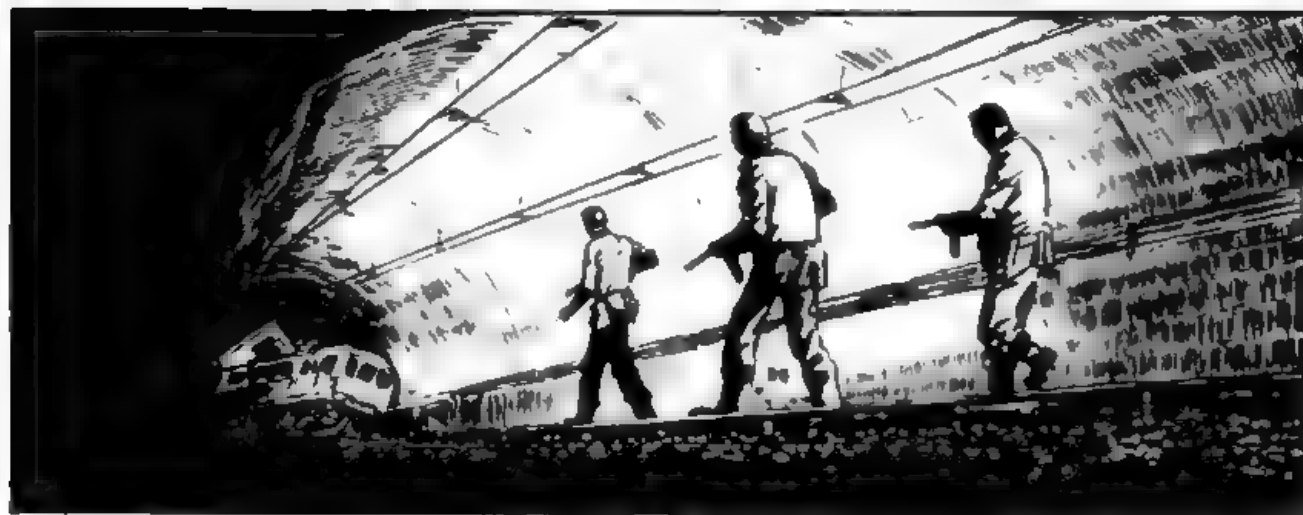


N... ¡Y LOS QUE ESTÁN LEJOS!

¡OH!







ERA UNA LUCHA SIN ESPERANZA,
AUN LA VICTORIA NO SIGNIFICA
RIA OTRA COSA QUE APLAZAR LA
MUERTE POR UNAS HORAS.



POR LO MENOS CAEREMOS TUMBANDO
A MAYOR CANTIDAD POSIBLE DE ENF
Y NOS



PRONTO, ATAQUEMOSLOS ANTES
DE QUE SU NUMERO AUMENTE!



ATENCION, JUAN... NO DESPERDICIE
LOS TROS TENEMOS MUJERES



DESCUIDA, FAVA SO-
LO APRETO EL GA-
TILLO LO INDISPEN-
SABLE... ¡ASTI MA NO
PODER BALEAR A
LOS ELLOS EN LU-
GAR DE LOS "CAS-
CARUDOS"!



YA NO QUEDAN
MAS "CASCA-
RUDOS DE
NUESTRO LA-
DO PERO...



OTRA VEZ EL PI-
SO TIEMBLA. ESO
SOLO PUEDE SIG-
NIFICAR UNA CO-
SA. NOS ATACA-
RAN DE NUEVO
CON "GURBOS"



¡AHÍ VIENE
"GURBO"!

NO TE PREOCU-
PES, JUAN...



¿YA SABES QUE ES FÁCIL ANU-
LAR A LOS "GURBOS"? UN BA-
LAZO EN EL TELEDIRECTOR Y
LISTO...

¡SEÑOR, PERO...



¿SE SUPONE NO
QUE ESTE ES UN...



¡MANTÉNGANSE QUE NOS MANTIENAN
A NUESTRO NIVEL DE LA LETICIA



CAMBO EL EM-
PLAZAMIENTO DE
"TELEDIRECTOR".
LO COLOCO EN A-
QUEL LUGAR MÁS
FÁCIL PARA EL ATAQUE.



CON LA TREMENDA POTENCIA DE SU
ENORME PESO, EL "GURBO" EMPE-
ZA A DESPLAZAR LOS RESTOS DEL TREN SUBTERRANEO



LOS HIERROS CEDIERON CON FRAGOR
ENSORDECEDOR PERO LA CEGA FUERZA
DEL BRUTO NO BASTO PARA ABRI-
RLE PASO.

EL MISMO 'GURBO' ATASCO
EL COCHE, CERRANDO EL
TUNEL! IN UNA GRÙA PO-
DRA SACARLO AHORA



EL 'GURBO' CAMBIA DE TACTICA CON BREVES BRA-
VADOS DEL SABA TRATO DE APARTAR EL DESTRUIDO COCHE

PERO LOS RES-
TOS DEL TREN
SUBTERRANEO
NO AFLOJARON
SIN PROPO-
NERSELO, EL
'GURBO' NOS
HABA DADO
UNA TRONCHE-
RA PRACTI-
CAMENTE
INEXPUGNABLE

EL 'GURBO'
SE RETIRA!

LASTIMA NO PODER
RETIRARNOS TAM-
BIEN NOSOTROS.



¿CON QUE NOS ATACA-
RAN AHORA? CON EL
FRACASO NO SE CON-
FORMARAN...



LO SE, PERO SI
LOS ELLOS NO
PODRIAN HA-
CER NADA...

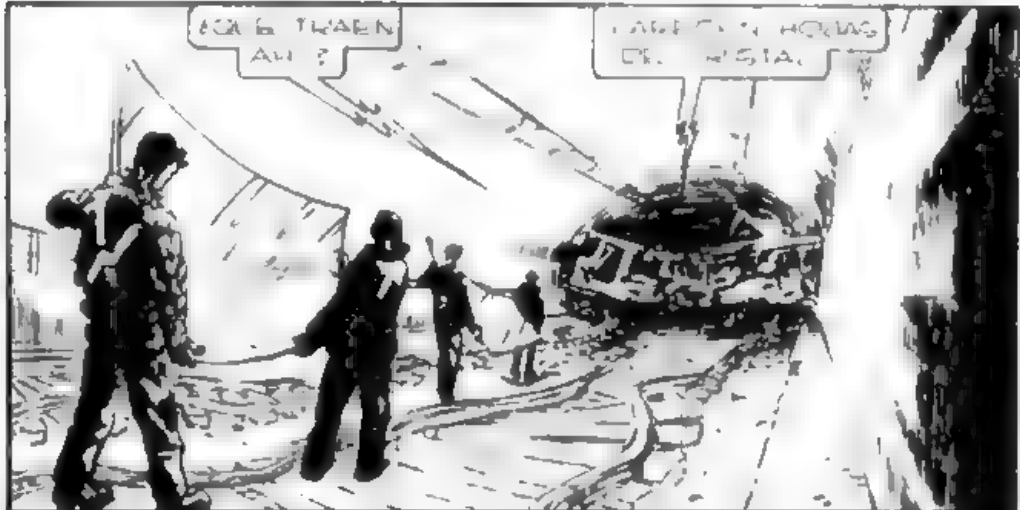
NO NOS QUEDA O-
TRA COSA QUE
ESPERAR NUNCA
PODRIAMOS ARR-
IVAR BASTO POR
LA GUERRA DEL
TUNEL



MEJOR NO PENSAR, TENIENTE. 'MAYOR'
ALLI VIENEN HOMBRES-ROBOTS



¿QUE TRAEN
AH?



¿QUE SON HOMBRES
DE NUESTRA?

NO SE DEJANEN LOS SESOS ESTA
VISTO QUE LOS ELLOS NO NOS
HACEN ESPERAR NUNCA, EN SEGUI-
LA GABRIEL NOS CON LO QUE SE VIENEN

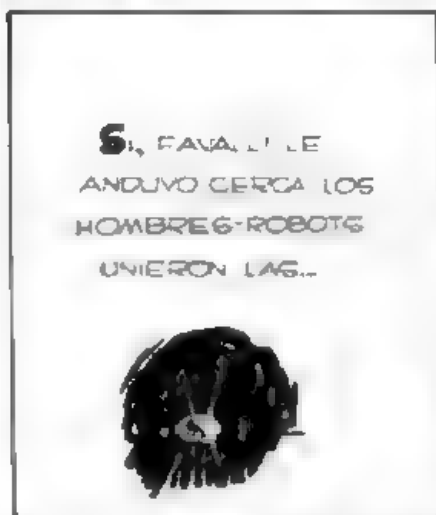




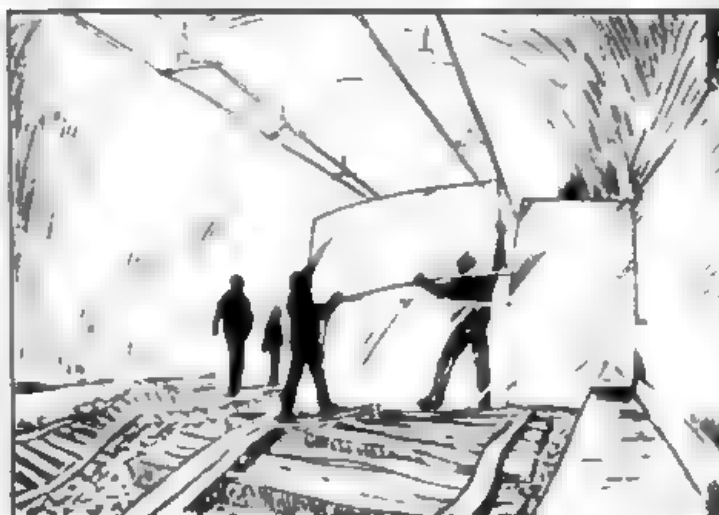
¿QUÉ CLASE DE ARMA SERÁN ESOS CRISTALES, FAVA?



NO CREO QUE GAN NINGÚN ARMA... NINGÚN ARMA OFENSIVA POR LO MENOS. PARECEN MÁS BIEN CORAZAS.



Si, FAVA, LE ANDUJO CERCA LOS HOMBRES-ROBOTS UNIERON LAS...



CHAPAS Y PRONTO, AL DELANTE NUESTRO, SE ALZO UNA ESPECIE DE VIDRIERA TRANSPARENTE, LIGERAMENTE CONVEXA.



¿Y ÉSO? ÉSO, AMIGO FAVA, ES EL TÚNEL CLAVADO POR MEDIO DEL CUAL.



EL "MANO" QUE DIRIGE EL ATAQUE CONTRA NOSOTROS, MANEJA A LOS "CASCARUDOS", A LOS HOMBRES-ROBOTS, A LOS "SURBOS".



UNO IGUAL TENIA EL "MANO" QUE DIRIGIA DESDE LAS BARRANCAS DE BELGRANO EL ASALTO CONTRA RIVER PLATE.



ENTENDIENDO EL "MANO" QUE NOS ATAACA TRASLADA HASTA EL MISMO TEATRO DE OPERACIONES SU PUESTO DE DIRECTOR... QUIERE DIRIGIR PERSONALMENTE EL DESPEPE DEL TUNEL...



...Y NUESTRA LIQUIDACION FINAL.

¡AHÍ VIENE!



ERA CURIOSAMENTE IGUAL A "MANO" QUE ENFRENTAMOS EN LAS BARRANCAS COMO FUE RA EL FANTASMA



A PROPOSITO... ¿NO ESTAREMOS SOLO ANTE UN FANTASMA? ¿NO GERA TODO ESTO UNA ALUCINACION, COMO AQUELLAS OTRAS, LAS ALUCINACIONES DEL INCENDIO, LOS FANTASMAS DE QUER?



¡AHORA MISMO SABREMOS LA VERDAD!



NO, HOMBRES LAS BALAS NO PUEDEN PERFORAR LA COPIA PROTECTORA...



YA ESTAN USTEDS PRÁCTICAMENTE EN MI PODER. EL VER RUMBO DEL TUNEL LES CIERRA LA PUERTA.



POR MEDIO DE LAS TECLAS ORDENARÉ AL "GURBO" QUE VUELVA AL ATAQUE QUE NO COMETERÁ MÁS ERRORES AHORA YO MISMO VERÉ LO QUE HACE...

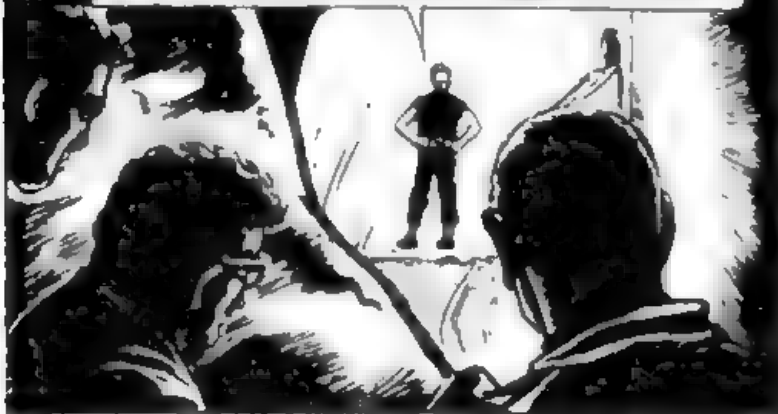


EN POCO TIEMPO LE HARÉ DESARMAR ESOS RESTOS QUE NOS IMPIDEN LLEGAR HASTA USTEDES Y ENTONCES LOS ÚLTIMOS HOMBRES QUE...



DEARON RESISTIRNOS MORIRÁN SIN REMEDIO. SI, ESTAN USTEDES A MI MERCED.

TIENEN USTEDES, HOMBRES, UNA SOLA
ESPERANZA DE SALVACION SI NO QUIEREN
LA ANIGILACION TOTAL... PUEDEN SALIR...



DE ENTRE LOS RESTOS Y PUEDEN
ENTREGARSE VOLUNTARIAMENTE...
HAREMOS DE USTEDES TRES NUE-
VOS HOMBRES-ROBOTS...



PUEDEN ELEGIR
O SER HOMBRES-
ROBOTS, O LA
MUERTE BAZO
EL "GURBO".



NO, GUANO, YA
SABES QUE ES
NUEVO...

LO QUE TU NO TE
MAGINAS ES EL
HORROR DE LOS
HOMBRES-ROBOTS

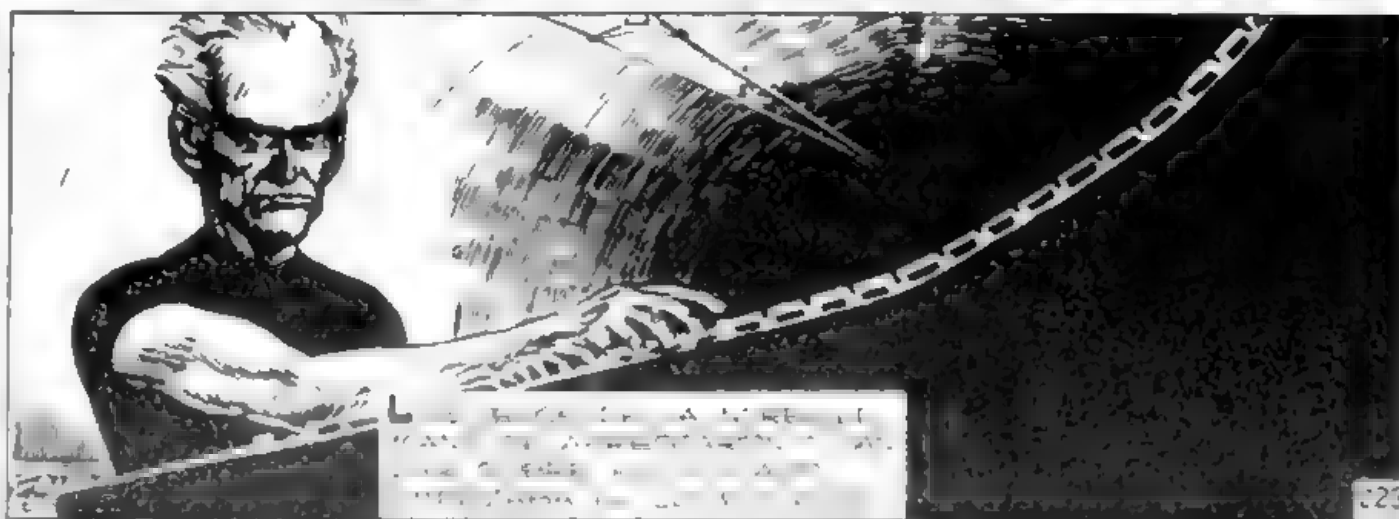


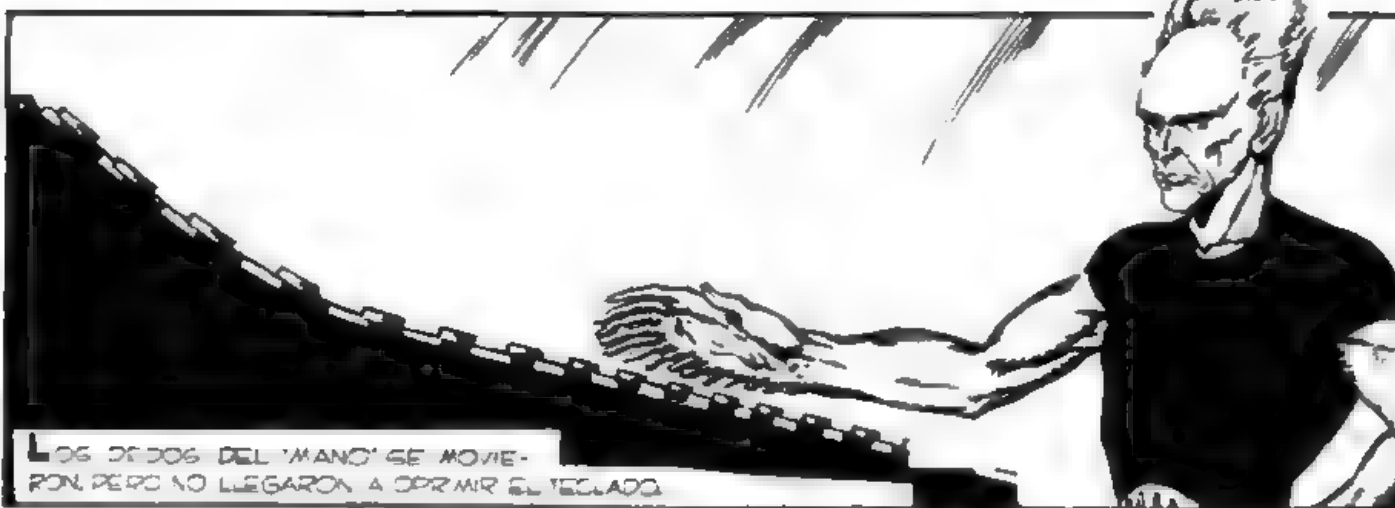
DISPARE COMO
EN GOLFO, HASTA QUE NO
ALZO MAS
BRASAS Y VA
27N SE EX-
TRAVIABA Y
SOLO PENSAR
EN OTRA
EXPERIENCIA
COMO LA
VIDA EN EL
PABELLON DE
MUSICA DE LAS
BARRANCAS
DE BELGRANO.

MATANOS CUANTOS ROBOTS QUERAS
PERO NO SUÑES EN HACERLOS
HOMBRES-ROBOTS.



COMO QUERAN, HOMBRES LES DA
A ELEGIR, Y YA HAN HECHO USTE-
DES SU ELECCION...





LOS DEDOS DEL 'MANO' SE MOVIERON, PERO NO LLEGARON A OPRIMIR EL TECLADO.



¡UN MOMENTO!
NO ENTENDES
TODAVÍA.



¿POR QUÉ NO SACARON
SE ARREPINTARON DE
LA ELECCION, HOMBRES?



¿NO QUEREN
MORIR? ¿PRE-
FIEREN SER
CONVERTIDOS
EN HOM-BRES
ROBOTS?



¡CUIDADO CON LO QUE RESPONDES,
FAVA! SOY CAPAZ DE MATARTE. ¿
ACEPTAS QUE NOS HAGAN ROBOTS
¡MEJOR MORIR!



NO ALCES LA VOZ, JUAN, QUE
PUEDE OÍRTE. NO PIENSO
RENDIRME... LO QUE PIENSO
ES USAR LA ÚNICA ARMA
QUE NOS QUEDA.

LOS OROS DE
FAVALLI LLA-
MEARON INTEN-
SAMENTE CO-
MO JAMAS
LO VIERA EN
TANTOS AÑOS
DE AMISTAD.
PER UN MO-
MENTO PENSE
QUE ESTABA
EN OG FAVALLI.

POBRE, POBRE
FAVA... NOS HA
PAGADO TAN-
TO EN TAN PO-
CO TIEMPO
QUE LA RAZÓN
LE FALLA.

COMO PUEDEN GUAR-
 RA EL SECRETO DE
 NUESTROS MENSA-
 JES A UN PASEO A
 NUESTRAS ARMAS
 SON NUESTROS SE-
 ÑALES CERRADO EL
 CAMINO DE LA FUGA.

PUEBLO, SOBRE LA
CALLE, CADA UNO
VA A DETECTAR A
ALGÚN SER DE
TELÉGENCIA GLE-
ROR, LA VIDA E
MUNDO PARA A
CARRERO POR VE-
CINO DE AQUELLE
GLADO, A LOS VA-
GOTABLES "CASCA-
RUDOS", A LOS SU-
MOS NOMBRES
ROBOTS, A LOS VA-
TADABLES, MON-
TRUOSOS TURBOS

LA MENTE DE FAYAL SE
DESGREGABA EN EL LEGIONARIO

¿HOMBRES?
TERMINAN DE
DESGREGSE.

A black and white cartoon illustration of a man's head and shoulders in profile, facing left. He has short, dark hair and is wearing a dark shirt. A speech bubble originates from his mouth, containing the text: "A HONORABLE TERMINAL DE DECORSE".

RECORRER UN MOMENTO, "HANG"
 "HANG" SE PUEDE A LA
 "HANG", EL "HANG" QUE DE
 "HANG" ATACA LA "HANG" QUE
 "HANG" ESTÁ EN LA "HANG"



SI, COMPAÑE, LO SE
TERMINADA SU MI
GION MI COMPAÑERO
FUE TRASLADADO
A OTRO LUGAR
POR QUE LO PRE-
GUNTAS?

EMPECE A COMPRENDER
 FAVALLI HABIA DISPARADO
 UN TIRO AL AZAR, Y HABIA
 ACERTADO.

FAYAL HABIA ESPECULADO CON QUE LOS **ELLOS**, LOS DIRECTORES DE LOS "MANDOS", HABRIAN OCULTADO LA GUERTE CORRIDA POR EL "MANDO" QUE CAPTURAMOS EN LA BARRANCA QUIZA Y LOS MIGROS **ELLOS** COMPRENDIAN LO OCURRIDO..

¿QUE QUERES DECIR
CON QUE ME ENGA-
NARON, HOMBRE?

A TU COMPAÑERO
NO LE ENCOMENDA-
RON NINGUNA OTRA
MISIÓN. "MANO"...



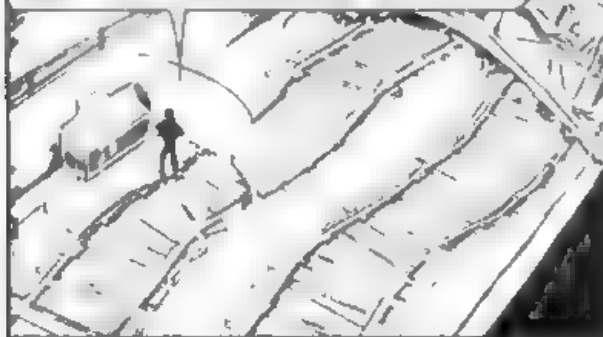
TU COMPAÑERO
FUE MUERTO,
"MANO"

NUNCA ADMIRÉ A
FAVALLI COMO EN
AQUEL INSTANTE.
A PUNTA DE IN-
TELIGENCIA ES-
TABA LIBRANDO
EL COMBATE SU-
PREMO. SI NO
ERRABA, SI ACER-
TABA CON LAS PA-
LABRAS JUSTAS,
QUIZÁ TODAVÍA PO-
DAMOS SALVARLOS.

MIENTES, HOMBRE... ¿CÓMO
QUIERES QUE TE CREA SE-
MEJANTE PATRAÑA? ¿CÓMO
QUIERES QUE ACEPTÉ CO-
MO POSIBLE QUE CRIATU-
RAS TAN ENDEBLES...



"AN ATENCION, TENDIENDO EN
 CUENTA QUE LAS AGENCIAS DE
 SEGURIDAD DE LA NACIÓN Y
 LAS FUERZAS ARMADAS DE
 LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA
 SON LAS UNICAS AUTORIDADES



UNITED STATES OF AMERICA
DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION
WASHINGTON, D. C. 20535



E HARE UNA PRUEBA PARA
QUE TE CONVENZAS DE QUE
CUANTO TI. MAS ES VERDAD
COMPARANDO MIRO CAN-
TA MAS.



QUE MUNDO
SANTANCO,
1970

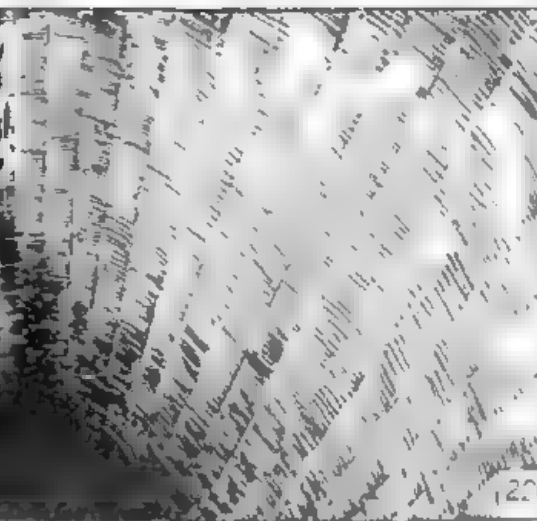


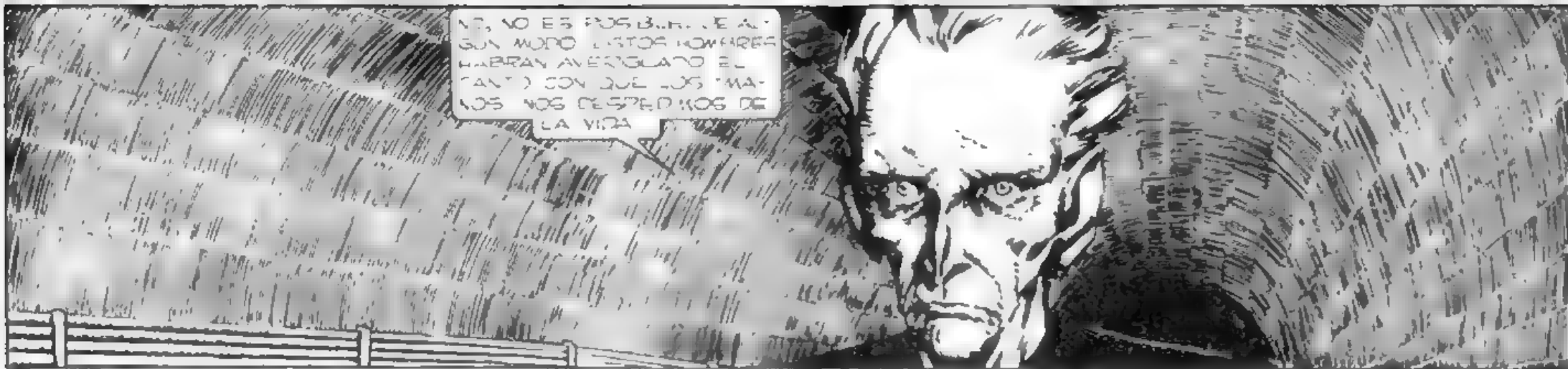
5. NAME: MURIO
7. DATE: 12/10/80
PAGE: 11 OF 25



MANO ALHE A
E O C MANO

ERA POSSÍVEL? PERO
NO. **!NO!** ESTÁ MO-
STRANDO ME ESTA ENGA-
NANDO.

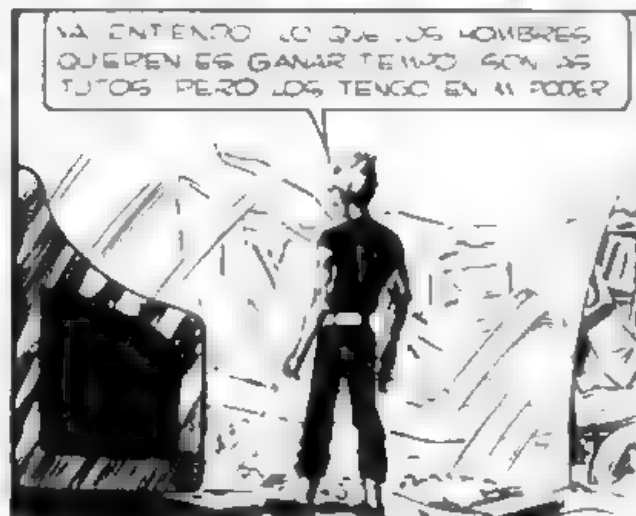




NO, NO ES POSIBLE. LE AL-
GUN MODO ESTOS HOMBRES
HABRAN AVERIGUADO EL
TANTO CON QUE LOS "MA-
NOS NOS DESPERTAMOS DE
LA VIDA



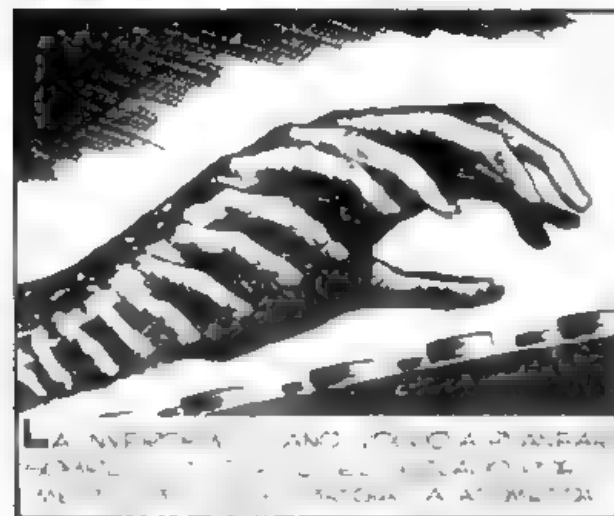
PERO ES IMPOSI-
BLE QUE LOS ELLOS
ME ENGANEN EL
"MANO" QUE DROU
EL ATAQUE CONTRA
RIVER PLATE TENE
QUE ESTAR VIVO.



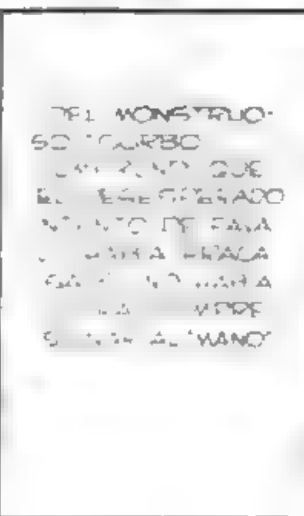
YA ENTENDO LO QUE LOS HOMBRES
QUEREN ES GANAR TIEMPO CON AS
TUTOS PERO LOS TENGO EN MI PODER



¡ESCUCHEN, HOMBRES!
LA Treta NO LES DA
RESULTADO! MI PACIEN-
CIA SE AGOTO, Y AHORA
MISMO LA GUERBA LE
GARA HASTA USTEDES.



LA VERDAD... AND...
HABIA...
ME...
...A...

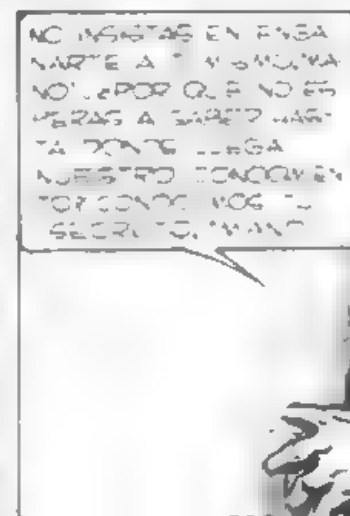


DEL MONSTRUO
SO CARBO
...QUE
...DE FALA
...HACA
...HACA
...VDE
...ALWAND



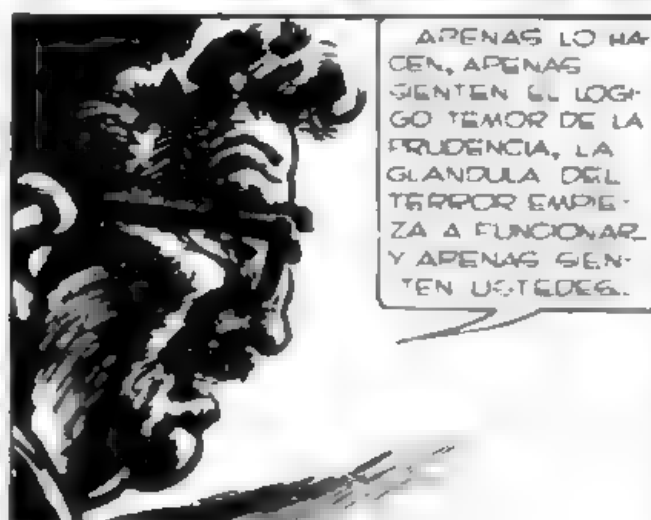
ONDULARON LOS DEDOS.
Y V... ALGUNOS ROZANDO
YA AG... FATALES

PERO NO...
A...



NO INSISTAS EN ENGA-
NARTE A...
NO... POR QUE NO ES
PERAS A...
...LARGA
...CONOCIMEN
...VOS TU
...MANO







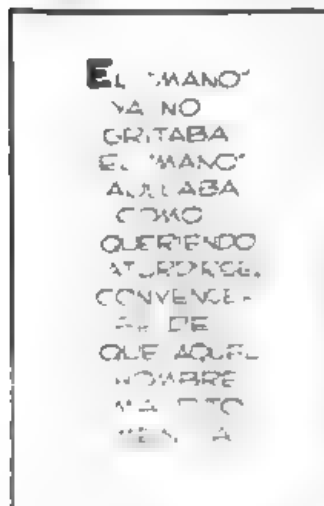
DEJAME TERMINAR!
OJALA MUERAS TU CO-
MO MURO TU CONFIAN-
ZA. EL 'MANO' DE RIVER
PLATE. SE DO CUENTA
DE QUE LA GLANDULA
DEL TERROR LO ESTA-
BA ANQUILANTO.



DE QUE YA NO HABIA SALVACION PARA
EL. EL SABERSE PERDIDO LE QUITO TO-
DO TEMOR Y MURO PLACIDAMENTE,
EVOCANDO LAS COSAS BELLAS QUE HAY
EN CADA MUNDO, INCLUSO LA TIERRA.



BASTA, HOMBRE, BASTA! NO ME
ENGANAS. LOS HOMBRES NO
HAN VISTO MORIR A UN SOLO
'MANO' NI LO VERAN NUNCA.
LOS 'MANOS' SO-
MOS DEMASIADO
SUPERIORES.



EL 'MANO'
YA NO
GRITABA
EL 'MANO'
ALLABA
COMO
QUERENDO
ATURDIRLOS.
CONVENCI-
SE DE
QUE AQUEL
HOMBRE
HABIA
VENIDO A



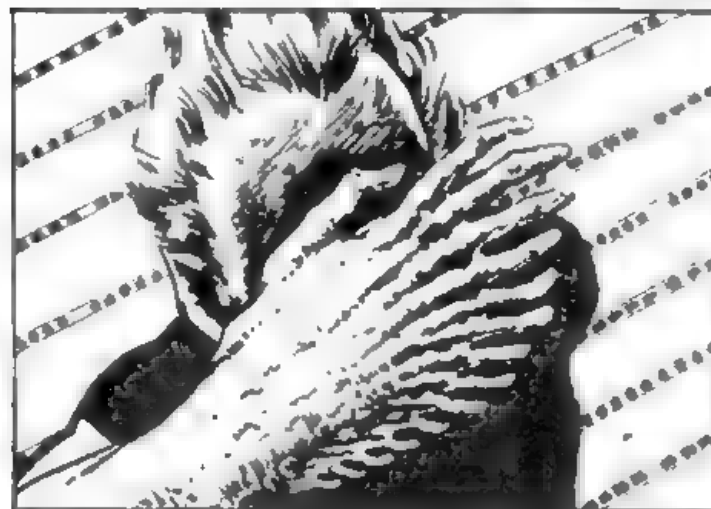
NO TE MIENTO, 'MANO'. TE DARE OTRA PRUE-
BA. TE DESCUBRIRE COMO SE TRANSFOR-
MA EL CUERPO DE LOS 'MANOS' ADENAS LA
FUERTE LES PARALIZA LAS FUNCIONES
VITALES...



LA PIEL SE LES HACE TEN-
TAS, SE LES GUELTA, SE LES.



BASTA!



NO SOYAS HOMBRE... LO
GRASIA TU OBJETIVO. LA
GLANDULA DEL TERROR
ESTA IMPREGNANDO A
TU CUERPO CON UN VENENO
MORTAL. VENOSTE, HOMBRE...



ME HAS VENCIDO, HOMBRE... YA EMPIEZO A MORIRME... Y NO HAY SALVACIÓN PARA MÍ...

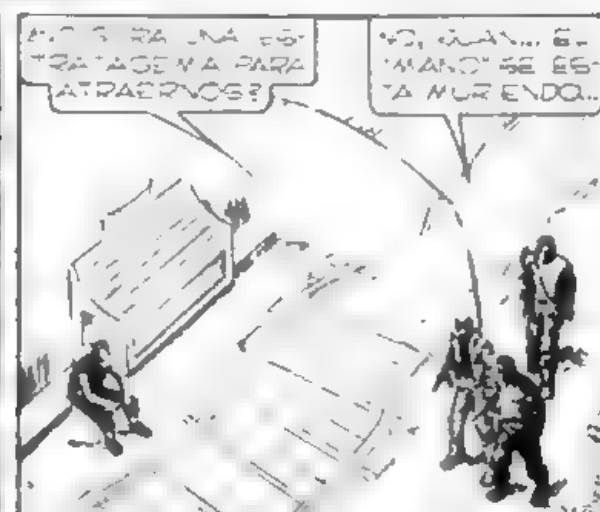


DEB CONTENERME PARA NO ABRAZAR A LA VALLA... CON LA SOLA FUERZA DE LA INTELIGENCIA.

HABÍA LOGRADO TRANSFORMAR LA MÁS DESESPERADA DE LAS SITUACIONES EN LA MÁS VISIBLE DE LAS... COTIDIANAS... YA ME ANIMO EMPEZABA A MOVERSE



VAMOS SALGAMOS DE LA RATONERA.



¿PUEDE UNA ESTRAJERA PARA ATRAERNOS?

NO, CUANDO EL "MANO" SE ESTÁ MURIENDO...



SI, HOMBRES... ME ESTOY MURIENDO, SIN REMEDIO POSIBLE. EN VERDAD, JUSTICIAS, LOS HOMBRES, PUEDEN MÁS QUE NOSOTROS...



LOS "MANOS" SOMOS LA PEOR ESPECIE DE ESCLAVOS... ESCLAVOS POR EL TERROR... NUESTRA ÚNICA COMPENSACIÓN, NUESTRO UNICO LUGO...



ES, CUANDO YA NOS GABEMOS EN BRAZOS DE LA MUERTE, DESOBLIGAR LAS ORDENES DE ELLOS, TRACONARLOS, Y MORIRNOS... REDES. COMPENSACIÓN BIEN POBRE, POR CIERTO.



NO SE QUEDEN AQUÍ, HOMBRÉS. NO ESPEREN A QUE MI PIEL EMPECE A AFLOWAR. SI LO HACEN, CORREN EL PELIGRO DE TROPEZAR...



...CON EL OTRO "MANO" QUE VENDRÁ A REEMPLAZARME. APENAS SEA DECIDIDA LA SEÑAL DE MI MUERTE. VAYANSE, AMIGOS...



VAYANSE... SIENTO HABERLOS ATACADO EN LA PLAZA, SIENTO HABER DESTRUIDO A TODOS SUS AMIGOS... PERO... ¿QUE OTRA COSA PODÍA HACER YO?



TESTIFICAR UNA ORDEN ERA EMPEZAR A SENTIR MEDO A LA PEDRESALEA Y EMPEZAR A SENTIR MEDO ERA EMPEZAR A MORIR. VAYANSE, AMIGOS.



VAYANSE A LOS "CASCA" COS, A LOS HOMBRÉS-ROBOTS, A LOS GURCOS. LES HARÁN NADA. MIENTRAS NADIE TOQUE EL TECLADO, NINGUNO DE ELLOS SE MOVERÁ...



TIENE RAZÓN VAMONOS, ANTES QUE SEA DEMASIADO TARDE.



...UNO QUE SIENTO ES MORIR AQUÍ ABADO, EN ESTA CULPA. MORIR SIN VER CULERA LAS ESTRELLAS.



PERO, ¿ADONDE VAS, FRANCO?



LO LLEVARE ARRIBA.

DEJAME, HOMBRE. DEJAME, Y NO TE DE VOREG, QUE MUY PRONTO ESTARÁ AQUÍ OTRO "MANO".

MORIRÁS A TU GUSTO, 'MANO', DE CARA AL CIELO
TÚ NO ERES UN ENEMIGO
LOS ENEMIGOS SON
ELLOS, NO
LOS 'MANOS'.



UN INSTANTE
ANTES, HABÍA
ADMIRADO LA
SUPREMA IN-
TELIGENCIA DE
FAVALLI LO QUE
AHORA SENTÍA
POR LA GRAN-
DEZA DE ANIMO
DE FRANCO, EL
TORNERO, NO
ERA ADMIRACIÓN.



ERA MUCHO MÁS QUE ESO. ERA
EMOCIÓN.



SALIMOS DEL SUBTERRANEO DE
AQUELLA OSCURA CUEVA QUE TAN
CERCA HABÍA ESTADO DE SER PA-
RA NOSOTROS UNA GRAN TUMBA...



QUESTA CREER
QUE OTRA VEZ
ESTAMOS AL
AIRE LIBRE, QUE
EXISTEN LAS ES-
TRELLAS, QUE
EXISTE EL VIENTO.



SÍ, JUAN, EXISTEN EL VIENTO, LAS ESTRELLAS,
PERO EXISTE TAMBIÉN LA MUERTE, LA DES-
TRUCCIÓN MÁS SINISTRA...



AQUÍ ESTARÉ
CÓMODO, 'MANO'.

SI... GRACIAS,
HOMBRES, MU-
CHAS GRACIAS.



¿QUÉ PLANETA NARÁ
ALGOO DEBÍATE
SER LA TERNURA AN-
TES QUE
TRICAN ELLOS.



PUEDES CREERLO QUE ERA
MARAVILLOSO, 'MANO' EL MÁS
MARAVILLOSO QUE SE PU-
DIERA GOZAR.



'MANO', AHORITA
BOOO 'MANO'.

UN MOMENTO DESPUÉS EL 'MANO'
SE PONA A CANTAR AQUEL CANTO
QUE, AHORA LO SE, ERA UNA VIE-
JA CANCIÓN DE CUNA EL CANTO
CON QUE LOS 'MANOS' SE DESDE-
DIAN DE LA VIDA NOS FUJOS.



YA HABÍA CESADO EL DULCE Y MELANCOLICO CANTO DEL "MANO" COMO SONÁMBULOS, COMO ATRADOS HIPNÓTICAMENTE POR LOS CALCINADOS RESTOS.



AVANZAMOS HASTA EL LUGAR DE LA ÚLTIMA RESISTENCIA, HASTA EL LUGAR DONDE CAYERAN EL MAYOR, MOSCA, PABLO, TODOS LOS DEMÁS.



FUE UN VERDADERO MALAGRO QUE PUDERAMOS SALVARNOS ALLÍ, ESTÁ EL LANZARRAYO CON QUE NOS VENCIERON.



SI LO ENCENDIERAN OTRA VEZ TAMBIÉN NOSOTROS SERÍAMOS ANULADOS.



PERO NO LO HARÁN, POR UN RATO AL MENOS... MUERTO EL "MANO" QUE LOS DIRIGÍA, NI "CASCA RUDOS", NI "HOMBRES-ROBOTS", NI "GURBOS", SABEN YA QUÉ HACER.

ERA CIERTO SIN ORDEN NI PROPOSITO, POR ALLÍ ANDABAN GRUPOS DE "CASCARUDOS", CON SU CHIRRIDO DE SIEMPRE APÁTICOS, LOS HOMBRES ROBOTS ESPERABAN ÓRDENES QUE NO LLEGABAN



MÁS PRÁCTICOS, O MENOS LUMINADOS, ALGUNOS "GURBOS" CALMABAN EL APETITO COMIÁN CON RUÍDO ATRONADOR, DEGGARRANTE.



DEBEMOS SALIR DE AQUÍ, ESTAMOS DEMASIADO EXPUESTOS.

PERO NO HUBO MAYOR DETERMINACIÓN EN LA VOZ DE FAVALLI.

SALVADOS DE LA MUERTE, NO SABAMOS QUE HACER TAN CONVENCIDOS HABAMOS ESTADO DE NUESTRO FIN. QUE AHORA, SOBRE VIVIR ES, ENFAMAMOS PERPLEGOS ATORADOS.

PERO A MI ME DURO POCO AQUEL ESTADO

DES BEN, FAVA TENEMOS QUE R NOS VAMOS



PERO ¿DÓNDE VAS?

A CASA ¿DÓNDE QUE RES QUE VAYA?



LA LUCHA TERMINA PARA MI DEBO VOLVER JUNTO A ELENA Y MARTHA. QUIZA PODAMOS ESCAPAR TODAVIA

YO ESTABA POSESIONADO POR EL DESESPERADO ANHELO DE TODO SOLDADO, DERROTADO O VICTORIOSO RETORNAR CUANTO ANTES A JUGAR

ESPERA, ¿QUÉ NO PUEDES DESESPERAR ASÍ TODAVIA DEBEMOS INVESTIGAR...

INVESTIGAR? ¿QUE COSA?



¿CÓMO ES LA CARA DE LOS ELLOS? ¿PARA QUE? ¿ACASO ALGUIEN PUEDE UTILIZAR YA LO QUE DESOLBRAMOS?

NO O FEA EFECTO, NO QUEDA NADA SOLA FUERA ORGANIZADA LOS JUEGOS SOBREVIVENTES QUE TOCABA NO HAN SUCO CONVERTIDOS EN ROBOTS COMO NOSOTROS.



FALTA DE SABER, PERO NO LO PUEDO NO ME DUELE ALGUNOS QUE ME NERVE

¿SI USTEDES QUIEREN SE-
GUIR INVESTIGANDO, HAGANLO.
YO, ME VUELVO CON LOS MIOS.

PERO...

¡MIREN! ¡ALLA!
JUNTO A LAS
TRES MARÍAS!

¿SABEN LO QUE ES ESO?



¿QUÉ DE MALDO? ¿COMO PODIA SABER LO QUE ERAN AQUELLOS...

TRES RAYOS
ROS - LOS DE
LA LUZ QUE A
VELOCIDAD
FANTASMA,
EL REACTOR,
PRONTO SON
AQUEL CIELO
DONDE YA
LA LUZ DEL
ALBA PALEA
LAS
ESTRELLAS?

SON COMETES INTERCONTINENTALES,
TELEDIRIGIDOS. DE LA CLASE VAN-
GUARD, POSIBLEMENTE...

AH TENES, JUAN, LA RESPUESTA A LO QUE
PREGUNTABAS! ESOS COMETES NOS ESTAN
DIENDO QUE EN ALGUNA PARTE DEL MUNDO
HAY TODAVIA FUERZAS ORGANIZADAS

FUERZAS CAPACES DE EMPRENDER EL ATA-
QUE AL NVA60R CON COMETES INTERCONT-
NENTALES! ¡AHORA SI QUE NO PODEMOS VOL-
VERNOS A CASA, JUAN. NUESTRAS INFORMA-
CIONES PUEDEN SER PRECOCAS.

ME DEBATÍA ENTRE DOS SENTIMIENTOS ANTAGONICOS MIS PENSAMIENTOS ERAN CONFUSOS. TRATE DE CALMARME Y RAZONAR. EL CIELO ESTRELLADO NOS INDICABA UN ENIGMA...

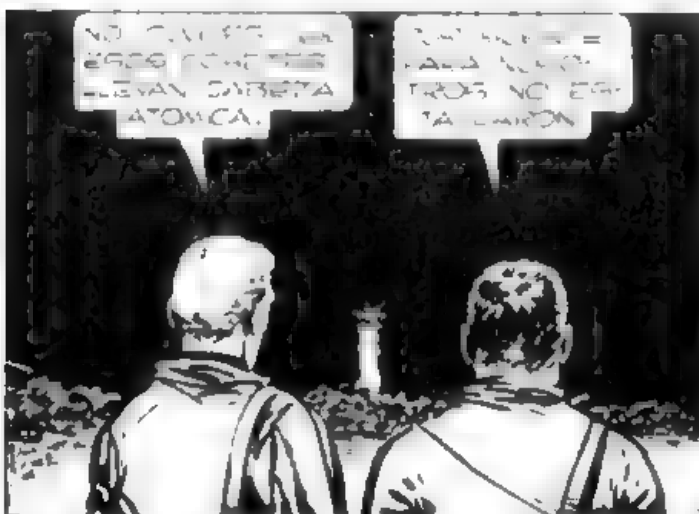


CREO QUE TE ENGAÑAS, FAVA... SI LO QUE PASO ERAN COHETES INTERCONTINENTALES, ¿POR QUE NO OIMOS LA EXPLOSION?



NO QUIERO EN
EROS COHETES
LEVAN CARBETA
ATONICA.

NO QUIERO EN
EROS COHETES
LEVAN CARBETA
ATONICA.



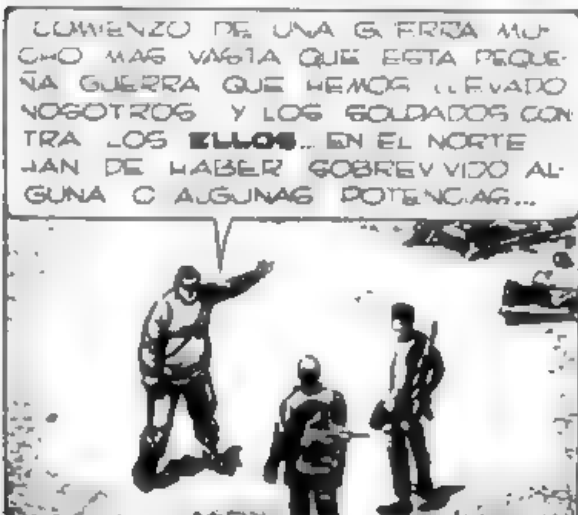
LOS ELLOS VAN A
TENER ALGUN MEDIO
PARA EVITAR QUE
ES ALLAN PERO NO
TE QUEPA NUNCA
ERAN COHETES
INTERCONTINENTALES



ADEMAS, VENIAN CON RUMBO DE
NORTE A SUR, NO PREVENIAN POR
LO TANTO, DEL INVASOR 'CONVEN-
CETE, BLAN, ESTAMOS EN EL.



COMENZO DE UNA GUERRA MU-
CHO MAS VASTA QUE ESTA PEQUE-
ÑA GUERRA QUE MEMOS LLEVADO
NOSOTROS Y LOS SOLDADOS CON-
TRA LOS ELLOS... EN EL NORTE
JAN DE HABER SOBREVIVIDO AL-
GUNA O ALGUNAS POTENCIAS...



CAPACES DE CON-
TRAATACAR LA INVA-
SION. NOSOTROS TRES
COBRAMOS AHORA IM-
PORTANCIA EXCEPCO-
NAL... SOMOS, SIN DU-
DA ALGUNA, LOS
UNICOS HOMBRES...



EN TODO EL PLANETA QUE SABEN ALGO
SOBRE LOS 'CASCARUDOS', LOS 'MANOS',
LOS 'GURBOS'!! Y TODAVIA PODEMOS AVE-
RIGUAR MAS!! SABER COMO SON LOS ELLOS!



LA INFORMACION QUE OBTENIAMOS PUEDE RESULTAR DECISIVA, JUAN... ¡DE NOSOTROS DEPENDE QUIZA LA SUBSISTENCIA DEL PLANETA TODO.



EL PROFESOR TIENE RAZON, SEÑOR SALVO. CREO QUE DEBEMOS SEGUIR ADELANTE... IR HASTA EL CENTRO, SABER COMO SON LOS ELLOS...

YA LO PREVEO. TANTO NOS ARRISGAREMOS QUE ACABAREMOS ANQUILADOS... Y NUNCA, NUNCA VERE A ELENA Y A MARTA.



PERO, TAMBIEN COMO VOUER AGI, OI CEN VOLES QUE HE MOS 300 VENIDOS, QUE NO NOS QUE LA ULTRA ESPERANZA QUE TRATAR DE VIK OCULTOS COMO ALMAÑAS?

SÍ, COMO ALMAÑAS PERSEGUIDAS POR EL INVASOR COMO ALMAÑAS QUE SÍ NO SE MATAN, SE CAPTURAN Y SE CONVIERTEN EN ROBOTS. ELENA Y MARTA SON VERTIDAS EN ROBOTS.

ESTA BIEN, VAMOS EL PRIMER ROUND LO HAN GANADO ELLOS. EL SEGUNDO DEBEN GANARLO LOS HOMBRES!



YA NO HUBO ABATIMIENTO, INDECIOSION EN NUESTROS MOVIMIENTOS. OTROS COMETES QUE GURCARON POR EL CIELO GRIS...

DEL AVANECER NOS ESPOLEARON AUN MAS SALVAMOS LA MOLF DE ESCOMBROS QUE CERRABAN LA CALLE SANTA FE Y, TORCENDO A LA DERECHA, TROTAMOS POR UNA CALLE LATERAL.



ESTABA DESIERTA, SI NO FUERA POR ALGUN CADO, MUJO TESTIGO DE LA NEVADA, UNO ESPERARIA...

QUE DESPERTARA EN CUALQUIER MOMENTO. QUE EN CUALQUIER INSTANTE EMPEZARAN A HACERSE OIR LOS RUIDOS FAMILIARES DE TODA CALLE QUE INICIA SU DIA. PERO SABIAMOS QUE NO DESPERTARIA NUNCA.

SEGUREMOS POR CHARGAS HASTA EL CENTRO. ESTA DESIERTA...



APENAS SEPAMOS ALGO CONCRETO SOBRE LOS ELLOS, JUAN, TE PROMETO QUE EMPRENDE-REMOS EL REGRE- SO.



BIEN, SIEMPRE QUE ALGUNO DE LOS COME- TES NO TER- MINE POR ES- TALLAR.

CREO QUE EL EXCESO DE PELIGRO PUEDE CONducIR A LA SATURACION. LA PERSPECTIVA DE QUE UN ES- TALLIDO ATOMI- CO ACABARA DE PRONTO CON EL INVASOR Y CON NOSOTROS, NO NOS INQUIE- TABA DEMASIADO.

CREO QUE VAMOS TAN TRANQUILOS PORQUE CONO- CIENDO LA SUPE- RIORIDAD DE ELLOS, SABEMOS QUE HAN DE ESTAR PREPARADOS PA- RA FRUSTRAR UN ATAQUE ATOMICO... PERO...



¿QUE TE PA- GA, JUAN?

NO LO SE, FAVA... PERO TUVE DE PRONTO LA SENSACION DE QUE ALGUEN NOS SEGUIA.



CUANTO ME VOLVI ME PARECIO QUE ALGO SE ESCON- DIA EN LA ESQUI- NA.



¡FONTERIAS, JUAN! ALGUN HOMBRE-NO- BOT NUNCA NOS O NO LLEGAREMOS NUNCA.

NO DEBEMOS PONERNOS APREN- SIVOS. ¡DE SOBRA SABEMOS QUE ESTAMOS ENTRANDO EN UNA ZONA HOST... DOMINADA POR ELLOS.



DESDE LUEGO, NO DEBEMOS DESECHAR LAS PRECAUCIO- NES... CUANTO MÁS TIEMPO PASEMOS INADVERTIDOS ME- JOR SERA...

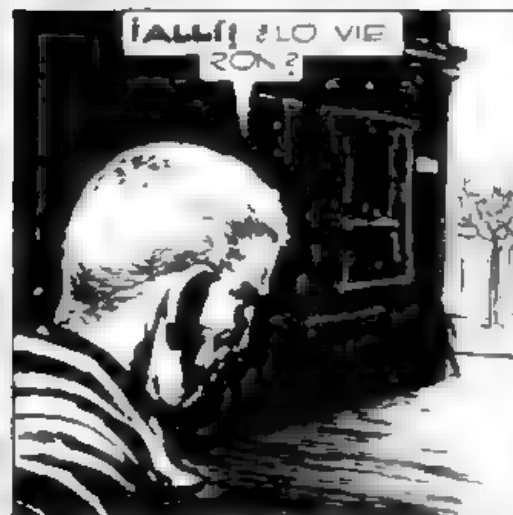


POSIBLEMENTE EN ESTOS MOMENTOS ESTIA SIENDO ADVERTIDA LA MUERTE DEL 'MANO DE PLAZA ITA- LIA.'



ELLO DEMORARA LA PER- SECUCION... ADEMAS, NO IMAGINARAN QUE ESCAPA- MOS POR ESTE LADO.







PERO...

¡¡ UNA MUCHACHA !!



¡NO! ¡NO ME MATES!

TRANQUILA, NO TE HARÉ NADA...



...VENIAS
...QUIENDU.

...Y SON LOS
...HOMBRES
...QUE VEO EN TELEDI-
...RECTORES!



ROBOTS, NADA
MAS QUE RO-
BOTS Y MONS-
TRUJOS POR
TODAS PARTES.



CALMESE, SENORITA, CALMESE. SI QUIERE, VENDRA' USTED CON NOSOTROS...

ES TODO LO QUE DESEO, SEÑOR! POR ESO LOS SIGUIA



PERO ENO VAN LOS BUSCANDO EN DRECCION EQUIVOCADA POR AL SE VA A DONDE ESTAN ELLOS.



A ELLOS LOS BUSCAMOS PRECISAMENTE. ¿LOS VA A BUSCAR USTED, ACASO?



A ELLOS EXACTAMENTE NO, SEÑOR PERO SI AL PUESTO DE MANTO, AL LUGAR DONDE SE REUNEN



UN LUGAR QUE PUEDE SER ANQUELADO CON UNA SOLA GRANADA. UN LUGAR NO MUY LEJOS DE AQUI ..



¿ESTAN MIERMA LOS VO? ¿O ALGUIEN SE LO CONTO?

AHORA LE EXPLICO



YO SE EL LUGAR DONDE ESTAN, ALLI, EN LA PLAZA CONGRESO CONSTRUYERON UNA ESPECIE DE CUPULA TRASLUCIDA RODEADA DE ANTENAS PARASITAS.

¿COMO SABE QUE ELLOS ESTAN DENTRO?



QUIEN LOS VIó ENTRAR FUER PEDRO. MI HERMANO NUESTRA CASA CA GOBIERNO LA PLAZA POR CASUALIDAD, CUANDO EMPEZO LA NEVADA...



TEMAMOS TODO BIEN CERRADO PEDRO SE DIO CUENTA DE LO QUE PASABA Y GRACIAS A EL NOS SALVAMOS POR LA VENTANA LOS VAMOS A LLEGAR



LOS VAMOS CON-
VERTIR LO QUE PE-
DRO LLAMO LA
"BASE" CUANDO
EL CREYÓ SABER
LO QUE SE
"BATABA LOS A-
TACO"



¿QUÉ PASO ENTONCES?



LOGRÉ ENTRAR EN
LA CÚPULA. ERA
DE UN MATERIAL
MUY FRÁGIL...
TARDÉ MUCHO EN
REAPARECER...
CUANDO SALÍ...



ESTABA CON-
VERTIDO EN
ROBOT.



ES TERRIBLE...



ES TERRIBLE, SI DIJO
NO HAY QUE PENSAR
EN TODO LO OCURRIDO.
LA TRAGEDIA ES DEMA-
SADO GRANDE... DEMA-
SADO TOTAL... NADIE
SE SALVA DE ELLA...



¿QUÉ PASA
VOSOTROS
HAY...

LES V EN RAZ
A LA CÚPULA UN
TECLADO ENORME,
COMPLETO Y NO
LO TRABAJABAN NOS
SERIA PARECIDOS
A VOSOTROS



PERO CON UNAS MANOS
ENORMES DE MUCHOS
LIBROS

NO HABIA RA-
ZON YA PARA
PUDAR ELLA,
POR EL APAR
DE LAS CRE-
CONSTANCIA,
HABIA IGUAL
"REVELAR
LA VERDA
DE LA CAPITA
RECTIVA DE
A VISION
SOCIETAL
LA MIRA
DE FRANCO



FRANCO VE LA ESOLICIA, SUS
CUCOS SE MOVIAN EN EL DIA
NO EN LA FRENTE, EN LA CUPA.



TAMBIEN JACOS AN-
MA ES ENORMES...

..DE LA NARIZ,
SE GOZABAN
DEL CABELLO
CASTAÑO EN EL
QUE SE DETE-
NÍAN LOS PRIME-
ROS RAYOS DEL
SOL COMPREN-
DÍO LO QUE SENTÍA
EL TORNERO LA
VIDA, RESURGEN-
DO PUZANTE EN-
TRE TANTA MUER-
TE, VOLVÍA POR
SUS FIERROS..



TUVE COMO UNA PUNTADA EN EL PECOJO.

ELENA.. ELENA Y
MARTITA.. ¿VOLVE-
RE A VERLAS AL-
GUNA VEZ?



PERO ALLI ESTABA FAVALLI, EL LUCHADOR DE SIEMPRE.

¿CON QUÉ ARMAS LOS ATACÓ
SU HERMANO, SEÑORITA?

CON UN REVOLVER 38



NO LLEGÓ A DETE-
NIR UN SOLO
RO. PERO COMO
ENTRO TAN FÁCIL
A LA CUPULA,
PIENSO QUE CON
UNA GRANADA..



ARRCUNDA DESDE LEJOS SE LES
PUDE HACER UN DAÑO ENORME
USTEDES PARECEN BIEN ARMADOS...



NO TINGO LO BIEN QUE HARIA FALTA
YO TENGO DOS GRANADAS. ¿CUANTAS
TENEN USTEDES?

YO TENGO CUATRO.



¿Y TU FRANCO?

¿YO?

HUBO QUE REPETIRLE LA PREGUN-
TA.. FÁCIL IMAGINAR EN QUÉ PENSABA



YO TENGO OTRAS
CUATRO, SEÑOR.

BEN, NO PERDA-
MOS TIEMPO Y
ATAQUEMOS
AHORA MISMO.



VOY CON USTE-
DES YO CONOZ-
CO EL CAMINO.

TAMBIEN VOSOTROS
LO CONOCEMOS, NO
ES NINGUN PROBLE-
MA ENCONTRAR LA
PLAZA



DEJENME ACOM-
PAÑARLOS. AUN
QUE SOLO SEA
PARA VER DE
CERCO ES POR
PEDRO, SEÑOR...



¿CÓMO DECIRLE QUE NO?
LA DEJAMOS VENIR.



COSTABA CREERLO. PERO, INESPERADAMEN-
TE, CUANDO TODO PARECE PERDIDO, HA-
BAMOS ENCONTRADO LA FORMA DE ACA-
BAR DE UN GOLPE...

CON TODO EL
HORROR DE LA
INVASION.



LAS GRANADAS ACABARÁN CON LOS ELLOS... AL QUEDAR
SIN GUÍA, LOS 'MANOS' TENDRÁN MIEDO, Y ENTONCES,
LA GLÁNDULA DEL TERROR QUE LLEVAN DENTRO...



...LOS MATARÁ... "CASCARUDOS"
Y "GURBOS" QUEDARÁN SIN
DIRECCIÓN. SERA FACIL EX-
TERMINARLOS...



¡SI Y EN EL PLA-
NETA DE ORIGEN,
AL CONOCER EL
DESASTRE, YA
NO DENSARÁN
EN INVADIRNOS
OTRA VEZ!



ACELERAMOS EL
PASO UNA ESPE-
CE DE EMBRIA-
GUEZ, MECHA DE
ENTUSIASMO, DE
CORAJE, DE DE
SESPERADO
ANHELO DE TER-
MINAR CON TODO
AQUELLO. NOS
URGIA A CORRER.
PERO FRANCO
SE REZAGÓ.

ESTE FRANCO NO PIERDE EL
TIEMPO. APUESTO QUE SE LE
ESTA DECLARANDO...



NO SE LO QUE HABLARON.
FRANCO PARECIO TRASTORNADO...

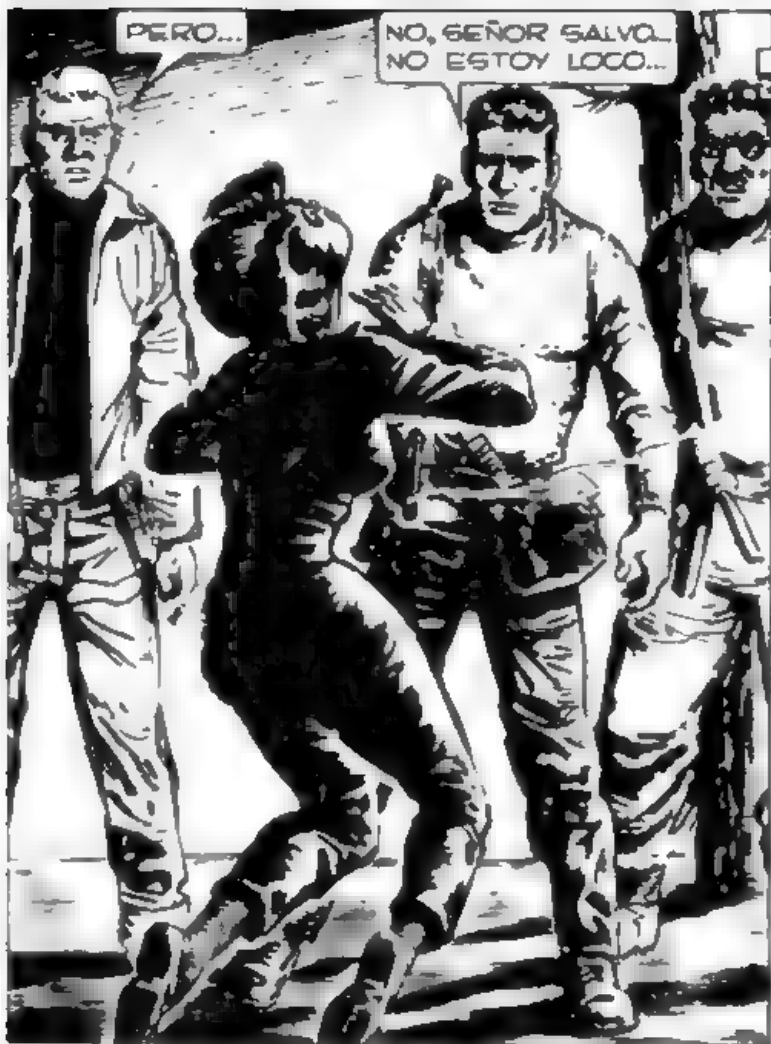
PERO...



'APUREN, QUE
YA LLEGAMOS!'

UN MOMENTO.
SEÑOR...





PERO...

NO, SEÑOR SALVO...
NO ESTOY LOCO...



LE DÍJE QUE ME GUS-
TABA...ME CONTESTO
QUE A ELLOS TAM-
BIÉN LES GUSTABA
LA TIERRA. COMPREN-
DÍ QUE NO ERA ELLA
QUIEN HABLABA.



COMPRENDÍ QUE QUIEN
HABLABA POR SU BO-
CA ERA EL 'MANO' QUE
LA DIRIGÍA. EL 'MANO'
QUE NO ENTENDÍ
LO QUE YO LE DÍJE A
ELLA... AQUÍ ESTÁ LA
PRUEBA, UN TELEDI-
RECTOR ÚLTIMO MODELO.



SI LA MUJACHA
ERA UN ROBOT

LO CUAL SIGNIFICA...
QUE NOS LLEVA-
BA A UNA TRAMPA.



UNA TRAMPA QUE
HA DE ESTAR
MUY PROXIMA... A
LA VUELTA DE LA
ESQUINA...



SI HABIAMOS CAIDO EN UNA TRAMPA...

¡HOMBRES-
ROBOTS

LA MUJACHA-
ROBOT FUE EL
CEBO



¡MIREN ALLÍ!

EL OTRO EXTREMO DE LA CALLE ESTABA TAMBIÉN BLOQUEADO
NO TENÍAMOS ESCAPATORIA.



FRANCO, COMO SIEMPRE,
REACCIONÓ EL PRIMERO.



NO GANAN 'AQUÍ',
EN ESE ZAGUÁN.

PERO ¿POR QUÉ NOS
PARAMOS AQUÍ, FAVAR?



SI SEGUIMOS MU-
YENDO TERMINA-
RAN POR CAZAR-
NOS...

PARA EVITAR SER
DESCUBIERTOS TE-
NEMOS QUE DIS-
FRAZARNOS.

¿DISFRAZARNOS?
¿DE QUÉ?



DE HOMBRES-ROBOTS QUITAREMOS
A TRES DE LOS CAIDOS LOS TELE-
DIRECTORES Y NOS LOS ATAREMOS,
A LA NUCA LOS QUE
SE CRUCEN CON NOS-
OTROS NOS CREERAN
HOMBRES ROBOTS.



ASI LO HICIMOS
NO FUE TAREA
GRATA EXTRAER
LOS TELEDIREC-
TORES DE LOS
CUERPOS SIN
VIDA, PERO YA
ESTABAMOS EN
CALLES DOS BA
MÁS CRE QUE
LA MUERTE
PUDERA LLEGAR
A HACERSE SE-
VERANTE HABIA.



EL INDUSTRIOSO FRANCO SE LAS ARRE-
GLO PARA QUITAR LAS LENGÜETAS
METÁLICAS Y PARA ASEGURARNOS LOS
APARATOS EN EL CUELLO.

CUIDADO, QUE
ALLÍ VIENE UN
EJERCITO DE
HOMBRES-RO-
BOTS CAMINEN
CON NATURALIDAD



ERA MÁS DE UNA VENTENA DE HOMBRES FOR-
TAVAN EN NUESTRA BUSQUEDA.



REMUELTOS, PERO CON LAS
VIRGILAS VACÍAS EN ALMA,
A UNOS DE HOMBRES-ROBOTS

ME ESTRE-
MECÍANOS
CERRA DO-
DIAMOS SER
TAMBIEN
HOMBRES
ROBOTS.
PERO LO
IMPRONTANTE,
AHORA, ERA
QUE SE
FEARON EN
NOSOTROS.

LA IDEA REGISTRO
AHORA PODREMOS
SEGUR HACIA EL
CENTRO.



MIRE EL NOMBRE DE LA CALLE

SEGUREMOS DE
RECHO ESTAMOS
A POCAS CUA-
DRAS DE CALLE

MIRESENTO FAVALL



OTRA VEZ LOS COMETES



VENIAN DEL NORTE Y SUS ESTELAS SE
ARAGABAN DE PRONTO, COMO SI SE
LOS ENGULLERA LA NOCHE. O COMO SI
DIERAN CONTRA UNA PARED.



POR UN LADO, MEJOR QUE YO ES
TALLEN. SEGURO QUE TRABA
REZAS ATOMICAS NO CONTAR A
NOSOS EL CUENTO



APUREMOS, PAVA. TENEMOS QUE
AVERIGUAR DE UNA VEZ POR
QUE FALLAN Y LUEGO IR NOS
TANTO ANTES, PARA QUE NUESTRA
REORGANIZACION SEA DE ALGO



TENES RAZON, JUAN

SÍ, AQUELLOS
COMETES TELE-
DIRS DOS QUE
LLEGABAN CON-
TRA EL INVADOR
REVELABAN
QUE TODAVIA HA-
BIA EN LA TIERRA
POTENCIAS EN ES-
TADO DE COMBA-
TIR. LO QUE NO-
SOTROS YA SA-
BIAMOS SOBRE
EL INVADOR ERA
MUCHO PERO...



NO PODIAMOS DESPERDICIAR
LA OCASION DE SABERLO TODO.
NUESTROS DATOS PODIAN DEC-
DIR LA GUERTE DEL PLANETA
TODO...



VAMOS MUY DES-
PACIO... CORRAMOS
UN POCO...

SÍ, SEÑOR
SALVO...

PERO YO NO
PENSABA
EN EL PLANE-
TA CUANDO
LOS URGÍ A
CORRER. YO
NO PENSABA
EN OTRA CO-
SA QUE EN
DOS ROSTROS
MEMORABLES:
ELENA Y
MARTITA.



CORRIMOS POR LA CALLE
PARAGUAY AL TROTE, PA-
RA NO AGOTARNOS EN
SEGUIDA.



A CADA TANTO, EN EL CIELO, RE-
LAMPAGUEABAN LAS ESTELAS
LUMINOSAS DE LOS COMETES. EL
SOLO VERLAS NOS HACIA ACELERAR



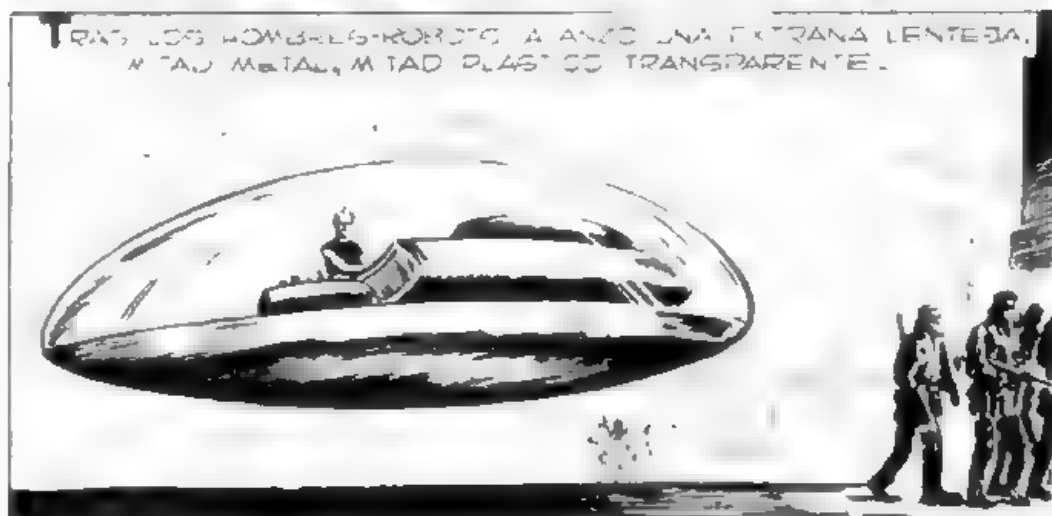
PORQUE ERAN
LA SEÑAL DE
QUE LA TIERRA
RESISTIA, DE
QUE EN ALGU-
NA PARTE SE
HABIA ORGA-
NIZADO LA
RESISTENCIA
CONTRA EL
INVADOR.

PAREMOS... ESTAMOS
LLEGANDO A CALAC...
MIREN...

DESDE POCO
MAS DE UNA
CUADRA NOS
DAMOS CUEN-
TA DE LO
QUE PASABA
POR LA
AVENIDA...



CAYERON EN CANTIDAD SOBRE NOS-
SOS CON SUS DURS CUERPOS DE SUPER-
HEROES, HACIENDO UN RUDO SORDO AL
AVANZAR



¡AHÍ VIENE OTRA UNIDAD DE COMBATE!

¿DÓNDE IRÁN?



IRÁN HACIA EL CAMINO DEL BAJO. POR EL SEGUIRÁN A LO LARGO DE LA COSTA. UN PLAN DE INVASIÓN TAN MALO O TAN BUENO COMO CUALQUIER OTRO.



PERO A NOSOTROS NO NOS INTERESA HACIA DÓNDE VAN, SINO DE DÓNDE VIENEN. VAMOS: YENDO EN DIRECCIÓN CONTRARIA LLEGAREMOS QUIZA AL NÚCLEO DE LA INVASIÓN.



LOS INVASORES VENÍAN DEL LADO DEL CON GREGO. A BUEN PASO, Y SIN QUE NADIE



SE FIZARA EN NOSOTROS, AVANZAMOS HACIA LA PLAZA ATRÁS QUEDARON CORDOBA, VIANONTE, TUCUMAN...

COSTABA CREER QUE AQUELLA CALLE FUERA LA AVENIDA DE SIEMPRE ERA UN DESELE DE PESADILLA.

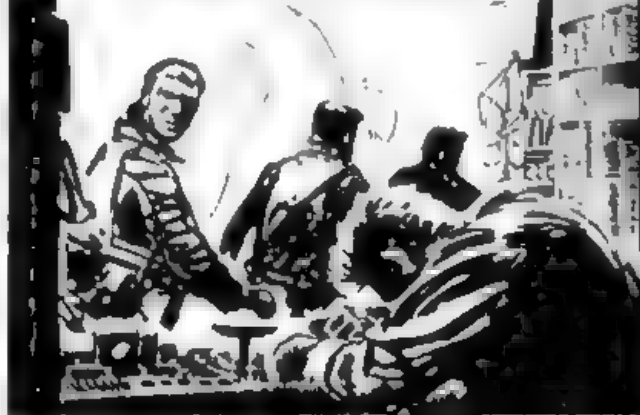


PENSAR QUE HACE APENAS UNOS AÑOS LA GENTE ANDABA POR AQUÍ GRITANDO POR LA "LAICA" O POR LA "LIBRE"...



EN ESOS POCOS AÑOS, MEJOR DIOJO EN LOS ÚLTIMOS DÍAS, HAN PASADO SIGLOS. ¡OJALA NO TUVIERAMOS AHORA OTRO PROBLEMA QUE LA "LIBRE" O LA "LAICA"!

PASAMOS ANTE UN KOSCO. EL CIGARRILLO TODAVÍA OFRECÍA UN PAQUETE DE CIGARRILLOS. PERO...



ESTABA MUY TO, AN DE LAUC... POR LA NEVA... LA APRETE... POR TERMINAR CUANTO ANTES LA MISIÓN QUE NOS HABÍAMOS IMPUESTO

HACE RATO QUE NO VEO MÁS COMETES.



HABRAN DESG... TUDO DEL ATAQUE... QUE...





O QUIZÁ LOS
ELLOS CON-
TRAGOLPEA-
RON

CUALQUERA
DE LAS DOS
ALTERNATIVAS
ERA VALEDERA



¡UN MOMENTO!
¡MIREN ALLÁ, EN
LA ESQUINA!

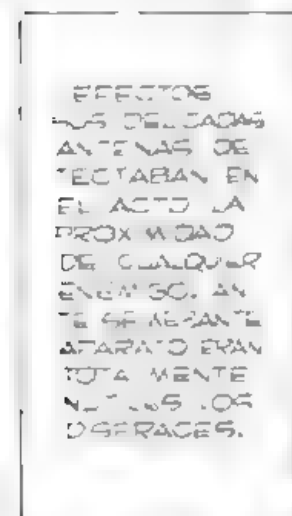


NO PODEMOS SEGUIR
HASTA LA PLAZA, SE-
ÑOR GALVO. ¿SE ACUER-
DA DE ESE APARATO?



¡SÍ! QUE ME ACUER-
DO; UNO IGUAL HA-
BÍA EN LAS BA-
RRANCAS DE BEL-
GRANO...

ERA UN APARATO EXTRAÑO, INCOMPRENSIBLE
PERO FRANCO Y YO CONOCÍAMOS SUS...



EFFECTOS
LAS DELICADAS
ANTENAS DE
TECTABAN EN
EL ACTO LA
PROXIMIDAD
DE CUALQUIER
ENEMIGO. AN-
TE SE ALZANTE
APARATO ERAN
TOTALMENTE
NUESTRAS LAS
OPERACIONES.



CUANTO DARIA POR DESARROLLAR UNO
DE ESOS APARATOS POSIBLEMEN-
TE REGISTRE ONDAS PSICOLÓGICAS.
COMO, SIN DARSE CUENTA, LO

HACEN LOS PE-
RRITOS. CUANTO
DESCUBREN
EN EL ACTO
UNO ES AMIGO
O ENEMIGO...



NO VALE LA PENA QUE NOS DADO CEN-
TE CAYEVA. PERO ¿QUE HACER-
MOS AHORA? ¿E NOS ADVERTIRÁN
NOS DESCUBRIRÁN.

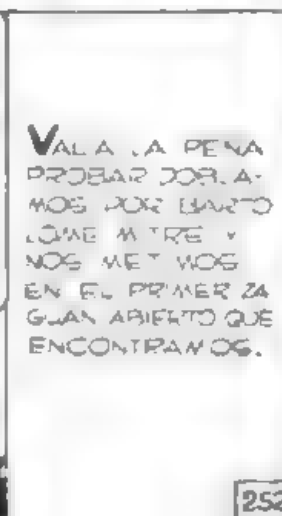
NO NOS ACUERDA
VAN. ¿Y ANTES
EL RELATO QUE
USTEDES - DE-
RON DE LO QUE...



HABÍA EN LAS BARRANCAS.
APUESTA POR EL DESCU-
BIERTO POR EL APARATO
HABÍA LLEGADO A UNA
CALLE DEL CORO DE
VIAJEROS EN TAYRA. CUAN-
DO EN LA VÍA. DESDE ADEN-
TRO DE UNA CASA. EL APA-
RATO NO SE VIO EN O.



ESO NOS ESTÁ N-
DANDO EL CAMINO
A SEGUIR EN LUGAR
DE SEGUIR A ARE-
BRE. LLEGARE-
MOS HASTA LA PLA-
ZA POR ADELANTE
DE LAS CASAS. EN
PARAMOS LA PLA-
ZA JEFES ALGUNA
AZÚCA



VALA LA PENA
PROBAR DOR. A-
MOS POR UNO
LOME M TRE Y
NOS MET VOS
EN EL PRIMER ZA-
GUAN ABIERTO QUE
ENCONTRAMOS.



LA NEVADA LO SORPRENDE SA-
DANDO FUERA EL TACHO DE BA-
HORA. FUERTE PARA NOSOTROS.



OTRA VEZ PASAMOS POR EL INTERIOR DE
UNA CASA DE NUEVO PASAMOS UNO A
SERES SORPRENIDOS POR LA FUERTE
EN PLENA ACTIVIDAD POR LA FUERTE

...MOMENTO EL
PENGAMENTO
ABJURDO DE
QUE NO TENIA-
MOS DERECHO
A VOLAR AG
EL ULTIMO SE
CRETO DE GEN-
TE QUE NOS
ERA TOTALMEN-
TE DESCONOC-
DA. PERO ES-
TABAMOS ACER-
CANDONOS...



A LA PLAZA, AL LUGAR DONDE TE-
NIA SENTADO SUS REALES EL CUAR-
TEL GENERAL DE LA INVASION UNOS
MOMENTOS MAS Y SABRIAMOS
COMO ERAN LOS ELLOS, LOS DETEC-
TORES DE TODO ME ENTRO PRESA.



M REN ALL...



UNA ANCIANA EN UNA SILLA, ANOSADA POR LA
NEVADA GLACIAL QUE LOS HELECHOS DE UNA MACETA



POBRECITA... ¿QUÉ ESTÁ
RA HACENDO AQUÍ
AFUERA, EN EL PATIO,
EN UNA NOCHE TAN
FRÍA? ¿A QUÉN ESPERA
RA?

NO LO SABE-
VOS NUNCA,
FRANCO PERO
SABAMOS LO
QUE NOS
TERESA ES
LA PLAZA



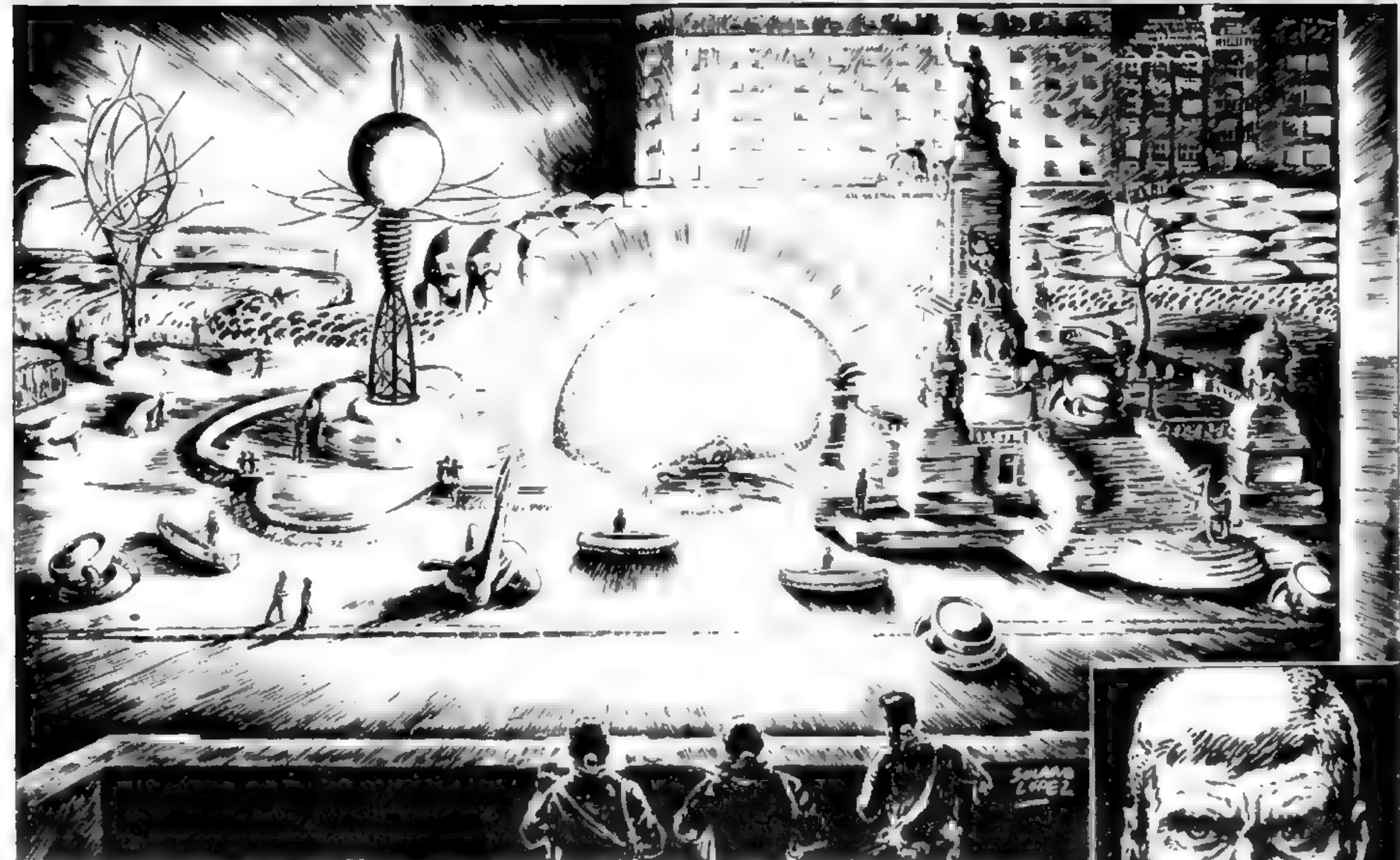
POR AQUÍ DEBE SER A
LA AZOTEA...



UN GATO MUERTO NOS VIÓ CON OJOS VACOS EL
VIENTO DE LA NOCHE LE HACÍA TEMBLAR LOS BIGOTES



CRUZAMOS LA AZOTEA SIN PALABRAS Y NOS ACOMODAMOS
A LA BALAUSTRADA.



S A ESTABA EL CUARTEL GENERAL DE LA NAVAL CASAR, LOS, VAMOS, GORROR, EMBA
 LADOS A EXTRANAS ENVOLTURAS TRANSPARENTES, DE A BIAN, SALIENDO PARA FORMAR LAS
 UNIDADES DE COMBATE APARATOS EXTRANOS, ABSURDOS, TAMBEN A A NOXE ANTENAS
 DE METALES DESCONOCIDOS, LUCES DE COLORES CAMBIANTES Y ARABABAN, LA ENJAN
 Y ALL, ABARANTO EN PARTE LA FUENTE DEL MONUMENTO A LOS DOS CONGRESOS, RESPON
 DECA EN COMO RESADO UNA ESCALA DE CIDA A DE LA EXPLANADA Y LA CONTINUA REACA
 VENTE COMO UN CORAZONTELO PAZ DE LA NAVAL A LA VISTA ENFASAN A ELLOS, EN UNA.



¿TIENE PAPEL Y
LAIZ, FRANCO?

SI, SEÑOR FAVA
LLI. ¿POR QUE?

HAGA UN CROQUIS MARCANDO
LA UBICACION EXACTA DE TO-
DO LO QUE VE. DEBE SER DES-
DE EL MOTOR QUE PLEGATODOS
ESOS APARATOS.



AMORA SE CONFIRMA LA ES-
TRUCTURA DE LA INVASION LOS
CASCARLLOS Y LOS ROBOS
SON TELEFORGADOS POR LOS
MANOS.



LO VEMOS DE LOS HOMBRERES
QUE LOGRAN CONVERTIR EN
ROBOS LOS MANOSIA SU-
VEL, SON TELEFORGADOS POR
LOS ELLOS.



DESDE ESA CUBULA, LOS ELLOS DIRIGEN
TODO. ALLI SE VA A CENTRALIZAR TO-
DA LA INFORMACION QUE LOS MANOS
RECIBEN DE CASCARLLOS Y HOMBRERES
ROBOS.



CON FANTAS-
TICO DESDE EL
QUE SE TONA-
LIDADES R
SALIDA A LA
PLA. EL LA
OLATAVOS
Y CONTRAVEN-
DOS, COMO
UN CORAZON
ENORME...



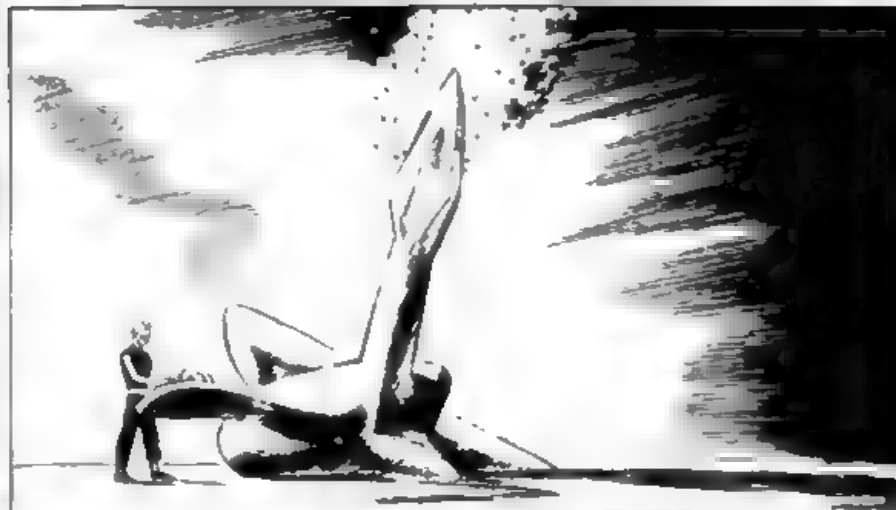
¿Y LOS ELLOS, FAVA? ¿ERAN
MANOSADOS POR ALGUN OTRO
HOMBRER?

ESO, YA SERA MUY DI-
FICIL DE AVERIGUAR,
FVAN. NOSOTROS
VEMOS, LOS HOM-
NOS, NO HEMOS LO
GRADO SABER NUN-
CA, A MENOS CER-
TA, Y SOMOS MANOS-
DOS O NO.



CON ESO QUIERES DECIR
QUE PERO... ¡MIRA!

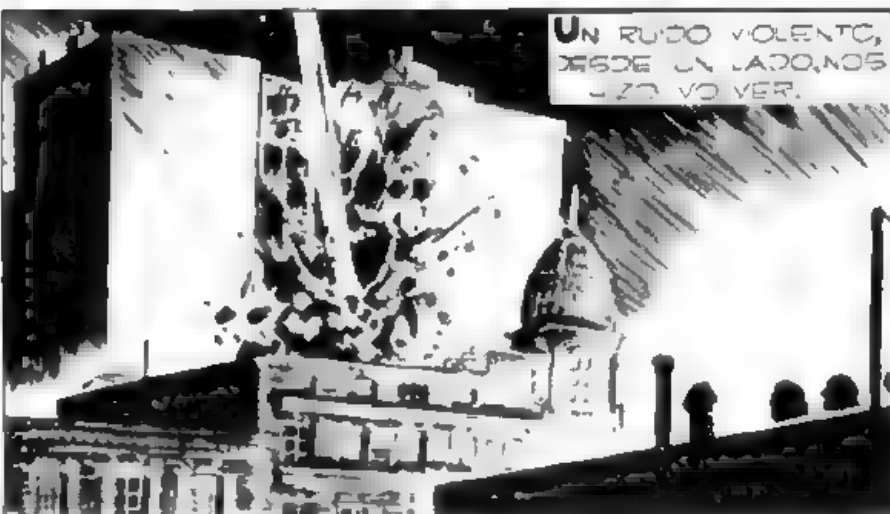
OTRA VEZ LOS
COMETES.



'ESE MANO, CON ESE
APARATO, LOS ESTÁ
NEUTRALIZANDO.



UN RUIDO VOLENTO,
DESDE UN LADO, NOS
HIZO VOYER.

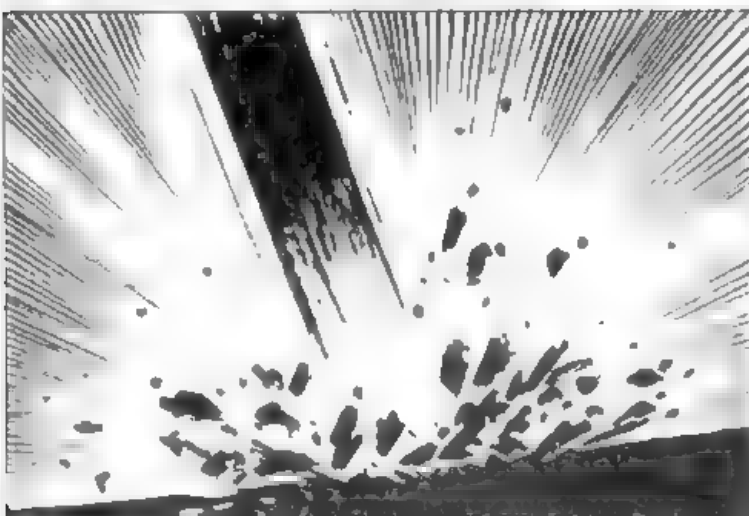


'ALLÍ CAYÓ UN COMETE.



PERO NO
ESTALLO.

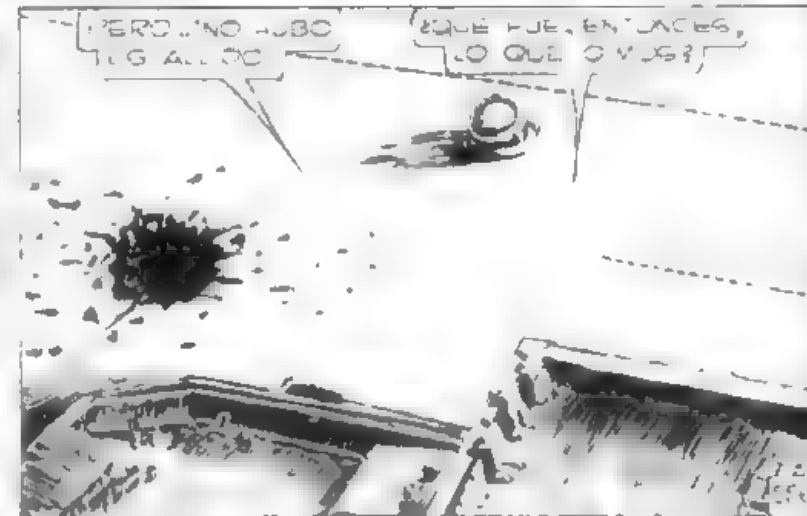
¡AIREN! 'ALLÍ' GAB ALGO QUE
NO SE VE BIEN, COMO UN BO-
LLO.



TODO RETENÍA, COMO SAC DDO
POR UN TIEMPO, LUEGO LA VEZ DE
UNA LUGAR DE ENFRENTE PARA
QUE ERA DESGARRAR LA MANA.

PERO NO HUBO
NUNCA ALLO.

QUE FUE, EN JACAS,
LO QUE OVUS?

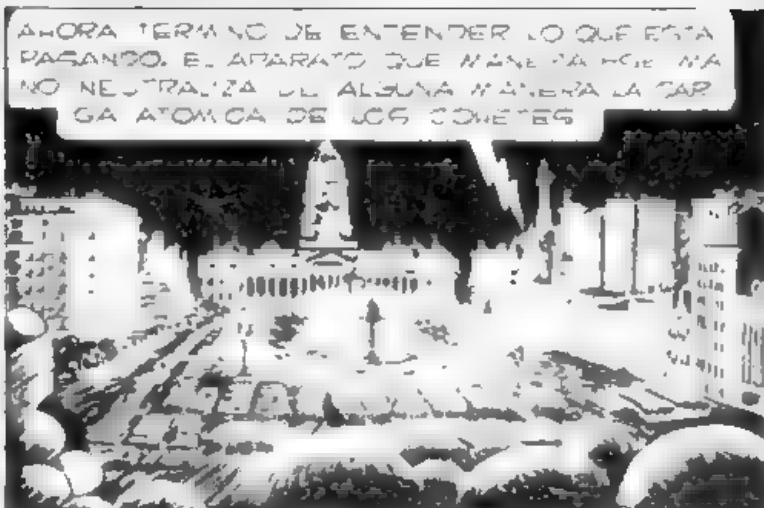




NO FUE OTRA COSA QUE UN ESTAMPIDO CAUSADO POR LA COMPRENSION DEL AREA E INO-VENTE QUE LLEVO AL CONVENIO DE GINEBRA



TAMPOCO EL ESTALLO, POR SUERTE PARA NOSOTROS, SI HUBIERA ESTADO, ESTARAMOS REJUCIADOS A UNO



AHORA TERMINO DE ENTENDER LO QUE ESTA PASANDO. EL APARATO QUE HAN ENCONTRADO NO NEUTRALIZA DE ALGUNA MANERA LA CARGA ATOMICA DE LOS COMETES



LOS COMETES ACABAN ENTONCES COMO PROYECTILES GOLOSOS DE EFICACIA MUY RELATIVA, POR CHERO, SERA UNA PASADITA GRANDISIMA QUE ALGUNO SE ENTARDE AL MOMENTO



HABRA QUE AGARRAR ESTO A GUENES, LANZAN LOS COMETES, PARA QUE EN LUGAR DE CAER POR FUERZA SE PONGAN APEZAS EXPLOSI-VA, EN MUNDO, ENTROG-TERNA



TENES RAZON, CUANDO QUE MEJOR HECHO ES UNA OBSERVACION DE GRAN IMPORTANCIA, LE CALTA MUCHO, ESPAN-LOS

Y SI SE ENTRA A LA CARGA, EN LA CARGA



HAVENTE EN CONTO



SE ENTRA QUE LOS AMENAZA UN VUELVO PELIGRO

SI SE ESTARA POR LLEGAR UNA NUEVA FORMA DE ATAQUE

EN EFECTO
SE MANE-
HABIAN LO EN-
DE PRONTO
COMO A LA CARGA
POR ALGO QUE
NOSOTROS AUN NO
HABIAMOS LOGRA-
DO ENTENDER
Y SE ENTRA
A LA CARGA

UNOS APARATOS EXTRAÑOS LOS
DEDOS DE AGILIDAD INCREÍBLE
MOVIERON DIALES Y PERILLAS ...



PARECEN REFLECTORES
ANT AEREO

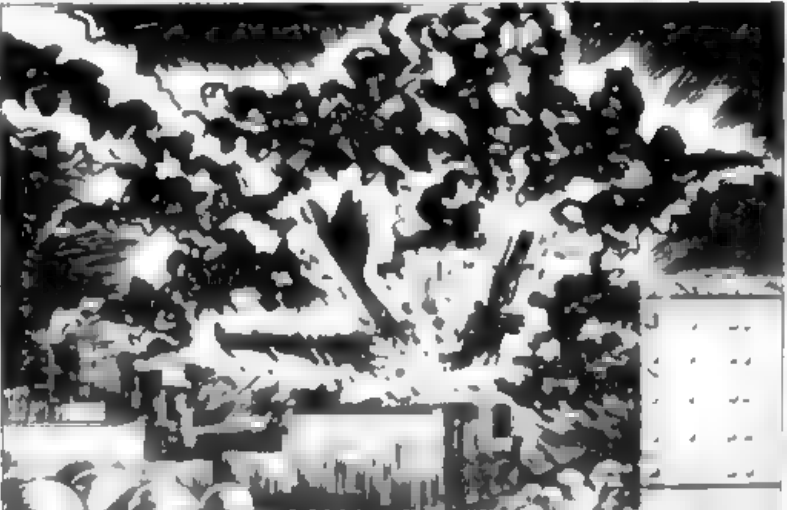
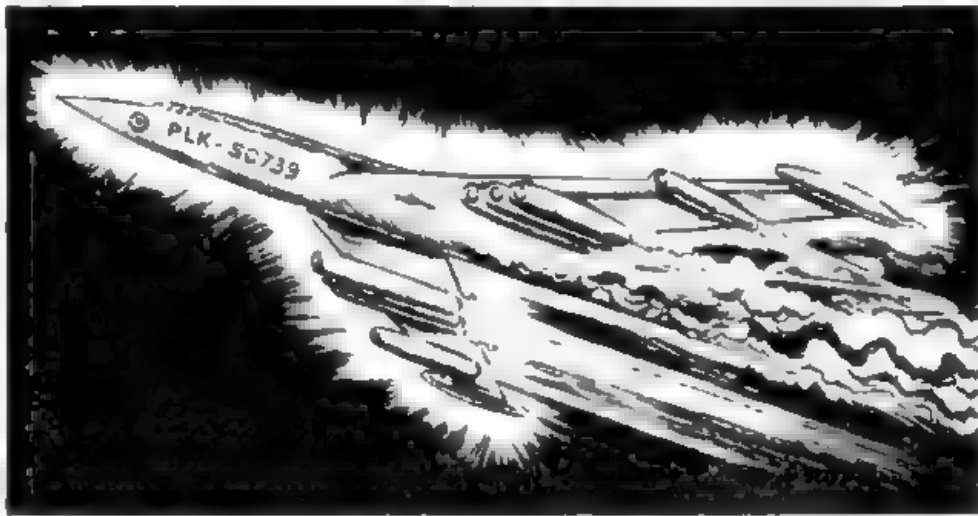


ERAN WATES, LANZADOS HACIA EL NENTO, POTENTES MAS
LA PLAZA DE LA MANA EN LUZ VERDOSA, ESPECTRAL.

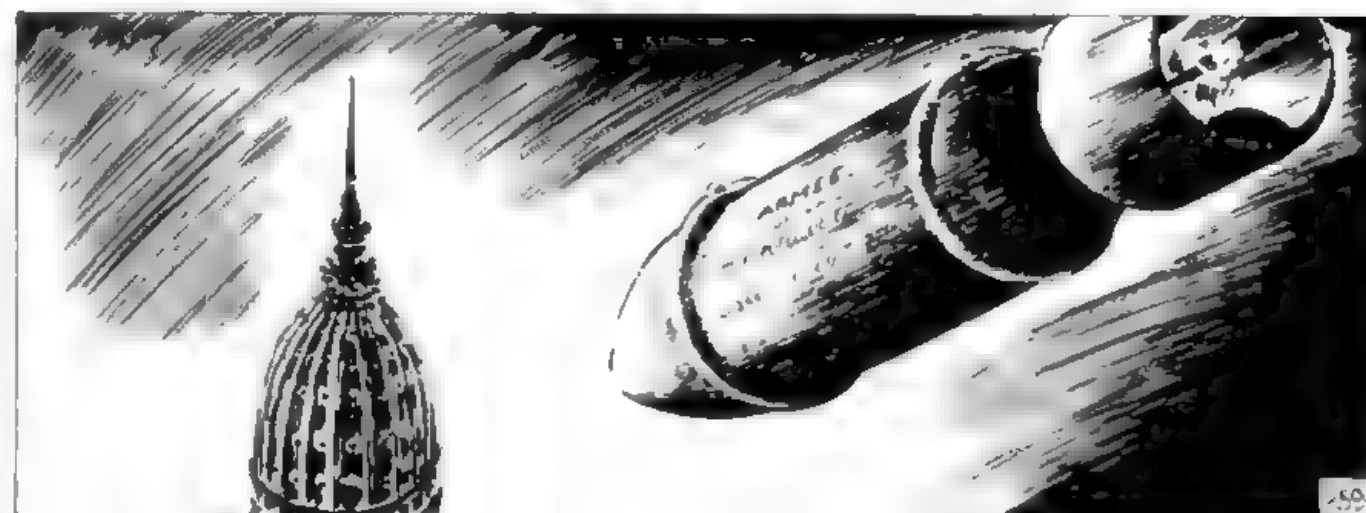
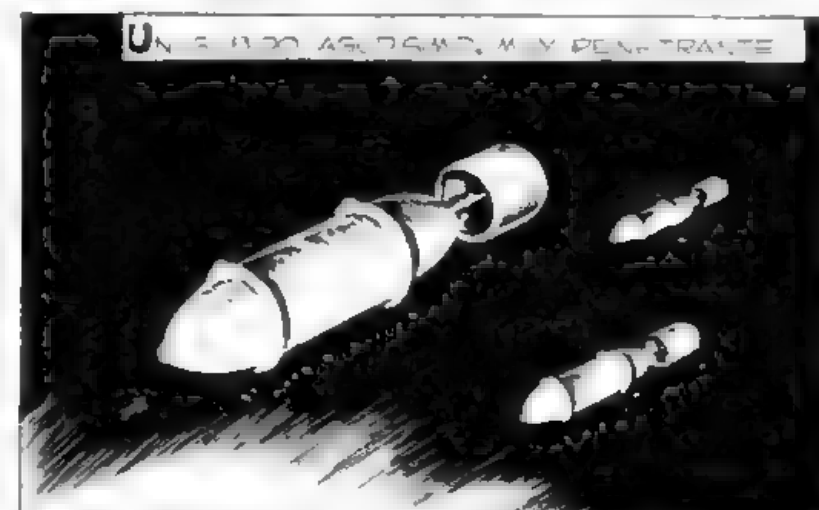
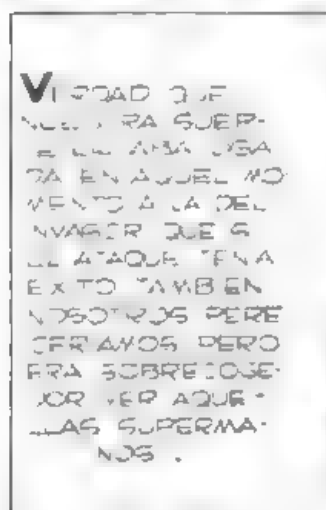
AGILES, LOS DEDOS DE LOS "MA-
NOS" BAILARON EN LOS APARATOS...

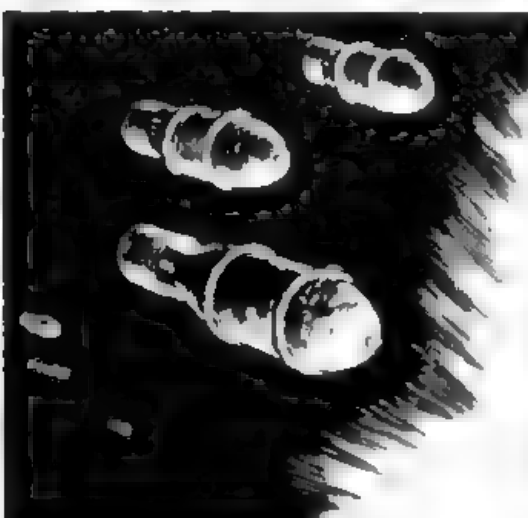
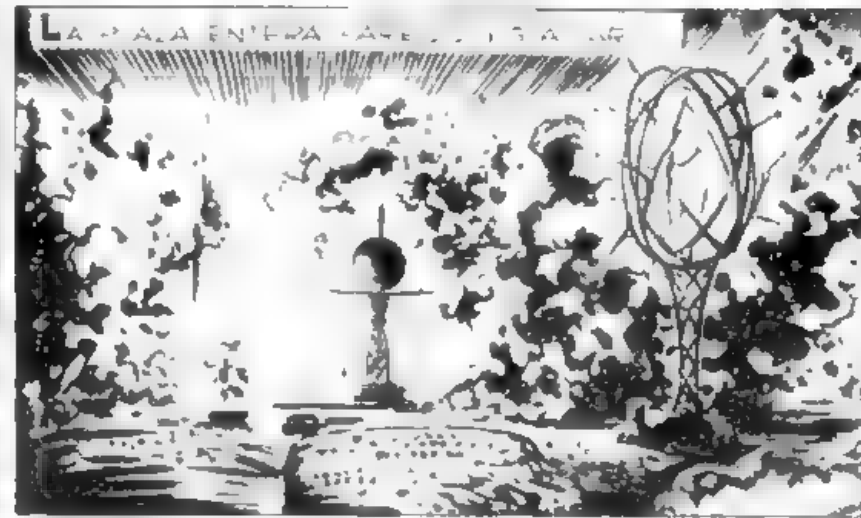
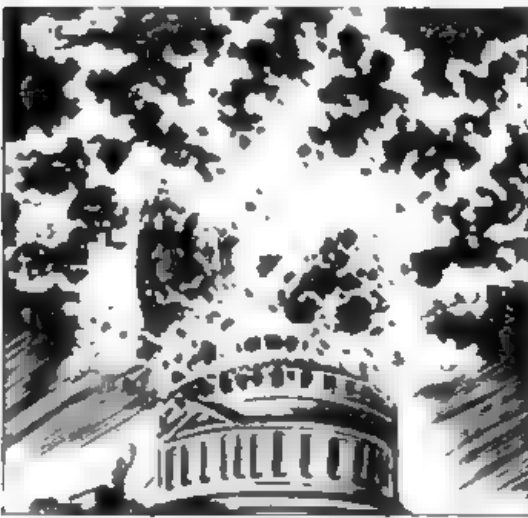
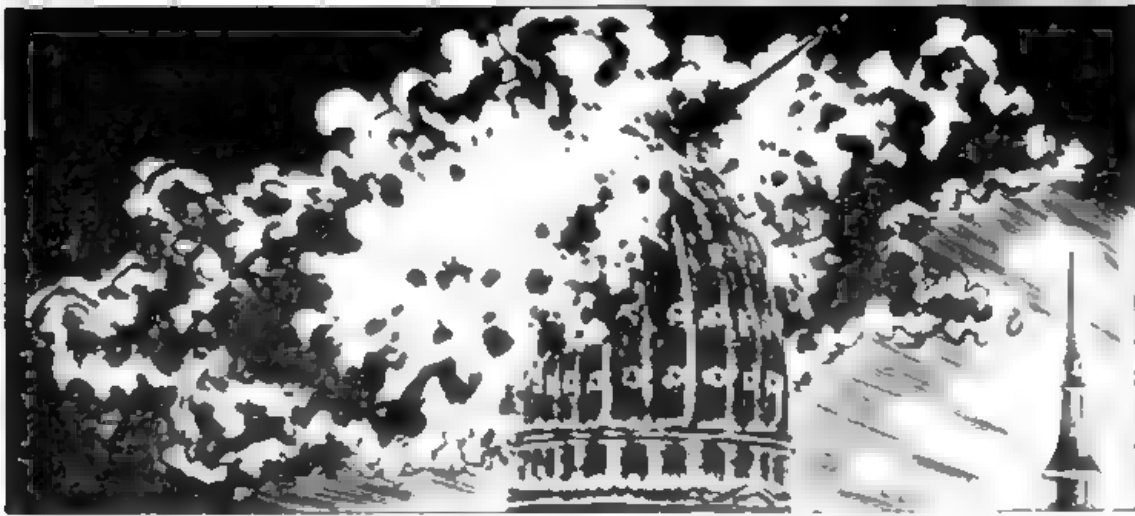


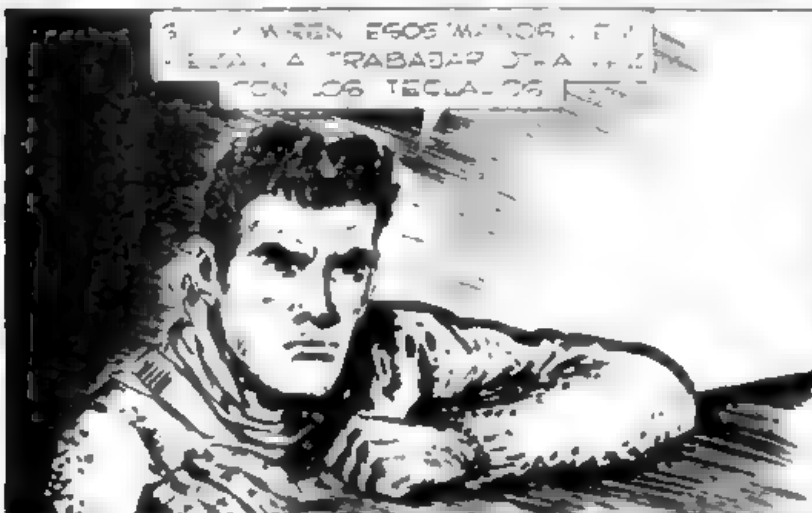
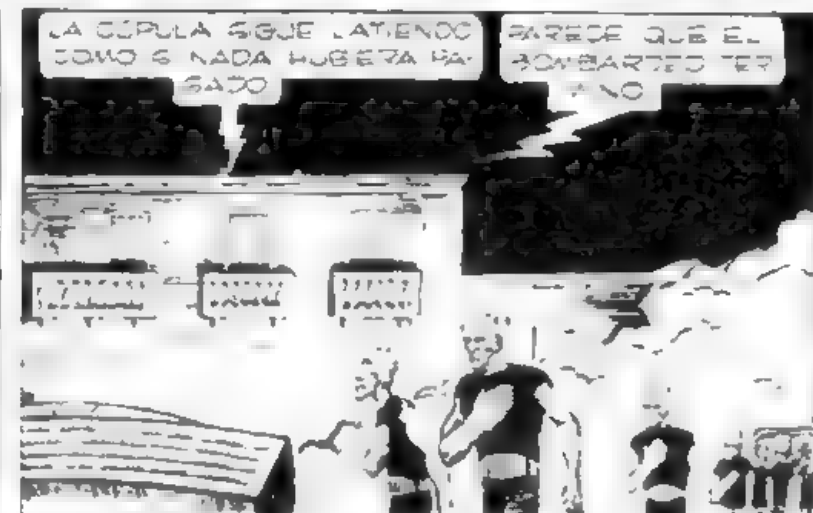
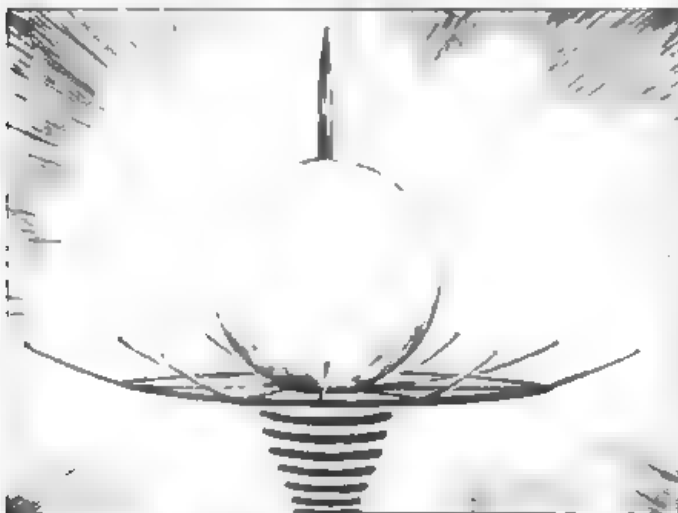
LOS WATES PARECIAN TEMBLAR, ALGUNO A
VECES SE INCLINABA, COMO BUSCANDO AL-
GO DE PRONTO



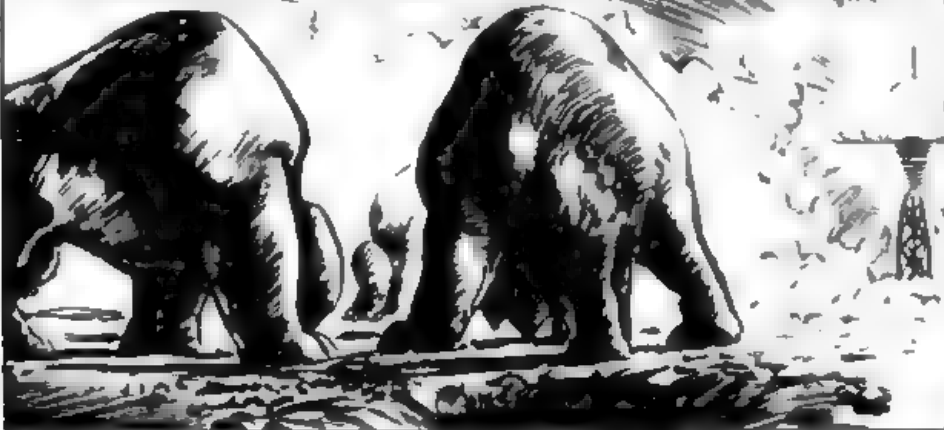
ERA UN MANDADOR FRANCES ES
ERA UN MANDADOR FRANCES ES







ME ESTREMECI. LOS "GURBOS" LIMPIABAN LA PLAZA DE CAÍDOS. NO LOS LLEVABAN A NINGUNA PARTE. LOS DEVORABAN.



LÁSTIMA QUE AFLOJABON EL BOMBARDEO CUANDO EMPEZABA A DAR RESULTADO. ESTÁ VISTO QUE EL SECRETO DEL TRIUNFO ESTÁ EN ATACARLOS A FONDO. SIN PENSAR EN LAS PÉRDIDAS. ALGUN BOMBARDEO TERMINARÁ POR PAGAR...



Tienes razón, Fava. Si conseguimos informar a quienes enviaron los aviones quizá la tierra se salve... ¡Vámonos, ya vamos bastante!



¿USTOS LOS CROQUIS, FRANCO?

¡SÍ, SEÑOR FAVALLI!



VAMOS. TENDREMOS QUE APURARNOS SI NUESTRO INFORME HA DE SER DE ALGUNA UTILIDAD.



PERO...

¿QUÉ TE PASA, FAVA?



PERO... ¡AQUÍ PARECE HABER UNA PARED!



IMPOSIBLE SALIR... LA PARED O LO QUE SEA, CRUZA TODA LA AZOTEA...

PARECERA UNA PARED SÓLIDA. PERO NO ES UNA PARED!



CREO ENTENDER... CREO ENTENDER PORQUÉ NO PODEMOS RETIRARNOS... Y POR QUÉ EL BOMBARDEO CESO CUANDO SE ENCENDIÓ LA ESFERA ROJA...

LA ESFERA ES UN APARATO QUE PRODUCE UN CAMPO DE FUERZA, O ALGO PARECIDO, EN TORNO A TODA LA PLAZA, COMO SI FUERA UNA GRAN CÚPULA PROTECTORA. MIENTRAS ACTÚE EL CAMPO DE FUERZA...

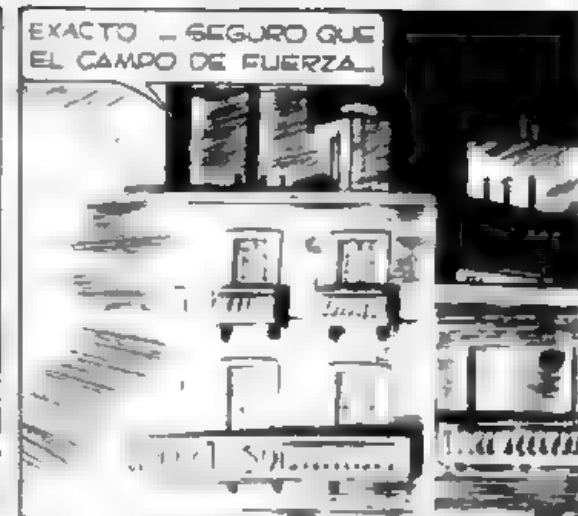




...NADA NI NADIE PODRÁ ENTRAR NI SALIR... LAS BOMBAS QUE SIGUIERON CAYENDO REBOTARON, SIN DUDA... O ESTALLARON DEL LADO DE AFUERA DE LA CÚPULA, SIN CAUSAR DAÑOS...



PERO ESO SIGNIFICA...¿QUE ESTAMOS PRISIONEROS!



EXACTO... SEGURO QUE EL CAMPO DE FUERZA...



PROTEGE LA PLAZA COMO UNA VASTA E IMPENETRABLE CÚPULA... NADA PUEDE ENTRAR, NADA PUEDE SALIR. LAS BOMBAS, LOS COMETES, ESTALLARÁN FUERA...



EN CERTO MODO, ERA DE PREVERLO... SERES DE TÉCNICA TAN AVANZADA COMO LOS ELLOS DEBIAN CONTAR CON UN SUPERBUNDANJE INEXPUGNABLE...



PERO NO CREO, SEÑOR CAVALI, QUE EL CAMPO DE FUERZA SE PROLONGUE DENTRO DE LA CASA... ABRIMOS UN BOQUETE Y BAJAMOS AL INTERIOR...



CREO QUE PODREMOS ESCAPAR... ¡TE NEMOS QUE ESCAPAR, SEÑOR! NO PUEDEN QUEDAR CON NOSOTROS TODOS LOS DATOS QUE NEMOS REUNIDO!

EL VALIENTE TORNERO SE RESISTIA A LA DERROTA, SU ESPÍRITU INDOMABLE LUCHARIA HASTA EL FIN. SOLO LA MUERTE LO DETENDRÍA...

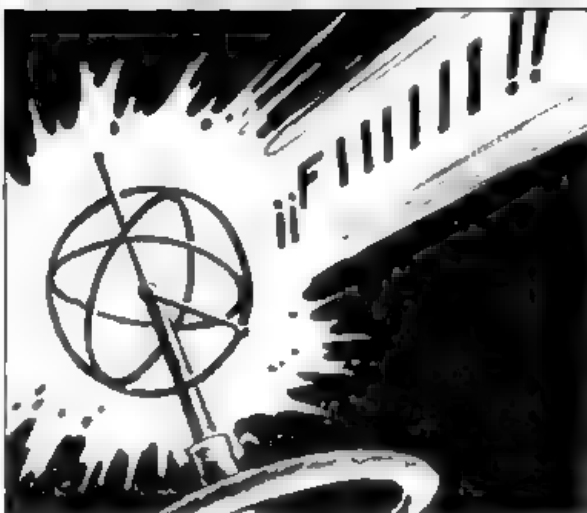


LO SIENTO, AMIGO FRANCO, PERO NO NOS HAZAMOS ILUSIONES. EL CAMPO DE FUERZA TAMBIÉN DEBE EXISTIR DENTRO DE LA CASA FORMARA COMO UNA PARED INVISIBLE, QUE NOS DETENDRA SIEMPRE...



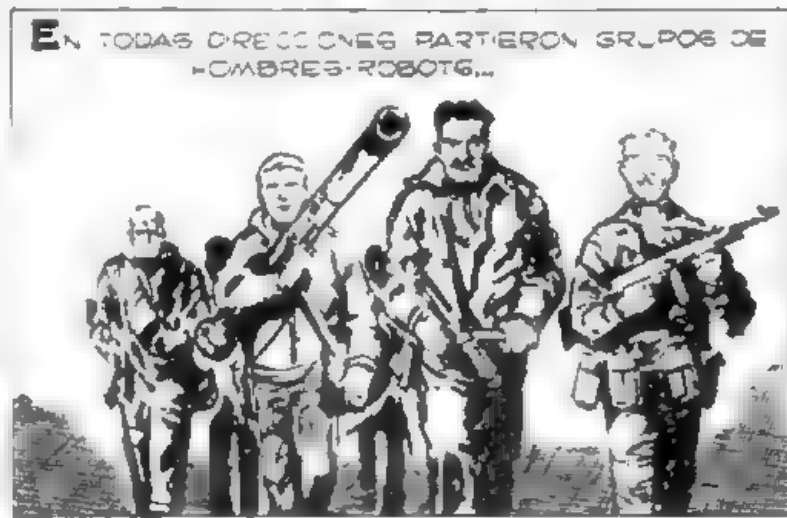
¿Y ABASO DE LA TIERRA, SEÑOR? ¿CAVAMOS UN TUNEL EN LA PLANTA BAJA?

FAVALLI NUNCA PUDO RESPONDERLE...



.. REFORZADA SU POTENCIA POR ACTUAR EN UN ESPACIO AHORA LIMITADO POR EL CAMPO DE FUERZA QUE ENVOLVÍA LA PLAZA COMO UNA INVISIBLE CÚPULA, HABÍA TERMINADO POR DESCUBRIR QUE ALLÍ CERCA A POCOS METROS...

¡LA SIRENA DE ALARMA!
¡ESTAMOS DESCUBIERTOS!
DEMASIADO BIEN CONOCÍAMOS AQUEL ALARIDO ESTRIDENTE... EL APARATO DE ALARMA, QUIZA



SABEN QUE ESTAMOS CERCA, PERO IGNORAN DONDE EMPEZAN A BUSCARNOS...
REGISTRARÁN TODO EL CONITORNO DE LA PLAZA, CASA POR CASA... USANDO 'GURBOS' PARA ABRIR LAS PUERTAS.
RUIDOS FUERTES, VIOLENTOS, HABLARON DE LA EFICACIA DE LOS 'GURBOS' COMO ARISTES ANIMADOS.



¡PRONTO LOS TENDREMOS AQUÍ! ¡MIREN, ¡AHÍ VIENEN!



¡YA ESTÁN ABAJO!



TOOAYÍA NO... ENTRARON EN LA CASA DE AL LADO...



LLEGO' EL MOMENTO DE LA PELEA FINAL...



MORIRE PELEANDO NO ME DEJARE ATRAPAR NUNCA... 'DE MI NO HARAN OTRO HOMBRE-ROBOT'



¡DE MI TAMPOCO!



NI DE MI...



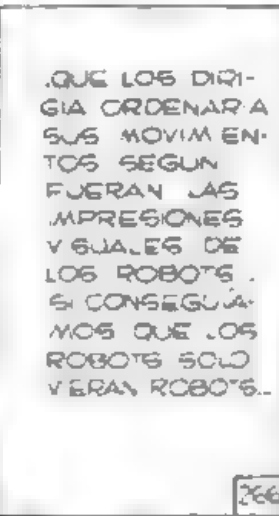
¡AHÍ LLEGAN

ERAN LAS MANOS DE UN HOMBRE-ROBOT SOBRE LA TAPA QUE NOS SEPARABA DE LA AZOTEA VECINA. UN MOMENTO MAS Y ESTARIAMOS DESCUBIERTOS...



¡YA VIENEN...

IMPOSIBLE ESCAPAR. LA AZOTEA ERA DEMASIADO ALTA DEL OTRO LADO... ESTABAMOS ACORRALADOS...



IMITÉ EN UN TODO AL HOMBRE-ROBOT MÁS CER-
CANO A MÍ. BUSQUÉ CON ÉL EN LUGARES ABSURDOS...



CON EL TROPECÉ CONTRA LA INVISIBLE PA-
RED QUE NOS IMPEDÍA LA RETIRADA...



RESPIRÉ EL DESESPERADO PLAN DE FA-
VALL! RESULTABA... LOS HOMBRES-ROBOT
NO ENCONTRANDO NADA...



EVACUJABAN LA AZOTEA NO NOS HABLA-
MOS, PERO CON UNA MIRADA NOS PUSIMOS
DE ACUERDO:



...NOSOTROS RÍ-
AMOS CON ELLOS.
DÍAS MULADOS
ENTRE LOS
ROBOTS PODÍ-
AMOS PASAR
MUCHO TIEMPO
NADVERTIDOS.
HASTA QUE
DEJARAN LA
PLAZA SIN LA
PROTECCION
DEL CAMPO
DE FUERZA..

EL CORAZÓN SE ME DETUVO UNO DE
LOS HOMBRES-ROBOTS ME MIRABA...



ME MIRABA FRO. CON
SUS OJOS SIN ALMA...





VE TI SCUBO
EL MANO QUE
LO DICE SARE
YA QUE EL TELE-
DIRECTOR NO TIENE
LENGUETAS,
QUE ERA HOLO
LA DISFRAS SARE
BE YA QUE NO
SOY UN ROBOT
QUE SOY UN
ENEMIGO.



LOS OJOS SIN VIDA DEL HOMBRE ROBOT MIRABAN
EL TELEDIRECTOR QUE ME AMENAZABA DE LA NUCA...



ESTA OBSERVANDO
QUE NO TIENE LEN-
GUETAS SIN JARRE
CUENTA DE NADA,
EL DESDICHADO
ME ESTA DELATANDO
AL 'MANO' QUE
LO DICE



5 EN AQUEL MOMENTO EL 'MANO' SE ESTABA ENTERANDO YA
DE QUE NO ERA UN HOMBRE ROBOT Y QUE ERAMOS ENEMIGOS.



EN ESTE MOMENTO EL 'MANO'
SE ESTABA DANDO ORDEN DE
EMPEZAR A MATAR



SÍ, NO CABÍA YA LA ESPERANZA, ANONADADO, VI COMO
LOS HOMBRES-ROBOTS SE GERARABAN DE NOSOTROS...



NO ERAN HOMBRES,
ERAN GIGANTES
GUERROS EN VES-
TIDURA, EGCLA-
VADOS A LOS
HOMBRES ADENAS,
NO ERA MOMENTO
DE COMPARACIONES

NOSOTROS EN COMPAÑIA DE LOS OTROS DE APUNTAR ERAN
NO PENSABAMOS DE QUE HABIAN HECHO TOTAL ELLOS YA

¡A LA BALAUSTRADA!



NINGUNO DE LOS
TRES DIO NADA
PARA QUE? TO-
DO ERA INUTIL
YA. PENSE TRA-
TAR DE CONTE-
NER AQUEL ALVO
QUE SE NOS
VENIA...



...PERO NO MEJOR RESERVAR LOS ÚLTIMOS TIROS PARA
EL FINAL.

SI PODEMOS BA-
LEARLOS CUAN-
DO ESTEN AQUI
LOS OBLIGARE-
MOS A MATAR-
NOS...



TENE RAZON, SE-
ÑOR FAVALLI...
ASI NO CORRE-
REMOS EL RIES-
GO DE CARR
PRISIONEROS!

LA DERROTA NO
PODIA SER MAS
TOTAL. NOBOTROS,
LOS ÚLTIMOS 60
BREVIENTES
DEL EJERCITO,
QUE UNA MADRU-
GADA CRUZARA
LA AVENIDA GENE-
RAL PAZ, NO TE-
NIAMOS OTRA
ESPERANZA QUE
LA MUERTE...

SI AL MENOS APAGARAN ESTA LUZ
DEL DEMONIO, NO SOPORTO TANTO
ROJO!



NO TE AFLIJAS, JUAN. YA TE
QUEDA MUY POCO TIEMPO
DE SOPORTARLO.



PARCIO UN TRUENO ALLA' ABAJO.



YA ESTÁN DENTRO. YA
SUBEN LAS ESCALERAS.



PRIMERO FUE UNA MANO EN SEGUNDA
OTRA Y VARIAS MAS UN SEGUNDO DES-
PUES...



¿ESTO, JUAN?
¡AHÍ SUBEN MÁS...

¡YA LOS VEO

QUE VENDRIAN
Y VENDRIAN,
A DESPECHO
DE LAS BAJAS,
HASTA QUE
NO TUVIERAMOS
MAS PROYECTI-
LES EN LOS
CARGADORES.

DEMASIADO BIEN SABIA YO QUE NO TERMINARÍAN
NUNCA DE VENIR.



SE ME TRABO LA METRA-
LLETA... GUERTE QUE HAY
OTRAS AQUÍ...

SI, ALLI ESTABAN LAS DE
LOS HOMERES-ROBOTS
QUE ABATIERAMOS PRIMERO



UNA BAZOOKA

¿QUE HACE, FRANCO?



UNA BAZOOKA ES INUTIL
AQUÍ! ¡AHÍ TIENE OTRA
METRALLETA!

¡LA BAZOOKA SERVIRÁ, SEÑOR!
MÁS DE LO QUE USTED CREE!



¡DEMORELOS USTED TODO LO QUE PUEDA, SEÑOR
FAVALLI! ¡VENGA, SEÑOR SALVO! ¡AYUDEME CON LOS
COHETES!

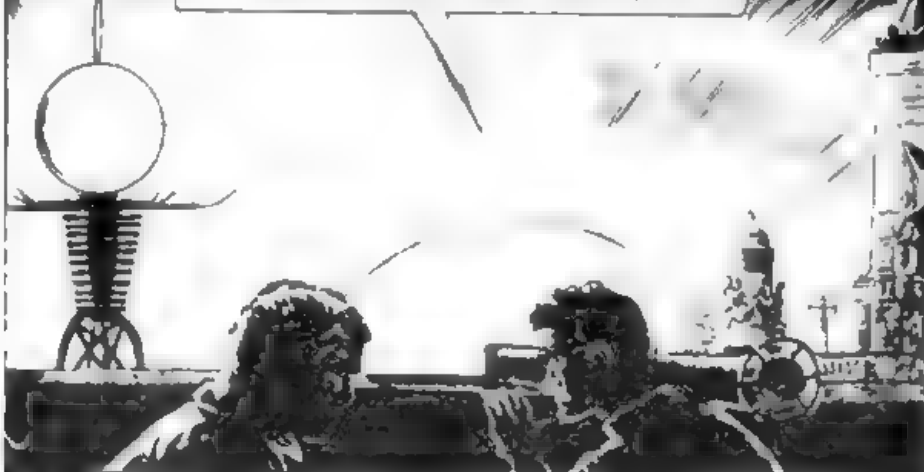


HUBO TREMENDA
ENERGIA EN
LA VOZ DEL
TORNERO. CORRI-
TRÁS EL
FAVALLI QUEDÓ
CONTENIENDO
EL AVANCE
DE LOS HOM-

PERO... ¿QUÉ VA A HACER, FRAN-
CO? ¡ES TARDE YA PARA CONTE-
NER A LOS QUE VIENEN DE LA
PLAZA!



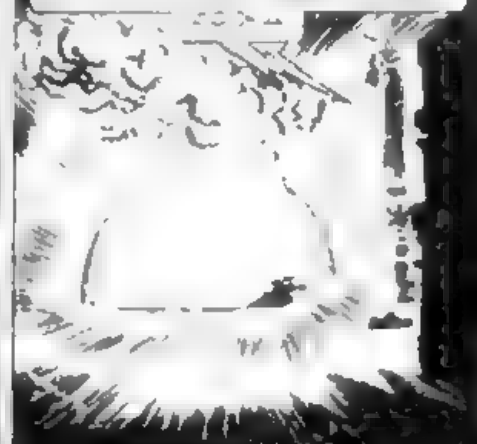
NO TRARE CONTRA LOS ROBOTS, SEÑOR



TRARE CONTRA LA CUPULA
DE LA FUENTE; VA LO DIO
EL PROFESOR... ES EL ÚN-
ICA RAZÓN DE LA EVASIÓN



NO FUE EN EL CEN-
TRO DEL MUNDO, SINO EN LA



LA PRESIDENCIA EN UN MOMENTO AN-
TES ESTABA NOTA. HUBO UN GRITO DE
TRAS NUESTRO

ES EL ÚLTIMO CARGADOR
NO LOS PUEDE DAR MÁS







LOS HOMERES-ROBOTS SE PARARON.



QUEDARON COMO CONGELADOS.

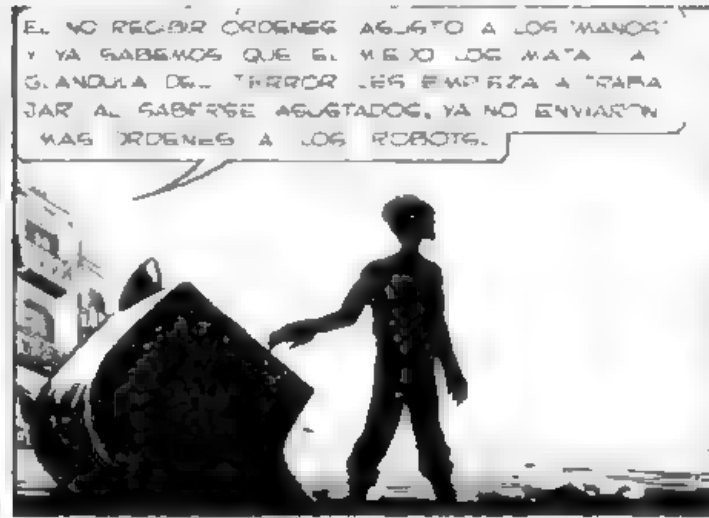


TODO... TODO HA QUE DADO INMOVIL ME NOS LOS 'GURBOS'.

YA ENTENDO. EL O LOS ELLOS QUE ESTABAN EN LA CUPULA HAN MUERTO.



DENTRO DE LA CUPULA POSIBLEMENTE TENIAN UNA ATMOSFERA ESPECIAL. FRANCO ROMPIO LA CUPULA, Y ESA ATMOSFERA ESCAPO AL VORR LOS ELLOS. LOS MANOS DEBIA DE RECIBIR ORDENES.



EL NO RECIBIR ORDENES AGUSTO A LOS 'MANOS' Y YA SABEMOS QUE EL MEXO LOS MATA A GLANDULA DEL TERROR LES EMPERZA A TAPAJAR AL SABERSE AGUSTADOS, YA NO ENVIARON MAS ORDENES A LOS ROBOTS.



VIMOS ATREGA... ELO O MANO.

APAGADA LA ESELA, DE NUEVO VEIAMOS LAS ESTRELLAS. DE LA PLAZA SUBIA YA UN CORO EXTRAÑO, UNA MELODIA IRREAL. UNA MELODIA QUE YA HABAMOS RECUCHADO EN OTRAS DOS OCASIONES...



Y NO SOLO EN LA PLAZA NOS ALLEGO EL CANTO.

TAMBIEN NOS LLEGO DE LA CALLE. TE LEFOS COMPRENDIMOS EN TODAS PARTES SE MORIAN A LA VEZ LOS 'MANOS'.



VIMOS ATREGA... ELO O MANO.

S, SE MORIAN LOS 'MANOS' DE TODAS PARTES NOS LLEGABA EL EXTRAÑO CANTO DE MUERTE.



VIMOS A AQUEL, CUNTO TA LA FUENTE.

VIMOS ATREGA...

EL AGUA ERA COMO UN ARPA DE LUZ ENTRE LOS DEJON MULTIPLES.

VIMOS #000



ENTRE FLORES MUERTAS POR LA NEVA-
DA, OTRO MANO MORIA, CARA A LAS ES-
TRELLAS

EN AGLAS DE
AGU... LOS
NUVERALES
FANTOS
DE LUZ
ESTARA
SU HOUAR
SU HOUAR EN
EL ACTO DESE
DE PENSAR
EN OS MANOS
Y PENGE EN
V...

YA TERMINO NUESTRA FUN-
CON AQUI. VÁMONOS



PERDONE, SEÑOR, PERO ANTES DE
RNOS DEBERAMOS EXAMINAR DE
TERCA LA CUPULA DESTRUIDA



UN FRAGOR SORDO LO ATERRUPO, RETEMBLO EL PISO COMO SI UN
TERREMOTO SACUDIERA LA CIUDAD.

LOS "GURBOS" HAN QUE
DAJO SIN GLA Y EMPRE-
ZAN A DESTRUIRSE.

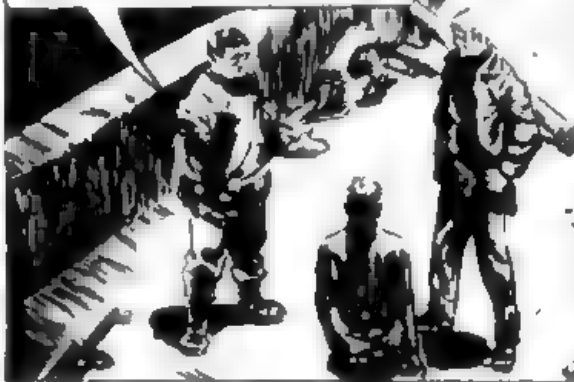
RAZON DE MAG
PARA RNOS
CUANTO ANTES.



NO TANTO APART, JUAN FRANCO TE-
NA RAZON DEBEMOS COMPLETAR LA
INFORMACION QUE YA TENEMOS EXA-
MINANDO LOS RESTOS DE LA CUPU-
LA SABREMOS COMO SON LOS ELLOS.



LOS "GURBOS" ESTAN DI MAGIATO OCU-
PANDO EN ANIGULARSE NO CREO QUE
CORRAMOS YA MAYOR PELIGRO NOS
ARRIESGAMOS YA A TANTO.

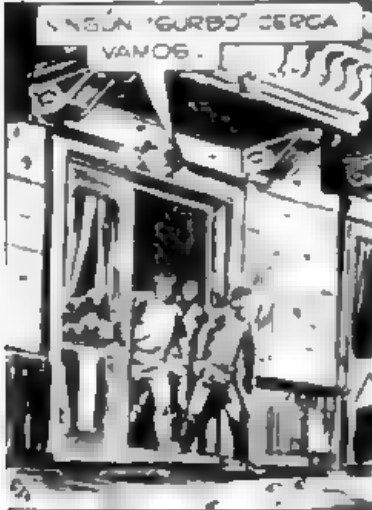


PISTA BIEN
PERO APU-
REMOS...

BAJAMOS DE
LA AZOTEA.
PASAMOS
ENTRE
HOMBRES-RO-
BOTS MUERTOS,
PERO A MRE.
ERAN SOLO
OBSTACULOS QUE
RETRAGABAN Y
REGRESO A
E. ENA, A
KARTTA...



NINGÚN "GURBO" CERCA
VAMOS.

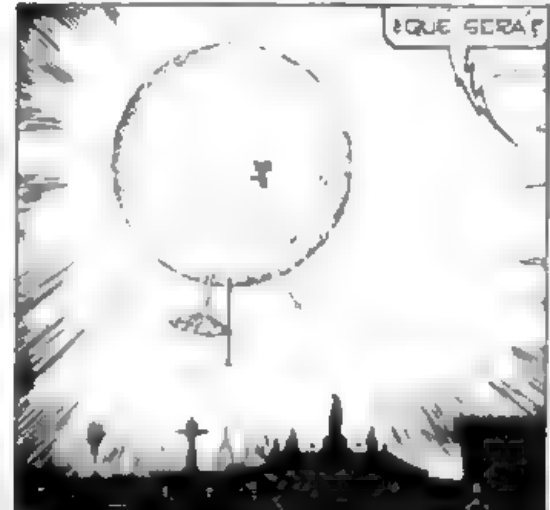


PERO...

¡ATRAS! ¡AL ZAGUAN!



¡QUE SERÁ?



...CREO ADVINAR.. ES UNA DE ESAS
BOLAS COMO DE FUEGO QUE HA-
MOS VISTO CAER ANTES



ES UNA COSMONAVE. SIN DUDA
EN OTRAS IGUALES VIÑO LA
INVASION...



QUIERE DECIR
QUE TODO VOL-
VERA A EMPE-
ZAR...

EN ESA COSMONAVE VENDRÁN OTROS
ELLOS INSTALARÁN OTRA CUPULA.
Y TODO SERÁ COMO ANTES



¡NO, JUAN, LA COSMONAVE NO DES-
CIENDE! ¡MIRA! ESTÁ GUBIENDO!



¡SE VA



NO SON TONTOS. PREFEREN
ESCAPAR ANTES QUE CO-
RRER LA MISMA GUERTE
QUE LOS OTROS...

NO SEA TAN OPTIMISTA,
FRANCO. SEGURO QUE
VOLVERÁN CON REFUER-
ZOS...



DE ACUERDO CONTI-
GO, JUAN. TAMBIÉN
YO CREO QUE VOL-
VERÁN...

VAMOS DE UNA
VEZ LOS DATOS
QUE YA TENÍAMOS
SON PRECIOSOS



PERO ¿NOS
VAMOS SIN
EXAMINAR LA
CUPULA?

TAMBIÉN
A MI ME SOR-
PRENDO LA
ACTITUD DE
FALLA!



¡TE PARECE
AHORA, FALLA!

MIENTRAS
SEIZABA
A
CORRER,
NUESTRO
AMIGO
NOS LANZO
SU
EXPLICACION



SI FRANCO NOS
VAMOS AHORA
MISMO! NUESTRO
ESTADO COME-
TIENDO UNA IM-
PRUDENCIA TERRI-
BLE EL PELIGRO
AHORA



¡AY! ALLI HABIA POCO BEN, DESAPARECIDOS LOS ELLOS, YA NO EXISTIA MAS LA BARRERA QUE NEUTRALIZABA LOS COMETAS QUE VIENEN DEL NORTE. EN CUALQUIER MOMENTO PODIA ESTALLAR UNA CASITA ATOMICA.



REDUCE ALGO EL "GREN PASAMOS JUNTO A UNA RELECIÓN DE HOMBRES-ROBOTS...



VASE LA VIDA, A LA ESPERA DE ALGUNA OTRA... ZULU... EN DONDE ALLI ESTABAN, MURIENDOSE SIN SABERLO



NO SE PODRA HACER ALGO POR ELLOS, PROFESOR?

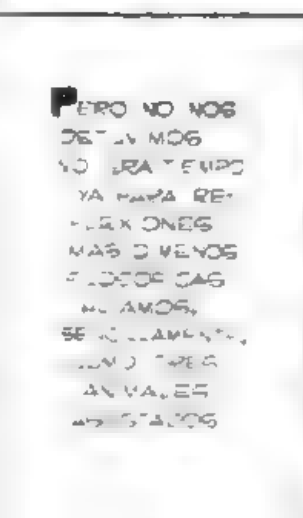
NO, FRANCISCO... HABRIA QUE VER EL APARATO ESPECIAL QUE USAN LOS ELLOS Y HABRIA QUE SABER USARLO...



HABIA CANTIDAD DE "CAGCARUDOS", SIEMPRE CARRIANDO CON ESE RUIDO QUE ERIZABA LOS NERVIOS.



BIEN... A MENSA



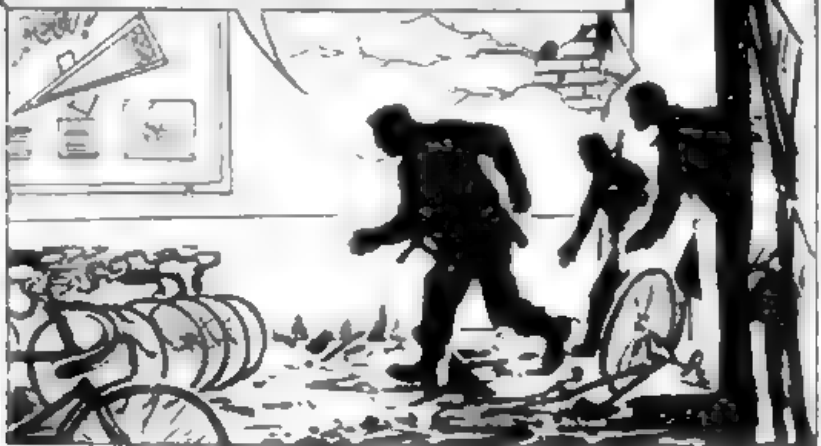
PERO NO NOS DETENEMOS POR UN TIEMPO YA PARA REFLEXIONES MAS O MENOS RÁPIDAS CAGAMOS, SE CLAMOR, UNO TIENE ANIMALES EN EL ESTOMAGO



VAMOS ALLI DONDE ESTAN LOS "GURBOS"

DE LOS VIENTOS LO HAYAN

NO, NO ESTOY LOCO. LO QUE ESTOY ES AGOTADO.
DE TANTO CORRER. NUNCA FUI... MARATONISTA...



DOS 'GURROS' CAS VOS APRIAN EN SU LUCHA DE TANGOS.
PERO A LOS VRAVOS A TODO SE HABIA UNO.



TU NOS DE PEDALEAR EN LA NOA
CADA VEZ ERA MAS DIFICIL SEGUIR.



PERO EN ESTAMOS LLE-
GANDO A CORDOBA
POR QUE NO SE APU-
RARAN ESTOS DOS?
DES TOMAR LA OBLAN-
TERA.



MAS HOMBRER-ROBOTS. SEGURO QUE
ERAN PARTE DE UN GRAN EJERCITO.



NI ME MIRARON PAGAR PERO FUE ENTONCES...



CUANDO SUBIO EN EL AIRE...



UN TIRON BRUTAL, Y DI CONTRA EL SUELO.



PERO...

NO SE LO QUE PENSA EN AQUEL MOMENTO, SOLO UN HOMBRE-ROBOT PODIA HABERSE ENLAZADO.



¡SEÑOR SALVO!



¡PABLO!



¡ERES TÚ, PABLO!
¡ERES TÚ!



¡PABLO! ¡PABLO! NO
TERMINO DE CREERLO!

ERA PABLO, SÍ, EL CHICO DE LA FERRETERÍA, AL QUE FAVA Y YO SALVÁRAMOS. LE DÍMOS POR MUERTO JUNTO CON TODOS LOS OTROS EN EL DEGASTE DE PLAZA ITALIA, PERO ALLÍ ESTABA, RIÉNDOSE FELIZ, TANTO O MÁS GOZOSO QUE NOSOTROS.



TENGO TANTO PARA CONTARLES!

AHORA NO, PABLO HAY QUE SEGUIR HUYENDO. LA MENOR DEMORA PUEDE SER NOS FATAL.



EN CUALQUIER MOMENTO PUEDE CAER SOBRE LA CIUDAD UN COHETE CON CABEZA ATÓMICA!



PERO... ¡ES QUE NO ESTOY SOLO, SEÑOR! NO PUEDO DEJARLO...

SEGUÍAN INMOVILES EN SUS PUESTOS, A LA ESPERA DE ALGUNA ORDEN QUE NO VENDRA MEJOR PARA ELLOS, EN VERDAD. LA MUERTE NO LOS HARÁ ESPERAR.



HABÍA TAMBIÉN LOS RESTOS INFANTES DE LA NEVADA DE LA MUERTE... UN OMNIBUS A RETIRO, "COMPLETO"...

SEGUIMOS PEDALEANDO. UN POCO MAS LENTA MENTE DE LO QUE LUBIERA VOS QUERIDO. EL TRICLO NOS DEMORABA



SI, MEJORNO PASAR POR LA PLAZA PARA QUE VER AL MAYOR Y A TODOS LOS OTROS?



DOBLAMOS POR MALABIA Y ENFLAYOS HACIA EL BAJO EMPECE A RESPIRAR MEJOR YA HABAMOS PUESTO VARIOS KILOMETROS ENTRE EL CENTRO Y NOSOTROS AUNQUE TODAVIA NO PODAMOS CONGITERARNOS A GALVO...



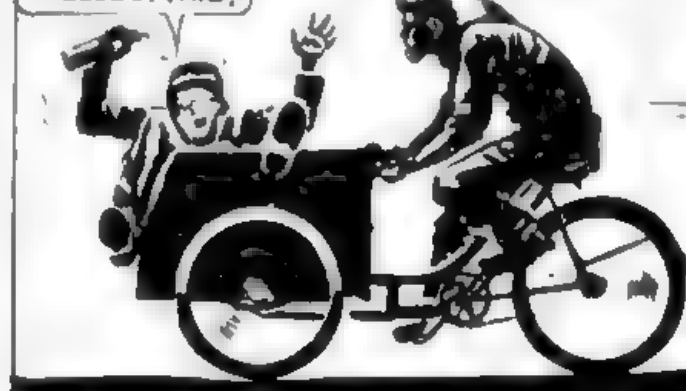
UN "GURBO" ME EMBISTIO Y PERDI EL SENTIDO. CREI DESPERTAR EN EL OTRO MUNDO, PERO NO ESTABA EN UN FOSO MEDIO LLENO DE AGUA...



ERA EL FOSO DE LAS FOCAS. EN EL ZOO. NO GE COMO LO HIZO, PERO MOSCA ME ESCONDIO ALLI.



¡YIPIIII! ESTO ES COMO VIAJAR EN ALFOMBRA MAGICA. N HERODOTO N TUCUCOS VIAJARON NUNCA AS SOY MEJOR HISTORIADOR QUE ELLOS: ¡HIC!



ALEGRASTE, JUAN. AHORA PODRE-
MOS IR EN AUTO HABRA POCOS
ESCOMBROS. UNOS MINUTOS
MAS Y ESTARAS DE VUELTA EN
CASA.



NO CREO NADA
PENSAR QUE
TAN PRONTO
VOLVERIA JUNTO A ELENA, A MAR-
TITA PENSAR QUE. FUE EN ESE
MOMENTO CUANDO FRANCO GRITO.



¡ALLI ANDA ALGUIEN!



SE ESCONDON!



ME RE SER UN
SOBREVIVIENTE

ES ALGUNO QUE
ESCAPO COMO
MOSCA Y COMO YO

PERO ¿POR
QUE SE ES
CONDE AS?



SGAMOS. QUEEN GABE CUAN-
TOG SOBREVIVIENTES ANDAN
DISPERGOS POR AHÍ VAMOS



NO TUVE REPAROS EN MO-
TRARVE ESCOTA QUERIA LE-
GAR A CASA CUANTO ANTES.

QUIZA YO PUEDA REZAGARVE
Y BUSCARLO UN HOMBRE MAS
SEMPRE

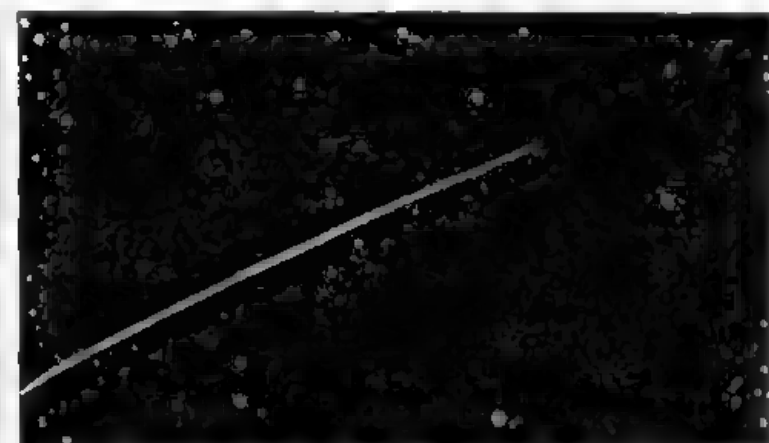
¡MIREN!

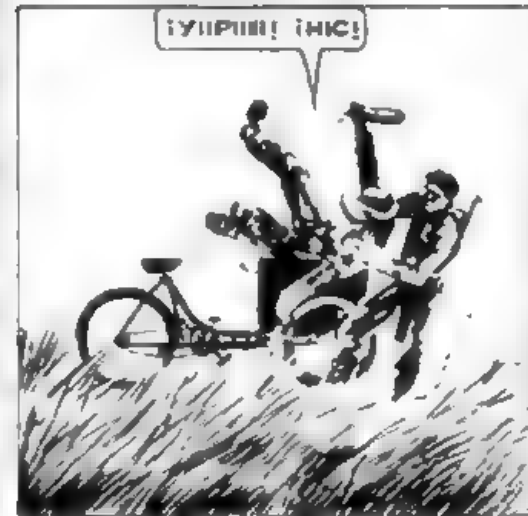


¡ALLA!

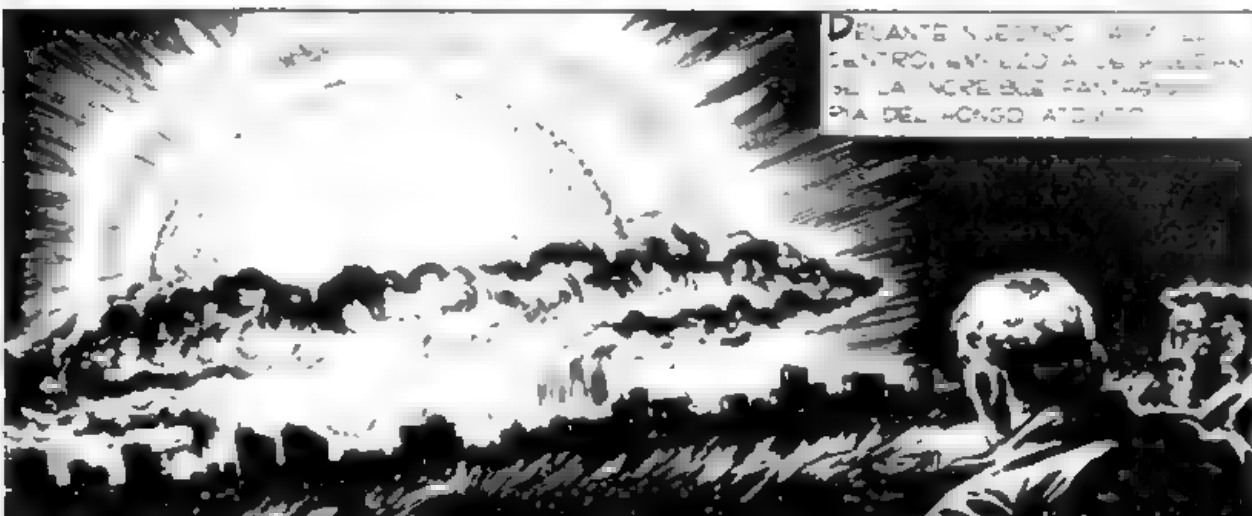
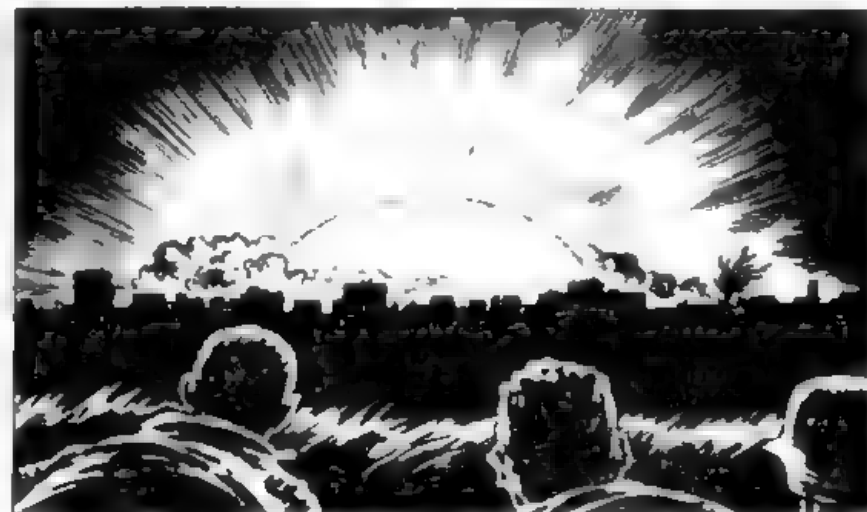
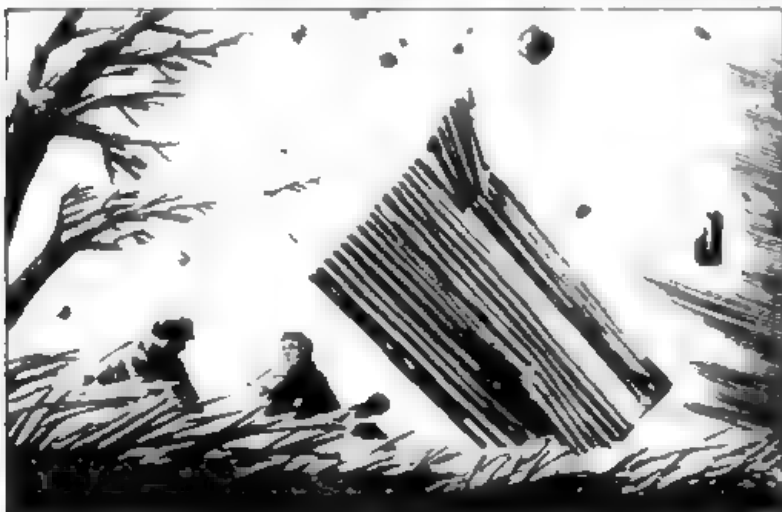
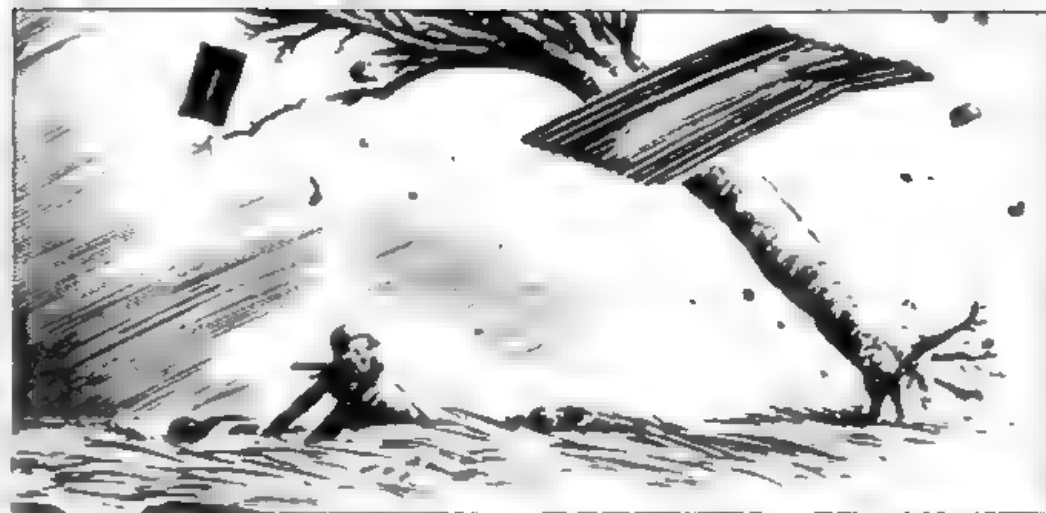


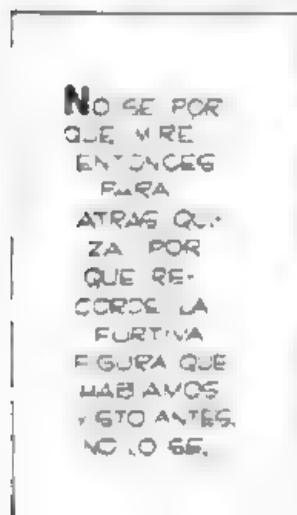
COMO UNA HEBRA FINIMA DE LUZ SE TRAZO EN
EL CIELO, A VELOCIDAD ASOMBROSA.



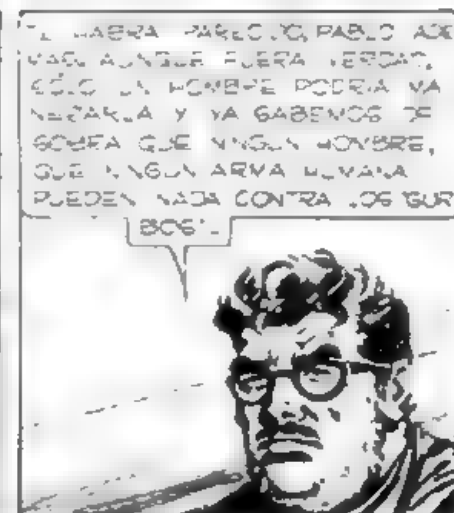
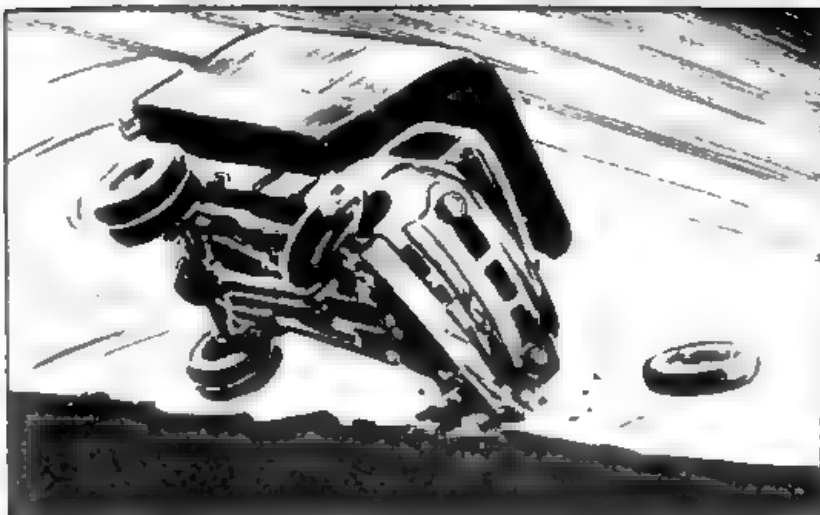


ANASTASIO CONTRA EL SUELO MRE EL FAGTO REGELO
CON FIEZA DE PESADILLA









EMPIEZO A DUDAR DE QUE EL "GURBO" QUE NOS ATACÓ ESTUVIERA MANEJADO POR ALGÚN MANO... SI HUBIERA ALGÚN MANO CERCA NO NOS HABRÍA ATACADO CON UN SOLO "GURBO".



LO MÁS PROBABLE ES QUE EL "GURBO" NOS ATACÓ POR SU CUENTA, DEBÍO CONFUNDIR EL CAMIÓN CON OTRO "GURBO".

ES MUY POSIBLE, PROFESOR.



PERO... ¿COMO EXPLICA USTED LA MUERTE SÚBITA DEL "GURBO"?



FAVALLI NO ENCONTRO RESPUESTA. ADEMÁS PASABAMOS CERCA DE...

RIVER... PENSAR QUE HACE APENAS UNAS HORAS ÉRAMOS TODO UN EJÉRCITO...

EL SEÑOR PROFESOR... PARECE HISTORIA ANTIGUA...



MIC... PARECE HISTORIA ANTIGUA... Y SIN EMBARGO NOS OCURRIÓ A NOSOTROS...



POR QUÉ... POR QUÉ... ESTARÉ TAN... TAN BORRACHO... ¿SI NO ESCRIBO... YO... LA HISTORIA... DE TODO ESTO... QUIÉN SE ACORDARÁ DEL MAYO Y DE TANTO... TANTO BRAVO... QUE MURIO CON EL?



EL DESOLADO MOSCA SE HUNDIA EN EL ASIENTO UNA LAGRIMA AGUJADA SE LE DESCOLGO DEL PARRADO. TUVE GANAS DE PEGARLE, PERO PABLO SE REVOLVIÓ A MI LADO.

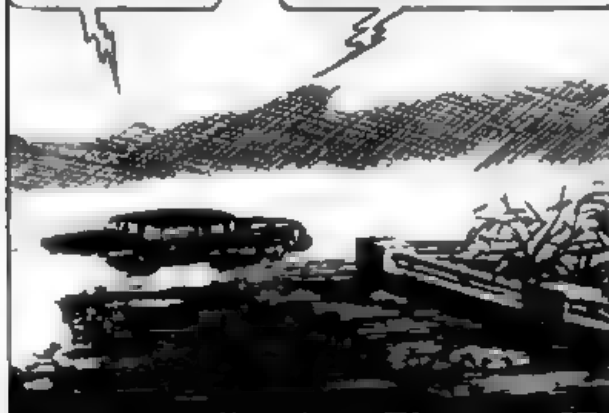
¿QUE VENGAS, PABLO?

NO SE... PERO TUVE LA SENSACIÓN DE QUE ALGO NOS SEGUIA



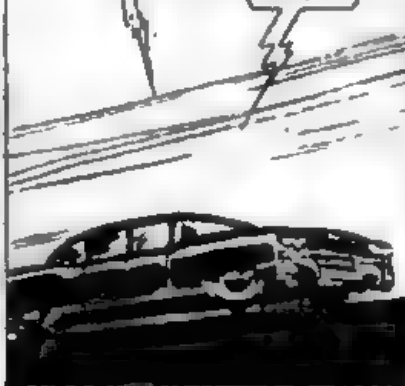
PIENSO EN LA MOTO QUE NOS SIGUIÓ ANTES...

QUIEN SABE DONDE QUEDÓ, PABLO... SI ES QUE SE TRATABA DE UNA MOTO.



¿NO PUEDE APURAR MÁS, FRANCO?

NO, SEÑOR GALVO... HAY MUCHOS DESCOMBROS



Y EL PAVIMENTO SIGUE FESQUEBRADO... PAGA... CON "GURBOS" POR AQUÍ...

CON TAL QUE NO NOS ATAQUE OTRO...



LA AVENIDA GENERAL PAZ... AQUÍ FUE EL PRIMER COMBATE... ¿SE ACUERDA, SEÑOR MOSCA?





SI QUE ME ACUERDO...
Y ME ACUERDO TAMBIEN.



¡CUIDADO!
"BURROS"!



OTRA VEZ, Y
AHORA SON TRES

MENOS MAL QUE LA AVENI-
DA ESTÁ AQUÍ MUCHO MEJOR.

FRANCO HUNDIÓ EL ACCELERADOR.



QUE NOS ALCANZEN
SI SON BRUJOS



VAMOS A GANAR LOS
PECANOS CLAVADOS



SIGUE A-
PURANDO!

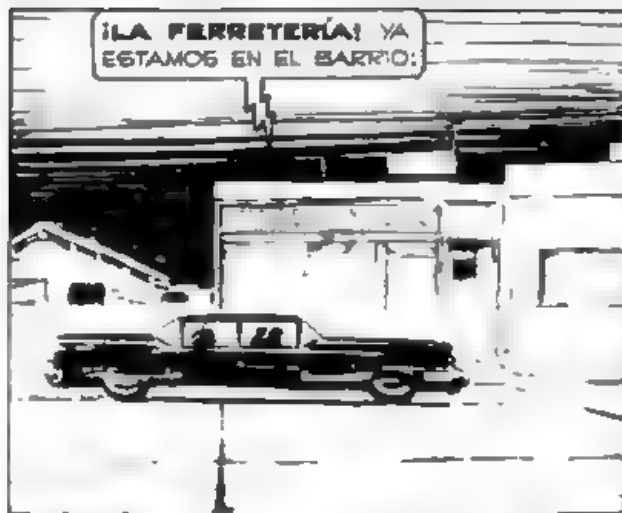


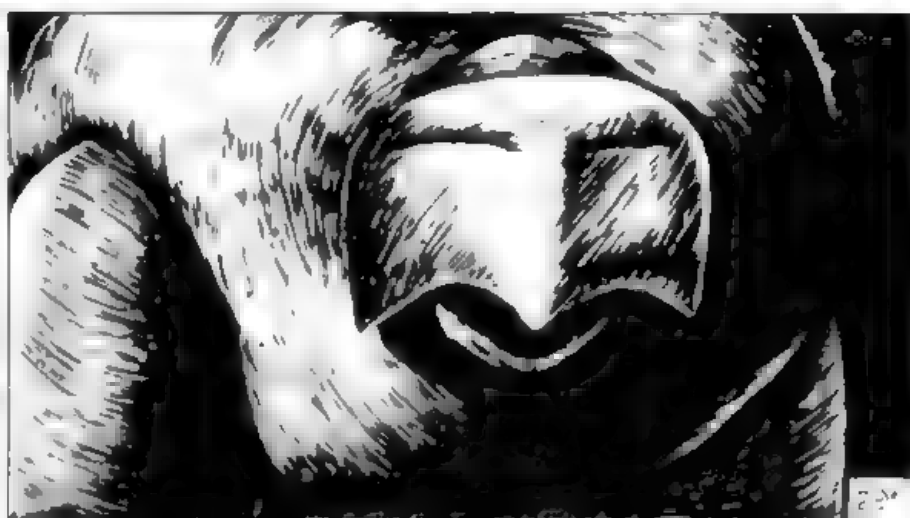
NADA ME
JOR PARA
MI
ANSIEDAD
QUE
AQUELLA
CARRERA
ME DOTA
EL DESEO
DE LLEGAR
CADA
VEZ MÁS.

UN MINUTO
MÁS Y ESTÁ
PEYOS EN
EL CHALEY
FENA
MARTITA.



¡MIRE, SEÑOR
SALVO!







FAVAL, FRANCO, MOSCA, PABLO, DESCARGA
CON SUS ARMAS CONTRA EL GURBO AUN-
QUE SABIAN QUE ERA VULNERABLE.



EL GURBO APARTO DE PRONTO LA
CABEZOTA COMO SI ACABARA DE
RECIBIR UN IMPACTO A PESAR DE
QUE, POR NO HERIRME, NI LOS OTROS
NI FAVAL, DISPARABAN YA...



MATANOS A
GURBO

NO, MOSCA, NO LO MA-
TAMOS NOGOTROG



LO QUE MBO ALGO QUE
FUE DISPARADO DES-
DE ALLA...

¡OH! ¡MURRI!



¡ALLÍ! ¡ERA
SOMBRA!

ENTREVIERON UNA
SOMBRA FURTIVA QUE
DESAPARECIO EN GE-
GUA.



AJENO A TODO, YO ME MUNDIA
MAS Y MAS EN LA CONGOTA IN-
FANTA.

ELENA... MARTITA...



ESTAN AUN TIBIAS Y



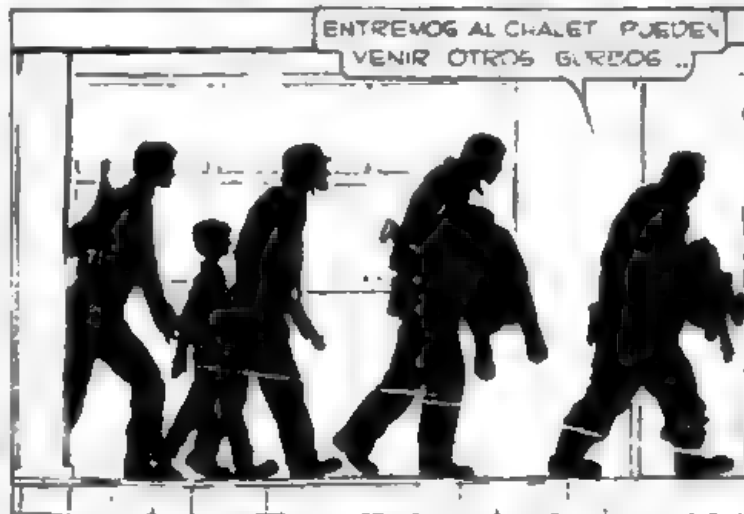
¿SERÁ POSIBLE?



¡TODAVÍA RESPIRAN, FAVA!
¡TODAVÍA RESPIRAN!



SI EL CORAZON LATE BIEN,
¡ESTAN SOLO DESMAYADAS!



ENTREMOS AL CHALET, PUEDEN
VENIR OTROS GUERROS...

A LO LARGO
DE SU
PROLISO
RELATO HA-
BIA HECHO
YA MUCHAS
PALGAS,
PERO ESTA
VEZ QUEDO
CALLADO
POR UN
LAPSO
MAS PRO-
LONGADO
QUE NUNCA.



CON ELENA Y MARTITA
DESMAYADAS, TODO SE
ME HACE BORROCO EN
LA MEMORIA, COMO SI
YO HUBIERA ESTADO A-
TURRIDO DURANTE MU-
CHOS MINUTOS.



¡SUERTE, PERO LOS RECUERDOS
SE ME CONFUNDEN... DESDE QUE
ENTRAMOS A LA CASA...



EL SHOCK DE CREERLAS MUE-
RAS, DE VER AL "GURBO" QUE
ME ATACABA, LA GORRILLA
DE RECUPER...



QUE VIVIAN
AÚN, FUERON
DEMASIADO
PARA MI, CO-
MO DESDE
MUY LEJOS.

...AGISTI A LOS
ESFUERZOS
DE FAVALLI
Y LOS OTROS
PARA
HACERLAS
REACCIONAR;
N SE AHORA
E YO AYUDÉ
O NO.

LOS RECUERDOS SE ME
ACILARAN, SE ME HACEN
OTRA VEZ NITIDOS, CUAN-
DO EVOCO LA SIBERIA
SUEZ QUE SENTÍ CUAN-
DO ME SORPRENDÍ OYEN-
DOLAS HABLAR.



YA TOTALMENTE REPUESTAS, MADRE E HIJA
SE ATROPELLABAN PARA CONTARME TODO.
ESTABAN RADIANTES...



LOCAS DE
CONTENTO
POR TENERME
OTRA VEZ CON
ELLAS. TODO
EL HORROR
QUE NOS
RODEABA
DEGAPARECÍA,
LO ÚNICO QUE
CONTABA ERA
SABER QUE
DE NUEVO ES-
TABAMOS JUN-
TOS... JUNTOS!

YA NO ESPERABAMOS
VOLVER A VERTE.

GOBRE TODO
DESPUES DE
LA EXPLOSION



PENSAMOS QUE LUEGO DE SEVE-
JANTE EXPLOSION LA NADA...
LA EN BUENOS AIRES.

POR ESO SALIMOS
O ENAMOROS ESCAPAR



POR LA VENTANA HABAMOS VISTO LOS
MONSTRUOS NEGROS. PERO SALVOS
AL PENSAMOS QUE A LO MEJOR NO
NOS VERAN.



ERA UNO QUE NO
ME ENFRIÓ Y NO
ME DUELA. ENTRA
LA PARED Y ME
FUE LA NADA Y
NO RECUPERÉ MAS
NADA EL TIEMPO.



YO TAMBIEN CON
LA NADA FUE ALGO
ESPANTOSO.

ESTA LA VENTANA
AHORA NADA Y NO
ERA DESDE AFUERA.





NO QUISERA QUE OTRO "GURBO" ME TIERA LA CABEZA DENTRO Y A PROPOSITO ¿VERON AL QUE NOS AYUDO?



S, SENOR, PERO HABIA Poca LUZ ERA UN HOMBRE, O AL MENOS PARECIA SE ESCONDO EN SEGUNDA



¡QUE LES PARECE?, HABRA SIDO EL MISMO QUE NOS AYUDO CON LOS "GURBOS" QUE NOS PERSIGUIERON EN EL CAMION? ES UN DATO MPORTANTE PARA LA HISTORIA



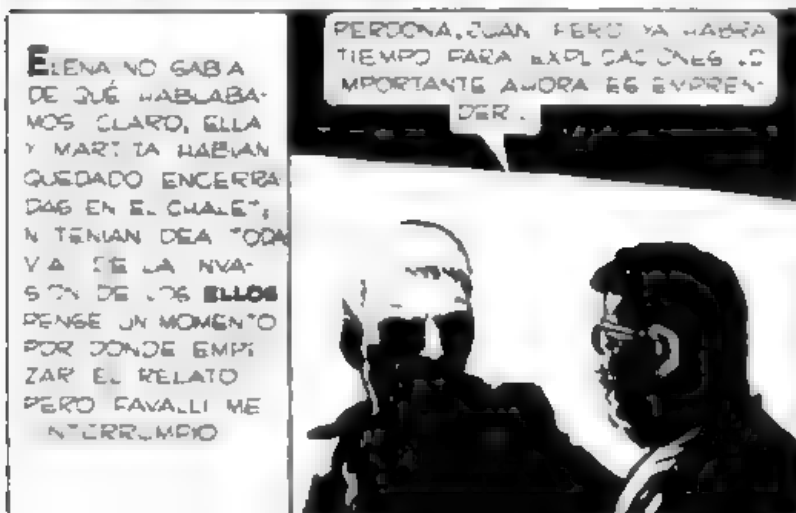
YO CREO QUE FUE EL MISMO NO CREO QUE SEAN MUCHOS LOS QUE HAN EN CONTRADO LA FORMA DE ANIQUILAR ASI A LOS "GURBOS"



S, TAMBIEN YO PENSO QUE FUE EL MISMO PERO LO QUE NO ENTENDO ES POR QUE SE ESCONTE AHI



DNE, JUAN QUE PASARA AHORA, QUE SIGNIFICA TODO ESTO, ESAS EXPLORACIONES, ESOS MONSTRUOS QUE HACEN RESEMBLAR TODO CUANDO PAGAN?



ELENA NO GABA DE QUE HABLABAMOS CLARO, ELLA Y MARTA HABIAN QUEDADO ENCERRADAS EN EL CHALET, N TENIAN IDEA TODA VA DE LA NVA SION DE LOS ELLOS PENSE UN MOMENTO POR DONDE EMPZAR EL RELATO PERO FAVALLI ME INTERRUMPIO

PERDONA, JUAN PERO YA HABRA TIEMPO PARA EXPLORACIONES LO MPORTANTE AHORA ES EMPRENDER.



DE UNA VEZ EL VATE AL NORTE LA INFORMACION QUE HEMOS RECOGIDO ES DE IMPORTANCIA TAL, SOY UN CONVENCIDO DE QUE LOS ELLOS Volveran AL ATAQUE.



LOS QUE ALA EN EL NORTE ORGANIZARON EL CONTRAATAQUE DEBEN SABER TODO CUANTO NOSOTROS AVERTIAMOS Y...

¡EH! ¡AHI VIENE!

¿QUIÉN ES EL QUE VIENE?

¡EL QUE NOS AYUDÓ CONTRA EL "GURBO"!

AHORA LO VIMOS CON CLARIDAD. AVANZABA DESPACIO, COMO TEMIENDO ALGO. APARTADA DEL CUERPO, BIEN VISIBLE, LA MANO PRODIGIOSA.

¿SEGURO QUE FUE EL QUE NOS AYUDÓ?

¡SÍ! LA SILUETA ES LA MISMA. INCONFUNDIBLE.

¿NO BAJÓ? IMPOSIBLE. ERRARLE DESDE AQUÍ.

NO, MOSCA. ¡NO COMPRENDE QUE ESE "MANO" ESTÁ TRATANDO DE HACERSE AMIGO NUESTRO? PUEDE SER NOS UTILISIMO...

UN "MANO" ALIADO NUESTRO SERA DE UN VALOR INCALCULABLE!

CUIDADO, FAVA. ¡Y SI SE TRATA DE UNA TRAMPA?

NO TERMINO DE ENTENDER COMO ESTE "MANO" ESTÁ VIVO. TODOS LOS OTROS MURIERON.

POR UN MOMENTO CREÍ ESCUCHAR EL NUEVO EL LENTO CANTO DE LOS MANOS. ¡BIEN! HOY - ¡PERO! QUE AQUEL MANO ESTABA AUN CON VIDA! ¡ACABO EL JO TENIA LA GLANDULA DEL TERROR!

¿QUIZA NO FUE EL QUE NOS SALVO DE LOS "GURBOS"? QUIZA NOS ESTÁ POR TENDER UNA GELADA Y...

¿QUE PASA AHORA?

¡PARECE UN TEMBLOR DE TIERRA!

¡LA CASA ENTERA SE SACUDE!

¡GURBOS! ¡OTRA VEZ!

¿SEGURO QUE LOS LLAMO E. "MANO"?

SIN EMBARGO ESTAN POR
ATROPELLARLO: ¡MIRAN!

CON ADEMAN CAL-
MO EL "MANO" SACO
ALGO ..

¡MATO A LOS GURBOS
¡AHORA SI QUE ES IMPOSI-
BLE DUDAR, JUAN! FUE EL
QUE EN NOS AYUDÓ ANTES!

DEBEMOS CORRER EL RIESGO DE RECI-
BIRLO SEGURO QUE QUIERE ALIARSE
CON NOSOTROS NO OLVIDEMOS QUE .

LOS "MANOS" HAN SIDO DOMINADOS
POR LOS ELLOS RECUERDEN EL
POCO AFEGO QUE LES TENEN.
QUIZA ESTE PUDO DOMINAR LA
SECRECIÓN DEL TERROR, QUIZA LA
GLANDULA NO ESTUVO BIEN INER-
TADA

EL "MANO" YA NO AVANZABA PARECIA A
GUARDAR UNA SEÑAL AMISTOSA. ALZO
LA MANO, COMO SALUDÁNDOLOS

¡TENES RAZON, FAYA VOY
A ABRIRLE LA PUERTA



FU A LA PUERTA Y APOYE LA MANO EN EL CERROJO...



PERO NO LLEGUE A CORRERLO



¡NO ABRAJ, JUAN!



¡¡¡AAAAHHH!!!



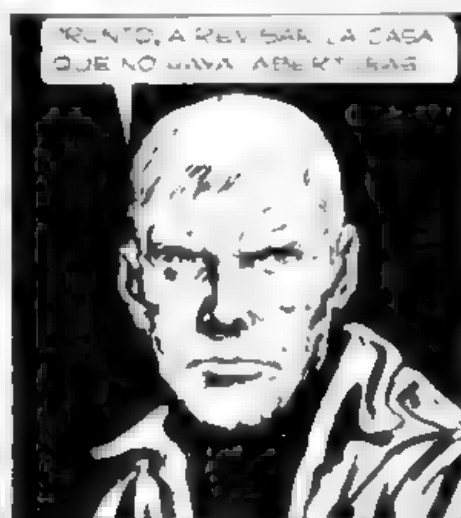
¿QUE PASA?

MIRA TU MENO, JUAN...



UNA VEZ LA NEVADA LA NEVADA DE LA MUERTE

YO TOMO SU PROTECCION



TRATO, A REVOLAR LA CASA QUE NO GANA ABERTAS



DE NUNCA HARE LA EMILIA, LO QUE ME TENCA DE EF SAGILLA SOLO QUE AHORA LA MUERTE CAA SOBRE LA MUERTE E NABOR OLVA A LA ARGA.

ALLI ESTABA EL MANO MUERTO Y MUERTA CON EL LA ALESA DEL REEV CUENTRO, DE LO QUE CREAMOS LA VICTORIA SOBRE EL NABOR.

VOLVIA A
CAER
LA NEVADA
DE LA
MUERTE..
TODO
EL
LORROR
RECO
MENZABA

EN RAPIDOS PANTALLAZOS VOLVO A MI ME-
MORIA TODO EL DRAMA DE HACIA TAN PO-
CO TIEMPO.



OTRA VEZ A MI AMIGO POLSKY CORRIENDO
PARA VOLVER A SU CASA Y..



VOLV A VER A MI VECINO
PAV REZ



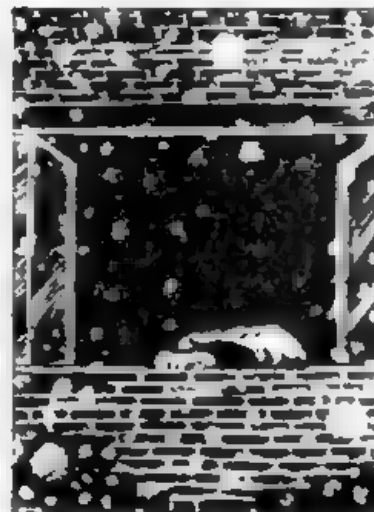
ABR ENDO LA VENTANA
POR LA QUE NO TARDARON..

EN EL TRASE LOS CO-
POS MORTALES.



Y VOLV A VER A SU MUJER

ASUSTADA QUERER A NARLO..



NO QUISE RE-
CORDAR MAS
AJUSTE AUN
MAS EL CERRE
DE LA VENTA-
NA Y VE O
VUELTA..



FRANCO, CON MOSCA Y PABLO, CORRIO ESCALERAS ARRIBA PARA CER-
TURARSE DE QUE EN EL PASADIZO Y EN EL ALTILLO NO SE ODIARA
UNA SOLA ENTIDA POR DONDE PUDIERAN PENETRAR LOS GIGES.

MORTALES FAVALL
ELENA, MARTA Y
YO REPAGAVOS
LA PLANTA BAZA
Y HONOS CAS
SI HABLAZ, CON
EFICIENCIA RAPI-
DA YA NOS CON-
DECAMOS COMO
LOS VETERANOS
QUE ERAMOS.



PARECIAN DERROTADOS PERO
HAN VUELTO AL ATAQUE.

299 PASO EL MOMENTO DE ACCION FAVALL Y YO NOS VIMOS DESOLADOS.



HAY QUE SE-
GUIR LUCHAN-
DO VA - O -
VOS TANTO
NO NOS EN-
TREGAREMOS
AHORA

CUANDO PAVAI FUE EN PAVAL FAVAI...
LA VIDA DE PAVAI EN PAVAI NO VE EN...
LA VIDA DE PAVAI A PAVAI.



TENEMOS QUE PONER NOS A FABR-
CAR AHORA MISMO TRAJES AGLAN-
TES EN EL ALTO HAY
VATERAL DE GOBER-



EN PAVAI SE HAYAMOS PERDIDO LOS
TRAJES ANTERIORES LOS NUEVOS NOS
SALDRAN MEJOR

FUE RECONFOR-
TE EN A PAVAI
A PAVAI
EN PAVAI
EN PAVAI
EN PAVAI
EN PAVAI



EN PAVAI PAVAI Y NO AGRAVAMOS PAVAI
DE PAVAI TENAMOS MUYO DE PONER NOS A PAVAI



EN PAVAI QUE NO HAYAMOS
A PAVAI PAVAI A PAVAI
A PAVAI PAVAI A PAVAI
A PAVAI PAVAI A PAVAI
A PAVAI PAVAI A PAVAI



EN PAVAI QUE NO HAYAMOS
A PAVAI PAVAI A PAVAI
A PAVAI PAVAI A PAVAI
A PAVAI PAVAI A PAVAI
A PAVAI PAVAI A PAVAI

ME D CUENTA QUE PAVAI CONTESTABA POR
CONTESTAR POR PAVAI VEZ ESTABA ABATTO.



¡VAMOS, PAVAI! NO
EMPEZARAS A A-
FLOJAR AHORA
TAN LUEGO TU.

NO ES QUE ESTE A
FLOJANDO, JUAN... LO
QUE PASA ES QUE
ESTOY CANSADO...



MUY CANSADO NO
CONFUNDAS MI CAN-
SANCIO CON PAVAI
MISMO ESTOY SE-
GURO QUE AL FI-
NAL SALDREMOS
VENCEDORES.

FUE EL SUYO JA ESFUERTO DESGA-
PERADO POR MOSTRARSE ANIMOSO
PERO NO VE CONVENCIO.

CUANDO ANA-
NECIO YA LOS
TRAJES AGLAN-
TES ESTABAN
CAS ESTOS
PAVAL TANTO
RAZON LOS
NUEVOS TRAJES
ERAN MUCHO
MEJORES QUE
LOS ANTERIORES



POR EN SALE OTRA
VEZ EL SOL

ME DOLE LA ESPALDA LA COSTURA FUE GENRAL
TAREA DEVASADO PESADA PARA V.



SEGUÍA NEVANDO EL SOL NUEVO
RIGABA LOS COPOS ALLÍ, NO LEJOS
DE POLSKY, YACÍA EL "MANO"...



EL DESDICHADO QUISO
HACERSE AMIGO NUESTRO
QUISO AYUDARNOS, TRATO DE EN-
TRAR EN CONTACTO...
CUÁNTAS, CUÁNTAS
COSAS PUDO HABER-
NOS ENSEÑADO PERO
NO... E POS... E...

ME APARTÉ DE LA VENTANA.



HAGO MAL EN MIRAR
A LOS MUERTOS...
MEJOR MIRAR A LOS
VIVOS ELLOS SON
LA ÚNICA COMPAÑÍA
QUE ME QUEDA EN
EL MUNDO...



FAYALL, FRANCO, MOSCA, EL HISTORIADOR... Y ALLÍ...



ESTABAN ELENA, MARTITA, PABLO.
¿TE HACES UN LINDO
TRAJE, MARTITA, TE
LLEVARÉ A TOMAR EL
TE A LA CONFITERIA.

A TOMAR EL TÉ,
ENTONCES ME
TRAJE CERA CO-
MO PARA IR AL
COLON...



SEIS PERSONAS EN TOTAL... TODA
LA UNIÓN... QUE ME QUEDA EN
EL MUNDO... PORQUE LOS DEL
NORTE... PERO...



¡QUÉ FUE
ESO!

UN RUIDO VIOLENTO, COMO SI UN MUEBLE
FUERA ARRASTRADO, NOS LLEGÓ DE ARRIBA...



¡QUÉ PUEDE SER! TODO ESTABA
HERMÉTICAMENTE CERRADO.

EL RUIDO CEGÓ BRUSCAMENTE LO REEM-
PLAZÓ UN REQUINAR AGUDÍSIMO...



SABIÁNDOS QUE NO PODÍA HABER NADIE ESCALERAS ARRIBA, SIN EMBARGO, DE ALLÍ SEGUÍA VIENDO EL RUIDO EXTRAÑO, VOLÉNTICAMENTE POR UN MOMENTO PARECÍO COMO SI ARRASTRARAN ALGO MUY PESADO LUEGO LA SONIDO SUTURAL, CON MUCHO DE RUGIDO.





NO SE HABRÁ VE
TIDO ALGUN "MANO"?
ESTARÁ ESCONDDO
EN ALGUN LUGAR.

IMPOSIBLE, MOSCA.
TAMPOCO A ELLOS
LES CAYÓ EL DOSO
SUFICIENTES.

ELLOS ELLOS
¿ERA POSIBLE
QUE TENAMOS
DENTRO DE LA
CASA A ALGUN
"ELLO"?



OTRA VEZ EL RUIDO COMO SI ARRASTRARAN ALGO
GOLFES VIOLENTOS, EN SEGUJA LA CASA ENTERA
PARECIA LENA DEL TREMENDO FRAGO.



UN ELLO?

SIENTE COMO SI ALGO ME HUBIERA ENVOLVERA EL CORAZÓN

HABAMOS LUCHADO
CONTRA LOS CASCA-
RUDOS, CONTRA LOS
SURTOS, CONTRA LOS
HOMBRES-ROBOTS, CON-
TRA LOS MANOS CA-
TA VEZ HABAMOS TRO-
PEZADO CON UN ENEM-
IGO MAS EXTRAÑO, MAS
FORMIDABLE Y SABIA-
MOS QUE TODOS NO ERAN
MAS QUE GUSANTES EN
MANOS DE LOS ELLOS.
LOS ELLOS. LOS PER-
DIDOS. LOS AMARILLOS.
LOS DERECHOS DE TODOS.

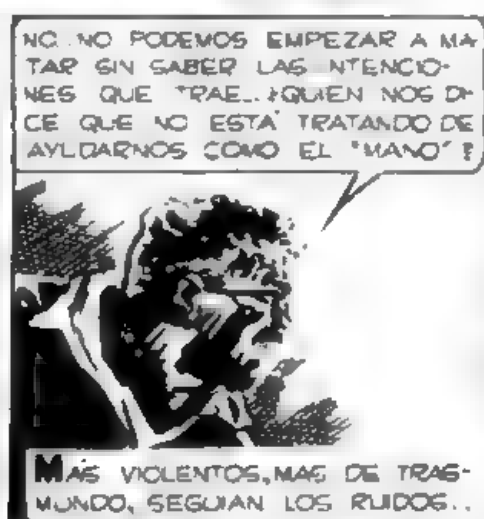


GERA - DE ELE FIERA
COLE 246 ALLA AR-
PA EN EL ALLO FIERE
ESPERANTOES LA ELLO?

POQUE LA HABANERA
-ENCUENTRO LOS CORROS Y
CUBO Y NO PASABA
CUBO MARGOT FONCE RO-
BERT DON PABLO TENIA
QUE ESTAR EN EL ATAC

[illegible]

DE PRINCIPALES SOBRECARGOS
UNA SENSACION DE GRAN PE
GRO FRANCO EN CAMBIO SUB
TEMERARIAMENTE.





EL RUIDO CADA VEZ MAS INTENSO, SE CONVIRTIÓ AHORA EN UN SONIDO GUTURAL, COMO SI UN HOMBRE FUERÁ POR HACERSE DE



LA MIRAMOS ESTUPEFACTOS, SIN COMPRENDER... POCO A POCO NOS FUJIMOS DANDO CUENTA HABIA QUEDADO ENCENDIDA TODO EL TIEMPO, ALIMENTADA POR NUESTRO GENERADOR



¡NOS MEMOS ESTADO AGUSTANDO DE BALDE! ¡SEGURO QUE SON SIMPLES RUIDOS DE INTERFERENCIA!

NO LO SE, JUAN TENGO MUCHA EXPERENCIA CON RADIO, PERO JAMAS OI RUIDOS AS...

EL SONIDO QUE EL ALTOPARLANTE SEGUIA IRRADIANDO ERA CADA VEZ MAS MODULADO, CADA VEZ MENOS GUTURAL, COMO SI, CON GRAN TRABAJO, ALGUEN EMPEZARA A ACLARAR LA VOZ, A EMITIR SONIDOS COMPRENSIBLES.



¡ALGUEN ESTA QUERIENDO HABLAR!

¡ALGUEN? ¡QUÉN PODRÍA SER?



¡POSIBLEMENTE LOS QUE RESISTEN AUN AL NORTE!

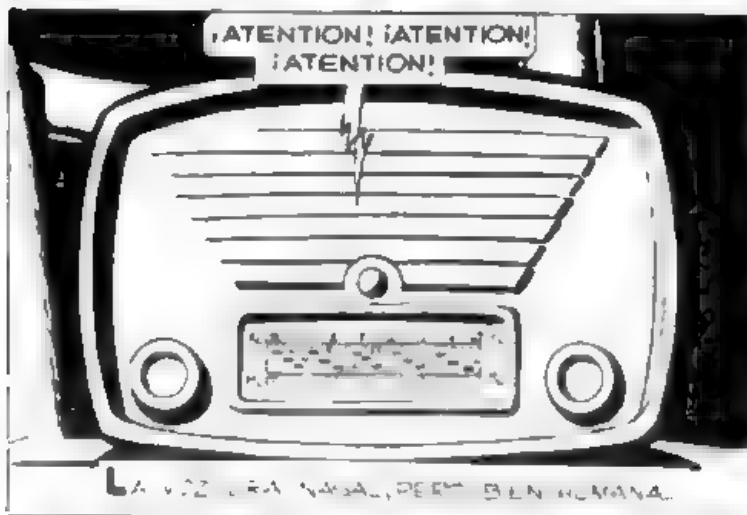
¡FALLA! MOVÍ EL DIAL, DO MAS VOLUMEN EL RUIDO SE HIZO INSOPORTABLE



LA EXPLICACION QUE SE
ME OCURRE ES QUE



LA AGUJA DEL DIAL FUE Y VUELTA EN EL MISMO LUGAR DE FRONTO



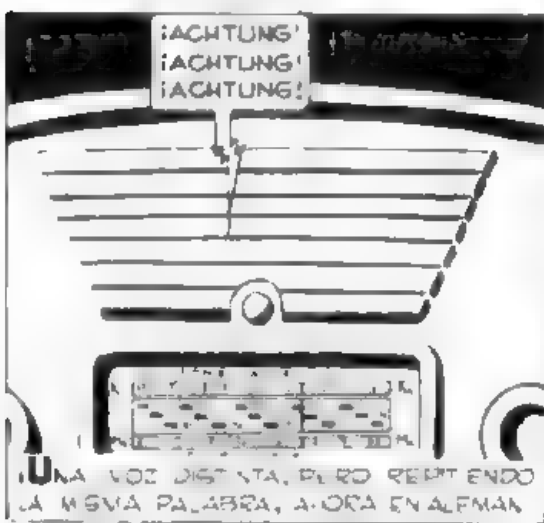
LA VOZ ERA NADA, PERO BIEN ROMANA.



ESIA PIDIENDO ATEN-
CION EN FRANCÉS:



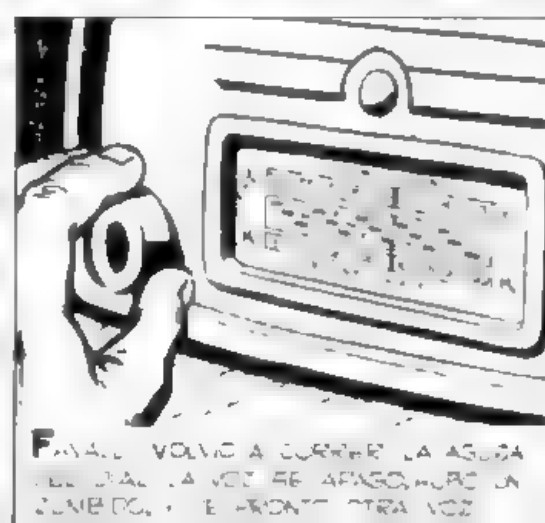
DESUANTE UN LARGO ATTANTE LA VOZ SE DETIENE
FETENDO LO MISMO -Y ALLI VOLVO A TOCAR EL AL



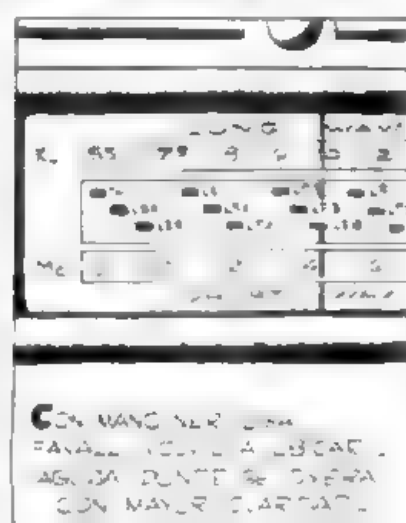
UNA VOZ DISTINTA, PERO REPITIENDO
LA MISMA PALABRA, A-O-R-A EN ALEMAN



EN ESTA OTRA LONGI-
TUD DE OADA ESTAN
RECLAMANDO ATENCION
EN RUSSO



FINAL VOLVO A CORRER LA AGUJA
DEL DIAL LA VOZ SE APAGÓ Y LA
SUNDO... E FRONTOTRA VOZ



CON MAS VUELTA
FINAL VOLVO A BUSCAR
AGUJA DUNTE SE OYERA
CON MAYOR CLARIDAD

¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...
¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...

EN ESTA LONGITUD DE
ONDA TRANSMITEN EN
CASTELLANO

¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...
¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...

¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...
¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...
¡ATENCIÓN!...

ESTÁN TRANSMITENDO
PARA ESTE LADO
DEL MUNDO

¿ERA POSIBLE, FALSA, QUE ALLÁ ARRIBA, EN EL
NORTE, ESTEN YA TAN ORGANIZADOS COMO TA
RA HACER UN LLAMADO A TODO EL MUNDO?

¿JUAN NO HAY OTRA EXPLICACIÓN NO DE-
BES DE OLVIDAR QUE ALLÁ HAN CONTADO
SEMPRE CON MEDIOS TÉCNICOS MUY SUPER-
IORES A LOS DEL RESTO DEL MUNDO ES
EVIDENTE QUE ES AN TRATANDO DE LANZAR
UN VENGADO EN ESCALA MUNDIAL...

¡ATENCIÓN!...
¡ATENCIÓN!...
¡ATENCIÓN!...
¡ATENCIÓN!...

¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...
¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...

MONTEANA, SIEMPRE GLORIA, EL REMOTO LOCUT-
OR SEGUIA REPITIENDO SIEMPRE LA MISMA PALABRA

EN EL ALTOFONANTE SEGUÍ VIBRANDO LA MISMA PALABRA

MERE DE RECOJO A MIS COMPAÑEROS
... TENÍA UNA EXPRESIÓN QUE LA

QUIZA POR PRIMERA
VEZ SE ADVINABA
UNA GRAN ESPE-
RANZA, UNA ALEGRA
LOCA QUE TRATABAN
DE DISFRAZAR PARA
NO LLEVARLES A
SU MISMA GRAN
TANTAS COSAS
ERAN LAS BAYAS SE
PERANZANDO PARA
CAER EN GEGUDA
EN EL MAS CRUEL
DE LOS DESENGAÑOS

ERA BIEN COMPRENSIBLE AQUELLA ESPERANZA QUE TAN DE
SESPERADAMENTE TRATABAMOS DE DISFRAZAR HASTA AHORA.
LAS UNICAS PRUEBAS QUE TENAMOS DE QUE EN ALGUN OTRO
LUGAR HABIA UNA RESISTENCIA ORGANIZADA CONTRA EL IN-
VASOR, ERAN LAS TRAZAS Y VINCULOS DE LOS FRECUENTES
TELEGRAMAS Y LA EXPOSICION DE LA BOMBAS ATOMICA...

Y DE PRONTO NOS HABIA-
MOS ENCONTRADO CON UNA
PRUEBA MUCHO MAS CON-
CRETA, UNA PRUEBA IRRE-
FUTABLE LA TRANSMISION
DE LA RADIO DEMOSTRABA
QUE NO ESTABAMOS SOLOS
QUE UN GRUPO DE HOM-
BRES MAS FUERTES QUE
NOSOTROS, MEJOR PREPA-
RADOS, ESTABAN LUCHANDO
DE NUESTRO LADO



ES VERDAD QUE LA TRANSMISION NO ERA NADA EXPLICITA SE LIMITABA A UNA SOLA PALABRA REPETIDA SIN CESAR PERO TENIAMOS TANTA ANSIA, TANTA HAMBRE DE ESPERANZA QUE, NINGUNO LO DIO, TODOS PRESENTAMOS QUE ESTABAMOS AL FINAL DE NUESTRAS PENURIAS.

EL ESTERNAUTA
CALLO, Y POR UN MOMENTO QUEDO MIRANDO AL VAGIO UNA SONRISA CANSA LE PLEGO LOS LABIOS Y VENEJO LA CABEZA, COMO DICHIENDOSE: "QUE TONTOS FUIMOS!"



LA RADIO SIGUIO REPITIENDO LA MISMA PALABRA DURANTE MAS DE DIEZ MINUTOS... AFUERA DE LA GOTA DE VIDA QUE ERA NUESTRA CASA, ADIVINABAMOS, AGOBIAVATE, TODA LA MUERTE DE LA TERRIBLE NEVADA.

TANTO REPITIO
LA RADIO LA MISMA PALABRA QUE EMPEZAMOS A FATIGARNOS. Y ADIVINE EN MOSCA, EN PABLO, EN ELENA, LOS PRIMEROS SINTOMAS DE INQUIETUD. LA ESPERANZA AFLOJABA...



¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!... ¡ATENCIÓN!...
TRANSMITE PARA ESPAÑA Y AMERICA LATINA EL COMITE UNIDO DE EMERGENCIA DEL HEMISFERIO NORTE ESTE ES UN MENSAJE DIRIGIDO A TODOS LOS SOBREVIVIENTES DEL MUNDO.



LA ESPERANZA RENACIA, MAS VIGOROSA QUE NUNCA

LA INESPERADA INAGION QUE EN FORMA TAN CATAGOROFICA SE HA ABATIDO SOBRE EL GENERO HUMANO SOLO TRATANDO DE HACER PIE EN LA TIERRA, Y ES NECESARIO CONCENTRAR LOS ESFUERZOS DE TODOS EL ENEMIGO HA TENTO UN GRAN ENTONAL.



PERO NUESTRA REACCION NO SE HA HECHO ESPERAR Y EL PRIMER GRAN ENTO HA SIDO ANOTADO A FAVOR DE LA ESPECIE HUMANA EL NUCLEO MAYOR QUE DOMINABA LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, HA SIDO ANULADO AL SER VULNERADO LAS DEFENSAS CON LA BOMBA ATOMICA



NO FUE LA BOMBA ATOMICA
LO QUE ANILUO EL NUCLEO
INVASOR: ¡FUEMOS NOSOTROS!

¡CALLES. DEJEN
DIR, QUE SIGUEN
TRAMITANDO...

POR MAS QUE ESTE PRIMER ÉXITO TIENE IMPORTANCIA EXCEPCIONAL. EL SEGUNDO PASO QUE HEVOS DADO HACIA LA VICTORIA FINAL, TENDRA, SIN DUDA, UN VALOR HISTORICO AUN MAYOR: NOS REFERMOS AL CONTROL DE LA NEVADA MORTAL PORQUE, Y A NINGUNO DE QUIENES NOS ESCUCHA ESCAPARA LA INMENSA TRASCENDENCIA DE SEMEJANTE MAZANA TÉCNICO-CIENTIFICA, CONSEGUIR ANULAR LOS EFECTOS DE LA NEVADA MORTAL, EQUIVALE A TRIUNFO EN LA MAS GRANDE DE LAS BATALLAS. EL CONTROL DE LA NEVADA MORTAL...



SIGNIFICA QUE ESTAMOS EN CONDICIONES DE EVITAR LA CAIDA DE LA NIEVE QUE MATA EN ZONAS PREVIAMENTE ELEGIDAS NO ENTRAREMOS EN DETALLES QUE PUEDEN SER UTILES AL ENEMIGO; BASTE SABER QUE, EN LOS LUGARES MAS ADECUADOS DE LOS DIFERENTES PAISES DEL GLOBO, HEVOS CREADO YA, ZONAS LIBRES DE NEVADA...



PERO... ¿ESERA' POSIBLE QUE HAYAN PODIDO NEUTRALIZAR LA NEVADA? AFUE-RA SIGUE CAYENDO...

SIN EMBARGO, PARECE QUE LO HAN HECHO EN CIERTOS LUGARES...

¡SIGAMOS ESCUCHAN-DO!

LOS SOBREVIVIENTES DE CADA REGION DEBEN TRATAR DE CONCENTRARSE EN ZONAS LIBRES DE NEVADAS: ALLI SE LES PROVEERA' DE ALIMENTOS Y SE LES DARA' UN LUGAR EN LAS FILAS DEL EJERCITO QUE, CADA VEZ MAS Y MAS NUMEROSO NO TARDARA' EN LLEVAR A CABO LA MAS GLORIOSA DE LAS EMPRESAS QUE JAMAS AFRONTO EJERCITO ALGUNO: ANILUAR AL INVASOR Y RESTITUIR A LA ESPECIE HUMANA EL DOMINIO DE NUESTRO MARAVILLOSO PLANETA...



¡PARECEN SEGUROS DE VENCER! NO HAN VISTO LO QUE VIMOS NOSOTROS

ESO NO LO PODEMOS GABER NOSOTROS, JUAN.



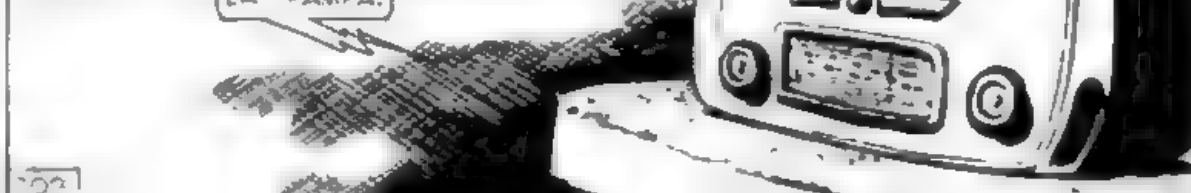
LA ESPERANZA, LA ALEGRIA, FLUJABAN POR MANIFESTARSE DENTRO DE CADA UNO.

PERO ERAN TANTAS YA LAS VECES QUE NOS HABIAMOS ILUSIONADO, PARA ESTRELLARNOS LUEGO CONTRA LA TERRIBLE REALIDAD DEL FABULOSO PODER DE LOS INVASORES, QUE TODAVIA NOS RESISTAMOS A CREEER LO QUE LA VOZ CLARA, ENERGIICA DEL DOCTOR, NOS DECA

ROGAMOS A TODOS PRESTAR AHORA LA MAYOR ATENCION. VAMOS A TRASMIR, PAIS POR PAIS Y POR ORDEN ALFABETICO, LA UBICACION DE LAS ZONAS LIBRES DE NEVADAS...



PARA LA REPUBLICA ARGENTINA: LA ZONA LIBRE DE NEVADA MAS PROXIMA AL GRAN BUENOS AIRES ES UNA FAJA QUE ABARCA LAS POBLACIONES DE PERGAMINO, ROJAS, JUNIN; TODOS LOS SOBREVIVIENTES DEL GRAN BUENOS AIRES Y RESTO DE LA PROVINCIA, DEBEN TRATAR DE ALCANZAR, CON CUALQUIER MEDO A SU DISPOSICION, DICHA ZONA DE SEGURIDAD; ESTO VALE TAMBIEN PARA LOS HABITANTES DE ENTRE RIOS, SANTA FE, CORDOBA Y NORTE DE LA PAMPA.



PARA EL NORTE DEL PAÍS LA ZONA DE SEGURIDAD HA SIDO ESTABLECIDA EN EL TRIÁNGULO FORMADO POR LAS POBLACIONES DE GUNCASO CORRAL, QUIMILI Y TINTINA EN SANTIAGO DEL ESTERO; EL OESTE DEL PAÍS TIENE SU ZONA DE SEGURIDAD EN LA FAJA COMPRENDIDA ENTRE SAN CARLOS Y SAN RAFAEL, EN MENDOZA; EN CUANTO A LOS SOBREVIVIENTES DEL SUR, DEBEN ESPERAR TODAVÍA: EN CUANTO ESTEMOS EN CONDICIONES ESTABLECEREMOS UNA FAJA DE SEGURIDAD EN ALGUN LUGAR DE LA PATAGONIA.



¡AHORA SÍ QUE HAY QUE CREER, FABA!

¡TIENE QUE SER CIERTO! ¡DE OTRO MODO, NO LO DIRÍA CON TANTO DETALLE!



¿...SEGURO QUE ENCONTRARON LA FORMA DE NEUTRALIZAR LA NEVADA... HABRÁN...

...ENVIADO EQUIPOS POR VÍA AÉREA CON TODO LO NECESARIO PARA ESTABLECER ZONAS LIBRES DE NEVADAS EN LOS LUGARES MÁS ESTRATÉGICOS...



¡GÉ DA CUENTA, SEÑOR MOSCA! ¡PRONTO ESTAREMOS EN UN LUGAR DONDE YA NO HAY MÁS NIEVE!

¡QUIETO, FABLO! TENGO QUE ANOTAR LA HORA DE LA TRANSMISIÓN...



LAS ZONAS LIBRES DE NEVADA QUE HEMOS CONSEGUIDO ESTABLECER PARA BOLIVIA SON: PARA LA PAZ, COCHABAMBA, ORURO Y NORTE DE POTOSÍ, EL TRIÁNGULO COMPRENDIDO ENTRE TARATA, SACABA Y TAPACARI... PARA EL NORTE DEL PAÍS UNA FAJA ENTRE SAN JOAQUÍN Y SAN RAMÓN, EN LA PROVINCIA DE BENI...



CON TODA PROLÍJIDAD LA RADIO UBICABA AHORA LA ZONA DE SEGURIDAD ESTABLECIDA PARA LOS DEMÁS PAÍSES DE HISPANO-AMÉRICA... PERO NO ESCUCHABAMOS YA...

¡YO SALDRÉ A TRAER EL MEJOR CAMIÓN QUE ENCUENTRE!

¡POR FIN! ¡YA NO ANDAREMOS COMO BOLA SIN MANEJO, SIN SABER QUÉ HACER! ¡AHORA TENEMOS ADONDE IR!



YO PREPARARE LAS PROVISIONES PARA EL VIAJE.

YO LE AYUDARÉ A TRANSCORRER...

YO...

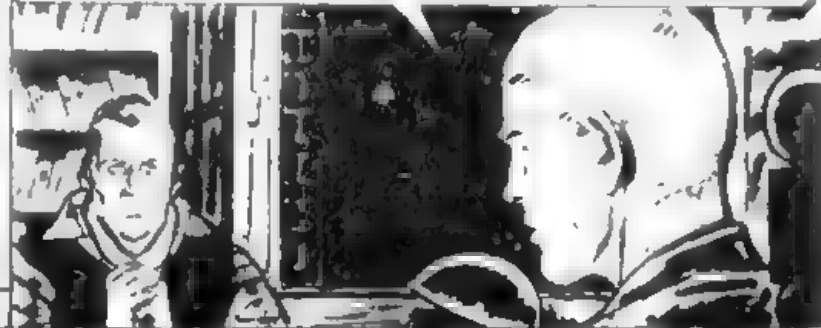


USTED, MOSCA, SE QUEJABA AQUÍ. CONVIENE QUE ALGUIEN SIGA ESCUCHANDO LA RADIO POR SI DICE ALGUNA NOVEDAD.



TODOS NOS MOVILIZAMOS, MEJORA DE POR UNA ENFERMEDAD. NUESTRO OBJETIVO ES ENCONTRAR LA ZONA DE SEGURIDAD ESTABLECIDA PARA LOS DEMÁS PAÍSES DE HISPANO-AMÉRICA... PERO NO ESCUCHABAMOS YA...

COMENZÓ PARA NOSOTROS EL MEJOR MOMENTO DESDE QUE SE DESARROLLÓ LA VIAJON... MAL QUE MAL, YA NOS HABÍAMOS HABITUADO AL FALIBROSO DESASTRE QUE NOS ROBARA... Y, TAMBIÉN, CADA UNO DE NOSOTROS, AL APLICAR EL MÍNIMO, SABÍA QUE CONTINUABAMOS EN EL PURO MLAGRO, POR UNA NOCHE MÁS...



YO VOY CON LOS MUCHACHOS, JUAN. TÚ TE QUEDAS EN CASA TIENES QUE AYUDAR A ELENA, Y A ESTA SEÑORITA, Y, DE PASO, CONVIENE QUE QUEDES COMO GUARDIAN.



HUBIERA PREFERIDO IR YO TAMBIÉN A LA BUSQUEDA DEL CAMIÓN, PERO FAVALLI TENIA RAZÓN, ALGUNO DE NOSOTROS TENIA QUE QUEDARSE EN LA CASA.

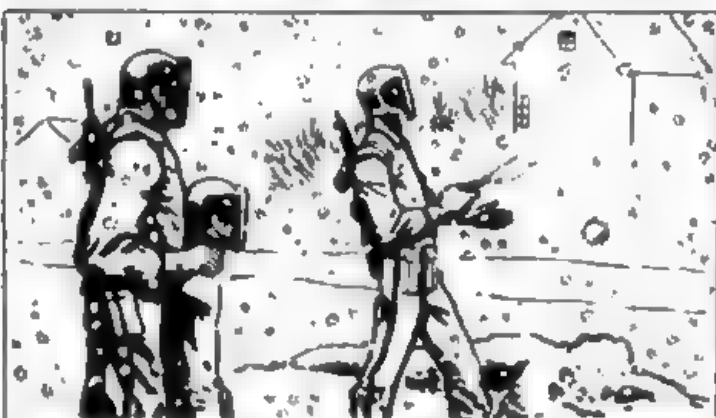
ALLÁ SALEN LOS TRES... MAS CONTENIDOS QUE CHICOS EN DIA FERIADO.



PERO... ¿QUE HACE FRANCO? ¿POR QUE SE APARTA DE LOS OTROS?

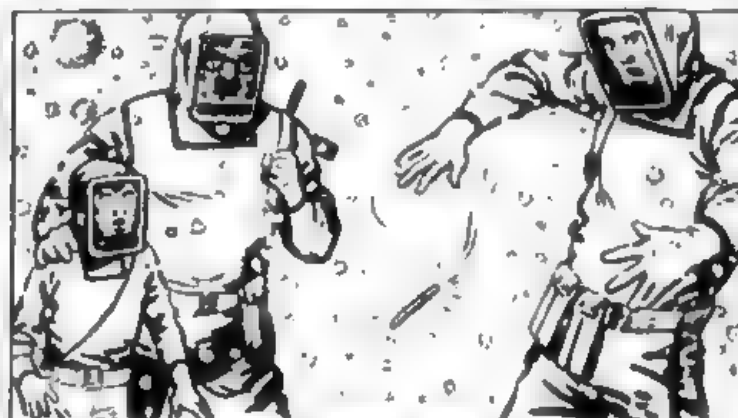


YA ENTIENDO... LE ESTA QUITANDO AL "MANO" DE LA NEVADA EL ARMA CON QUE ANQUILO EL "GURBO"... ESTE FRANCO NO SE PERDE UNA, SIEMPRE ESTA EN TODAS...



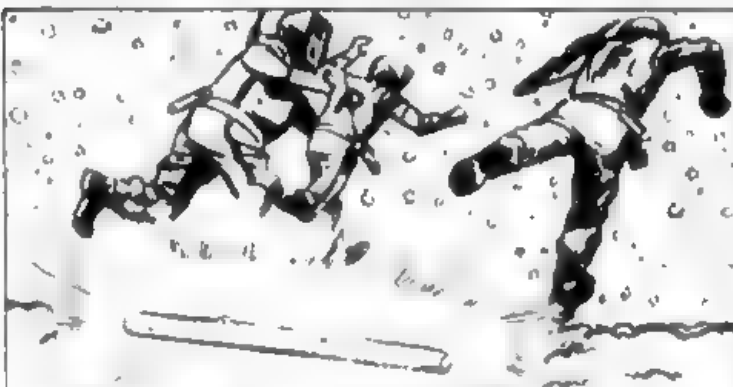
DESDE LA VENTANA VI COMO FRANCO PROBABA EL ARMA... FAVALLI Y PABLO LO MIRARON CON ATENCIÓN...

PERO... ¿QUE LE PASA AHORA?

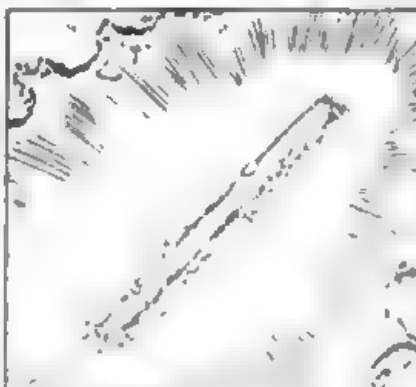


CON MOVIMIENTO ESPASMÓDICO, FRANCO ARROJÓ DE PRONTO EL ARMA AL GUELO... LA VÍ BRILLAR, PONERSE INCANDESCENTE...

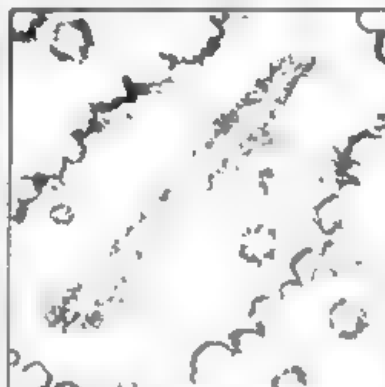
¡APARTENSE! ¡VA A ESTALLAR!



NO CREO QUE ME OVERAN, PERO LOS TRES PENSARON LO MISMO ESCAPARON COMO UNA GRANADA HUBERA CADO ENTRE ELLOS



PERO EL ARMA DEL "MANO" NO NO ESTALLÓ



SE FUE DESINTEGRANDO LENTAMENTE, CONVIRTIÉNDOSE EN UN POLVO COLOR CENIZA

AHORA ENTIENDO... SEGURO QUE TENIA UN DISPOSITIVO PARA QUE NO LA USARAN MANOS ENEMIGAS FRANCO APRETÓ ALGO QUE NO DEBIA Y LA PISTOLA SE DESHIZO.



ERA UNA NUEVA PRUEBA DE LA ABRUMADORA CAPACIDAD TECNICA DE LOS NEVADORES ALGO COMO PARA ENFRÍAR EL OPTIMISMO QUE NOS EMBARGABA.

CREO QUE YA TENÉVOS TODAS LAS LATAS DE DURAZNOS AL NATURAL, LECHE CONDENSADA, CAFÉ Y TANTANEO, GALLINAS, QUESO, SACOVAS PERO YA SABÍA QUE TE ALGO TE OLVIDABA UNA COSA...

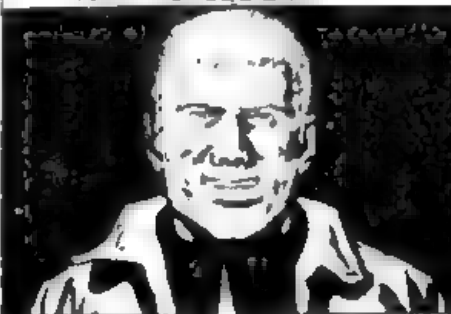
COLA.

AQUÍ LA TRASCENO, MAMA



PERO ALLÍ ESTABAN ELENA Y MARTITA, OCUPADAS CON EL VIAJE COMO SI SE TRATARA DE UN PIC-NIC...

VERÁS TAN ATAREADAS Y CON TENTAS... LEVANTABAN EL ANO A CUALQUIERA!



MIRÉN QUE NO NOS LLEVOS AL POLO... HASTA PERSAMNO SON APENAS TRES HORAS DE CAMINO

NO PORQUE ANQUE SEGURO QUE EN LA ZONA DE SEGURIDAD HABRÁ MUCHA GENTE... Y ES POSIBLE QUE FALTEN MUCHAS COSAS



AQUELLOS PREPARATIVOS SE PARECIAN...

MEJOR QUE SOBRE Y NO QUE FALTE

A LOS QUE, SEIS MESES ATRÁS, HICIERAMOS PARA VIAJAR A MAR DEL PLATA, ME SORPRENDÍ SONRIENDO, CONTENTO IGUAL QUE SI ANTICIPARA EL PLACER DE UNA VACACIÓN LARGAMENTE DESEADA.

REALMENTE, ESTAR EN LA ZONA LIBRE DE NEVADA... NO MÁS TRAJES AISLANTE, NO MÁS SABERSE RODEADO POR TODO UN ENORME CEMENTERIO... PERO...



ALGO VIOLENTO RETUMBO ALLÁ FUERA. UN TEMBLOR BRUSCO SACUDIO LA CASA TODA...

¡ELENA, MARTITA!



NO TE PREOCUPES, JUAN! ¡ES ALGÚN 'GURBO' QUE PASA CERCA! SIEMPRE MUEVEN TODO CUANDO PASAN...



DECIDIDAMENTE, JUAN, ESTÁS CON LOS NERVIOS A LA MISERA. APRENDE DE ELENA Y MARTITA SON DOS VERDADERAS VETERANAS...



PERO NO LOGRÉ A CALMARME; UN GLEITO RUGIDO

¿QUE PASA AHORA?



ALLÍ FUERA, DELANTE DEL CHALET, HICIERON RETEMBLAR LOS VÍTRIOS DE LA VENTANA

¿QUE TE PASA, JUAN? ¿NO ERES CAPAZ YA DE RECONOCER EL RUIDO DE UN CAMION? SON ELLOS, FRANCO, PABLO, FAVALLA...



¡TENES QUE DOMINARTE! NO VAS A FALLAR JUEGAVIENTE AHORA, CUANDO TODO EMPEZA A MEJORAR...



ERA LA REACCION LOGICA A TANTA TENSION.

A TANTOS SOBREGALDOS COMO HABIA VIVIDO EN LOS ULTIMOS DIAS, PERO TAMBIEN EN LOS DEMAS HABIAN PASADO LO SUYO, Y TODOS APARECIAN TRANSQUILIZADOS, DEBAJOMARME...

¡Y, MOSCAR, POR QUE NO SIGES ESCUCHANDO LA RADIO?



TERMINARON DE TRABAJAR HASTA DENTRO DE UNA HORA NO VOLVERA A HABER NUEVOS MENSAJES.



DIERON TODAS LAS ZONAS DE SEGURIDAD PARA TODA AMERICA LATINO-AMERICA. LO UNICO DE NUEVO PARA NOSOTROS ES QUE TAMBIEN CONSIGUIERON INSTALAR UNA ZONA LIBRE DE NEVADA EN LA PATAGONIA, UNA FRANJA A LO LARGO DEL RIO SENEGAL...



REALMENTE, ERA UNA BUENA NOTICIA SIGNIFICABA QUE LOS DEFENSORES DE LA TIERRA SEGUIAN EN PLENO PROGRESO, QUE SU ACCION SE EXTENDIA MAS Y MAS, AUMENTANDO LA VERGUENZA POR NUESTRO RECIENTE...



YA TENEMOS EL CAMION NUEVO COMO PARA LLEGAR HASTA CORDOBA.



¡ES UN FORD ULTIMO MODELO!

PASAJEROS AL TREN. HASTA PERGAMINO NO PARA!



EL GRITO DE PABLO RETUMBO EN TODA LA CASA NOS SOBREPONIAMOS RIENDO, COMO LOCOS... O COMO TONTOS.



¿DE QUE MENTIRA QUE PRETENDIAMOS VO... LA NORMA (SABIA) QUE HASTA EL SE EREN LA VEHICULO?



YA LO TENEMOS UN CAMION FORD ULTIMO MODELO EN DOS HORAS Y VEDA PODER VOS ESTAR EN PERGAMINO EN LA ZONA LIBRE DE NEVADA.



TAMBIEN TRAJIMOS UN REGALO PARA LA SEÑORA ELENA.



¿PARA V?



¿QUE ES?

ABRÁLO, SEÑORA



¡CLAVELES!



CLAVE ES

LOS ENCONTRAMOS EN LA HELADERA DE LA FLORERA LA NEVADA NO LOS A DANZO ESPERAMOS QUE LE GUSTEN



CLAVELES CRE QUE YA NUNCA VOLVERA A VER FLORES



JUAN, SOY UNA TONTA

NO ES QUE SOY UNOS CLAVE ES TAN HERVOSOS

DE ELENA LO MAS NO QUE LA DEJA DE PABLO LOS OTROS DE TRAERLE FLORES, DEMOSTRABAN MEJOR QUE NADA QUE LO PEOR HA BIA PASADO YA PARA NOSOTROS VOI VAMOS A SER SE RES HUANDOS, LO NUESTRAS TACUE ZAG, NUESTRAS TEBIQUADES, NUESTRAS PEQUEÑAS COGAS

NO SEDE QUE DECIRLE LAS LAGRIMAS.



NO TENAN PORQUE HABERSE MOLESTADO, MUCHACHOS TODAY NO HEMOS LLEGADO A LA ZONA DE SEGURIDAD S NO NOS APURAMOS NO LLEGAREMOS NUNCA AYUDENME A LLEVAR TODO ESTO AL

CAYON



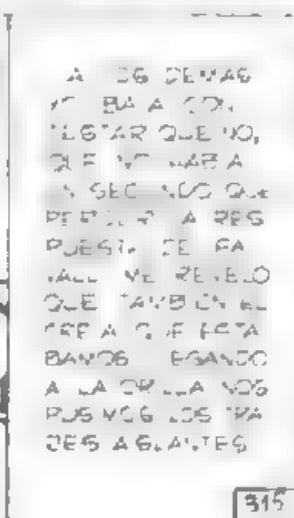
TENES RAZON, JUAN NO PERDAMOS MAS TIEMPO

PUEDO LLEVAR UN COSTO, DA A SI

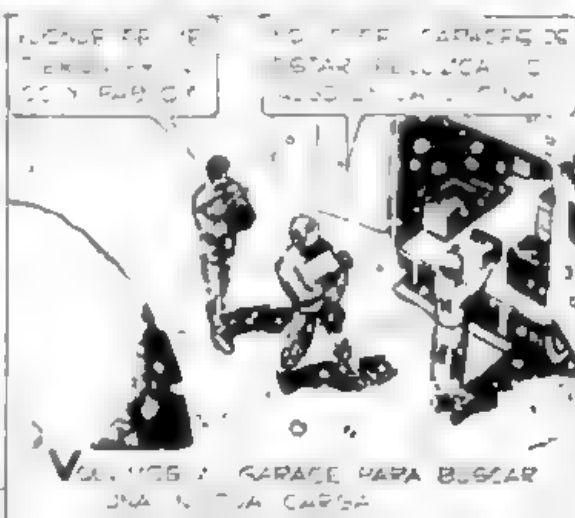


A QUE PUEDES, MARTITA EN EL CA MUY MAY LUJAR DE SOBRA MIDE VOS CARGAR EN EL LO QUE NOS DE LA GARA

FUE FAVALLI EL QUE LE CONTESTO SE LO AGRADESC PAPA NO MOLESTAR



A DE DEVAS Y BA A COI ILSTAR QUE NO, DE VE NABA LA SEC UNO QUE PERDIA A RES PUESTA DE PA JALL VE REVELO QUE TAMBIEN EL PERA QUE ESTA BANDO EGANDO A LA ORILLA VOS PUS VOS LOS TRA DES AGALTES



PUEDO LLEVAR UN COSTO, DA A SI

PUEDO LLEVAR UN COSTO, DA A SI

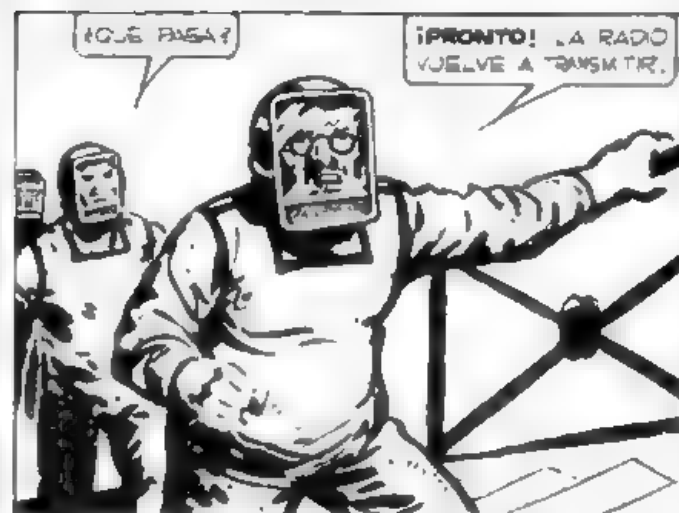
VOLVEMOS A CARACE PARA BUSCAR UNA NUEVA CARERA



Y SUPIMOS DONDE ESTABAN LOS DOS

¡EH! ¡VENGAN TODOS, EN SEGUIDA! AL LABORATORIO. PRONTO.

¿QUÉ LES PASA?



¿QUÉ PASA?

¡PRONTO! LA RADIO VUELVE A TRANSMITIR.



¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! REANUDAMOS LA TRANSMISIÓN. REANUDAMOS LA TRANSMISIÓN... ¡ATENCIÓN!

ERA OTRO LOCUTOR, UNA VOZ ALGO RÍGIDA COMO FORZADA, QUE PRONUNCIABA CON CUIDADO LAS PALABRAS.



¡PEDIMOS Y A LA VEZ EXIGIMOS, A TODOS LOS QUE NOS ESCUCHAN QUE SE PRESTE TOTAL ACATAMIENTO A LAS ORDENES QUE VAMOS A DAR! DE ELLO DEPENDE EL TRIUNFO FINAL.



EL COMITÉ UNICO DE EMERGENCIA HA RESUELTO QUE CADA UNA DE LAS ZONAS DE SEGURIDAD SEA PURGADA EL MAÑO DE LA PRESIDENTE REGIONAL, QUE TENDRA AUTORIDAD ABSOLUTA SOBRE CUANTA PERSONA VGRESE EN LA ZONA.



DAMOS A CONTINUACION LA LISTA DE LOS PRESIDENTES ELEGIDOS: REPUBLICA ARGENTINA, ZONA LIBRE DE NEVADA CORRESPONDIENTE AL GRAN BUENOS AIRES, TENDRA COMO PRESIDENTE CON PODERES ABSOLUTOS AL SEÑOR HERBERTO CARLOS NEPOMUCENO MOSCA.



¡EHE! SOY YO!

REPETIMOS: EL SEÑOR HERBERTO CARLOS NEPOMUCENO MOSCA...



¿SERÁ POSIBLE? AUNQUE, EN FIN... PARECE QUE SOY MEJOR CONOCIDO DE LO QUE JAMÁS SUPUSE... CONOCIDO Y ALRECIADO.



PARA EL NORTE DEL PAIS EL PRESIDENTE CON PODERES ABSOLUTOS SERA...

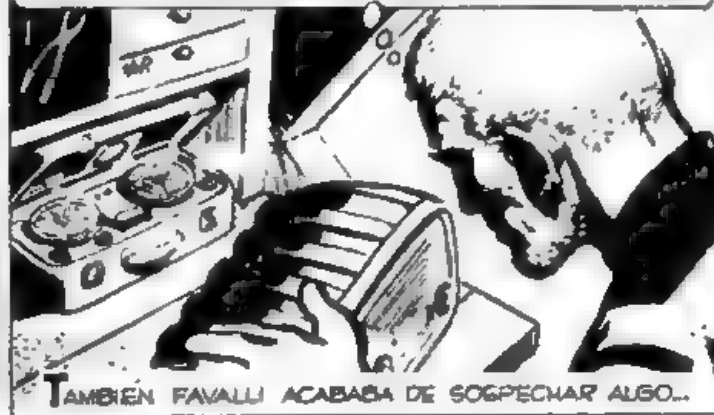
LA RADIO SIGUE HABLANDO.

¡NO SEAS BRUTO, FRANCO! ¡HAY QUE LLAMARLO SEÑOR PRESIDENTE MOSCA!



HABIA ALGO DE RARO EN AQUELLA TRANSMISION...

NO SÉ POR QUÉ, LA VOZ DEL LOCUTOR ME EMPIEZA A RESULTAR FAMILIAR... ¡CLARO! ¡MI GRABADOR DE CINTA MAGNÉTICA! ¡COMO NO ME DÍ CUENTA ANTES?



TAMBIÉN FAVALLI ACABABA DE SOSPECHAR ALGO...

FUERON ELLOS, FRANCO Y PABLO. GRABARON EN LA CINTA UNA TRANSMISIÓN FALSA, PARA TOMARLE EL PÉLO A MOSCA...



¡SI... LA RADIO ESTÁ ENCENDIDA PERO NO TRANSMITE NADA...

¡FENÓMENO, SEÑOR MOSCA!

¡USTED, SEÑOR MOSCA, QUE ENTIENDE DE ESTAS COSAS, SABRÁ EN QUÉ NEGOCIO SE PUEDE COMPRAR UN BASTÓN DE MUNDO... ¡VOSTROS QUIÉRAMOS REGALARLE UNO...



¿QUÉ HACEMOS, FAVA?

¡LES DESCUBRIMOS LA BROMA? O...



NO LLEGUÉ A CONCLUIR, PORQUE HUBO UN GRITO...

¡MIREN AFUERA! ¡PRONTO!



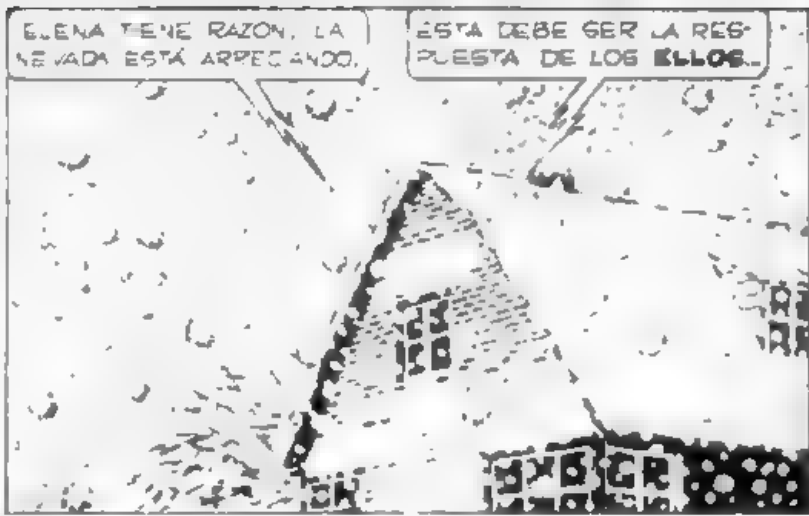
¡MIREN! ¡LA NEVADA!

¿QUÉ PASA CON LA NEVADA?





ESTA CAYENDO MAS ESPESA QUE NUNCA, Y CADA VEZ PARECE ESPESARSE MAS.



ELENA TIENE RAZON, LA NEVADA ESTÁ ARPECANDO.

ESTA DEBE SER LA RESPUESTA DE LOS ELLOS...



A LOS ESFUERZOS DE LOS DEFENSORES DE LA TIERRA ESTARAN HACIENDO TODO LO POSIBLE POR SATURAR LA ZONA DE SEGURIDAD.



¿COMO HAREMOS PARA SABER SI LAS ZONAS DE SEGURIDAD RESISTEN? ¿COMO HAREMOS PARA SABER SI LAS DEFENSAS SON CAPACES DE NEUTRALIZAR SEMEJANTE NEVADA? A LO MEJOR HAREMOS EL VIAJE DE BALDE...

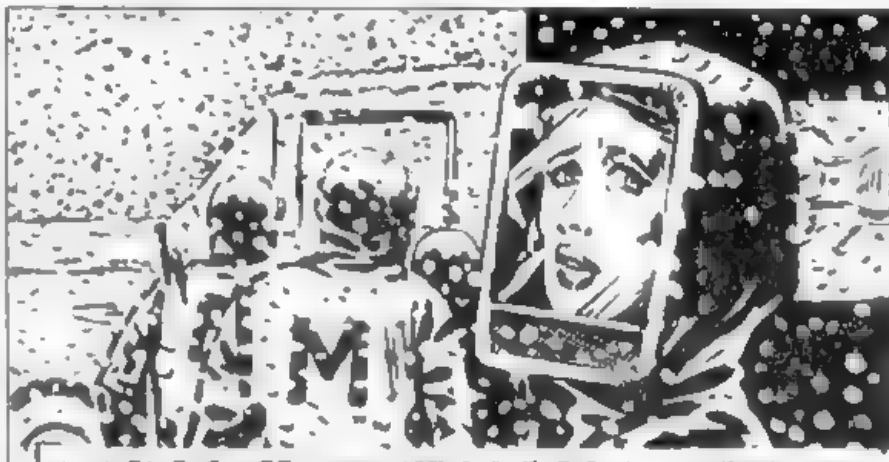


ES UN RIESGO QUE TENEMOS QUE CORRER DE TODOS MODOS CUANTO ANTES LLEGUEMOS A PERSA NO MEJOR ALLI ENCONTRAREMOS GENTE DEL COMITÉ UNIDO DE EMERGENCIA LES PODREMOS COMUNICAR TODO LO QUE HEMOS AVERIGUADO.

ERA POCO LO QUE RESTABA CARGAR EN EL CAMIÓN. FRANCO CARGO SU METRALLETA Y LOS DEMÁS LE IMITAMOS...



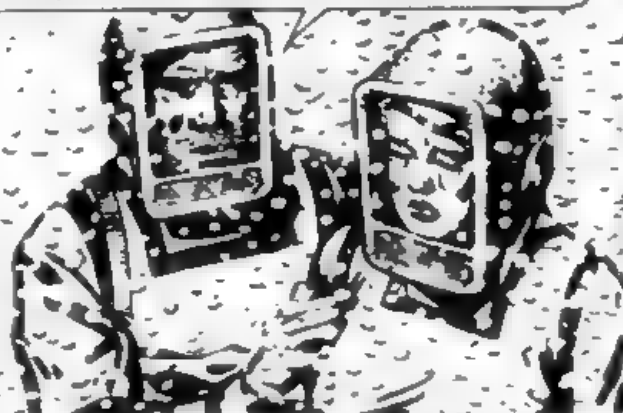
SALIMOS DEL CHALET Y NOS ACOYUDAMOS EN EL CAMIÓN.



FUERA NUESTRO HOGAR PERO ELLA NO NECESABA VIVIR CON LOS DUDOS PARA VER PASAR A NUESTRO POR LA TERRESTRE Y LA AEREA.

LA ÚNICA QUE NUNCA HUBO ATRÁS FUE ELENA, LA NEVADA ERA TAN VELOZ QUE OCULTABA A LOS QUE SE DURANTE TANTOS AÑOS.

VAMOS, ELENA... TENEMOS QUE IRNOS. DE TODOS MODOS, NO NOS ESTAMOS DESPIDIENDO DE CASA PARA SIEMPRE... YA VERÁS QUE ALGUN DÍA VOLVEMOS.



AGACHÓ LA CABEZA Y YA NO VOLVIÓ A MIRAR HACIA ATRÁS. LA ACCIONÉ EN LA CABINA, Y FRANCO PUSO EL MOTOR EN MARCHA.

MANEJA CON CLICADO. FRANCO NO SE VE CASI NADA...

NO SE PREOCUPE, SEÑOR... NO APURARÉ MÁS DE LO NECESARIO... CESARO...



EL CAMION ARRANCO, ME ALEGRE DE...

QUE LA NEVADA HUBIERA ARRECIADO. EN UN INSTANTE EL CHALET DESAPARECIÓ DE NUESTRA VISTA, Y LA CALLE, LA CALLE DONDE HABÍAMOS VIVIDO LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA SE EGFU- NO TAMBIEN, REDUCIDA A LOS POCOS METROS QUE LOS FAROS DEL CAMION CONSEGUÍA HACER VISIBLE.

QUE CAMION MAS A TOMAR, FRANCO?

SEGUIRE POR LA AVENIDA HASTA SAN SORDO, SEÑOR. DOBLARE TORO EL LPO DROVO, Y YA ESTAREMOS EN LA RUTA.



SI LA NEVADA LLEGA A AUMENTAR UN POCO MAS, TENDREMOS QUE DETENERNOS. NO SE VE CASI NADA...

NO CREO QUE AUMENTE PARECE ESTACIONARIA.



CUIDADO ESE AUTO VOLCADO.

VA LO VEO.



AVANZAMOS POR LA AVENIDA A NO MÁS DE QUINCE KILÓMETROS POR HORA.

A ESTE PASO LLEGAREMOS A LA NOCHE... PERO...



CORRERON LOS AÑOS.



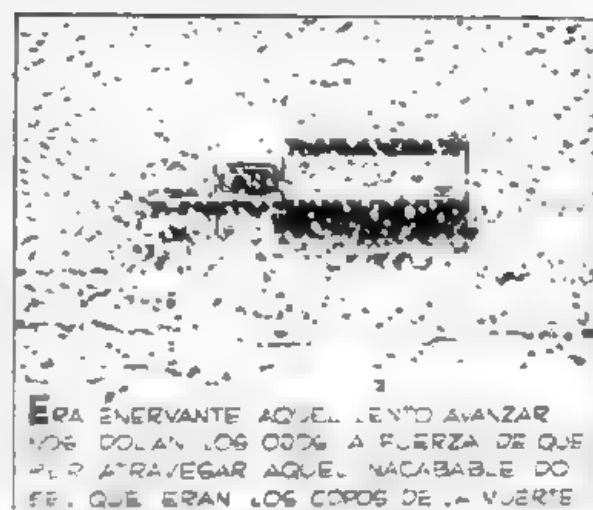
¡UN SURSO!

¡APURA AHORA, FRANCO!



MENOS MAL QUE NO NOS SIGUE.

¡CUIDADO, QUE PUEDE HABER OTROS! SI CHOCAMOS A ALGUNO ESTAMOS PERDIDOS, SE CREERÁ ATACADO...

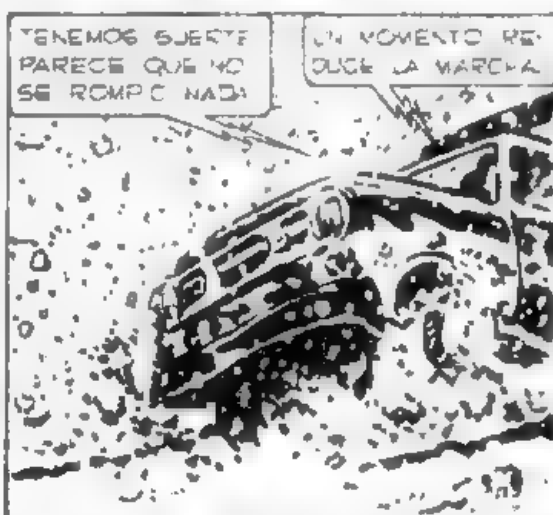


ERA ENERVANTE AQUEL LENTO AVANZAR NOS DOLAN LOS OJOS A FUERZA DE QUE PER ATRAVEGAR AQUEL INACABABLE DOLOR QUE ERAN LOS CORPOS DE LA MUERTE



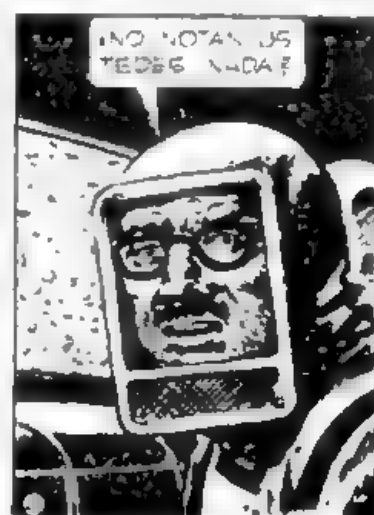
¡CUIDADO, FRANCO!

DEMASIADO TARDE: NOS LLEVAMOS POR DELANTE LAS BARRERAS DE LA ESTACIÓN MITRE...



¡TENEMOS SUERTE PARECE QUE NO SE ROMPE NADA!

UN MOMENTO REDUCE LA MARCHA.



¡NO NOTAN LOS TEBOS NADA!



NO, FAVA. YO NO NOTO NADA YA QUE TE REFIERES?

LA NEVADA... ¡PARECIERA 'R' DISM NUVENDO!



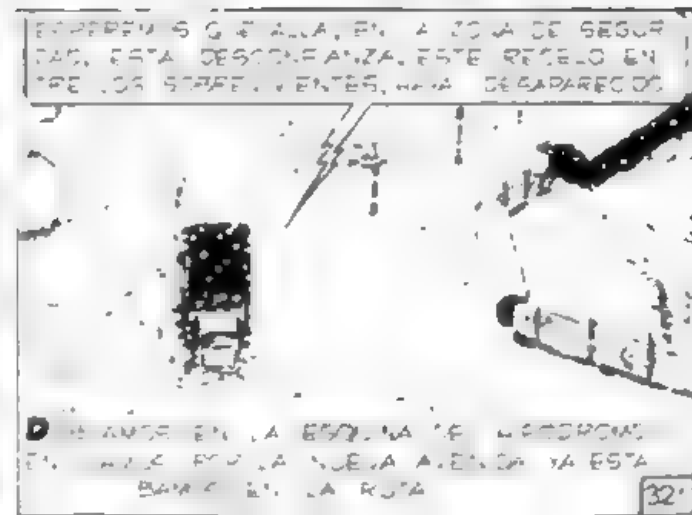
¡SI YA NO ES TAN ESPESA COMO ANTES PERO NO NOS USAMOS ILUSIONES HA AFLOJADO ALGO, PERO CONTINUA...

NO IMPORTA, ALGO ES ALGO POOREMOS R MAS LIGERO...



FAVALLI TENIA RAZÓN: FRANCO PUDO ACELERAR. PRONTO CORP MOS POR LA AVENIDA A MAS DE CINCUENTA KILOMETROS POR HORA

FUE AGÍ COMO PRONTO SUPERAMOS LA SUBIDA DE LA LUCILA, COMO PASAMOS POR MARTÍNEZ, COMO DEJAMOS ATRAS LA PLAZA DE ACASUGGO...





SEGUNOS AVANZANDO SIN MAYORES INCIDENTES SE HIZO RUTINA ENCONTRAR A CADA TANTO ALGUN VEHICULO DETENIDO O MEDIO VOLCADO, TODOS CON ALGUNA DESOLADORA CARSA DE MUERTE



LA NEVADA NO PERDONO A NADIE, NI EL PASTO SE HA SALVADO.

EN CERTO MODO, ES UNA SUERTE QUE LA NEVADA HAYA TENIDO SEMEJANTE PODER MORTIFERO.



LOS CUERPOS NO ENTRAN EN PUTREFACCION QUEDAN COMO MOVILIZADOS LA NEVADA HA DEBIDO ANULAR TAMBIEN LAS BACTERIAS.



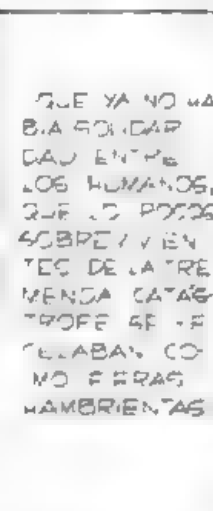
MIREN ALLI DELANTE PARECE UNA ESTANCIERA.



S, ES UNA ESTANCIERA PERO YA DEBERON VERNOS ESTAN ACELERANDO.

NO ARJES, FRANCO DEJALA R

PRONTO EL OTRO VEHICULO SE PERDIO EN LA NEVADA, ALLI ADELANTE ERA OPORTUNAMENTE VOLVER A CONSTATAR



QUE YA NO HABIA SOLIDARIDAD ENTRE LOS HUMANOS, QUE LOS POCOS SOBREVIVIENTES DE LA TREVENDA CATASTROFE SE FELICITABAN COMO FERRAS HAMBRIENTAS



S NO ESTUBERAMOS VENIDOS HACIA LA ZONA DE SEGURIDAD, SERA COMO PARA DESGARRARSE, REALMENTE...

ATENCIÓN ATENCIÓN ATENCIÓN



¡OÍSTE AL GO, FRANCO!

¡NO NO ES LA RADIO!



ATENCIÓN ATENCIÓN REPETIREMOS A CONTINUACION PARA LOS SOBREVIVIENTES QUE NO HAYAN PODIDO CAPTAR NUESTRA TRANSMISION ANTERIOR, LAS INSTRUCCIONES RELATIVAS A LAS ZONAS DE SEGURIDAD.



COMO DIJIMOS EN NUESTRA TRANSMISION ANTERIOR, EL GENERO HUMANO ESTA REACCIONANDO CON TODA ENERGIA CONTRA EL INVASOR. HEMOS LOGRADO ESTABLECER EN CADA UNA DE NUESTRAS ZONAS DE SEGURIDAD UNOS, POR MEDIO DE LOS CUALES ES POSIBLE REVELAR LA NEVADA HA SIDO TOTALMENTE NEUTRALIZADA.



ESTO ES LO QUE VALE NO IMPORTA QUE LOS OTROS SOBREVIVIENTES NOS ESCAPEN YA ACTUAREMOS LOS UNIDOS CUANDO ESTEMOS EN LA ZONA DE SEGURIDAD.

TENES RAZON, FRANCO

MIENTRAS HABLABAMOS LA OTRA TRANSMISION SE HABIA DESVANECIDO.



PENSAR QUE DENTRO DE UN PAR DE HORAS ESTAREMOS LLEGANDO A PERSAMOLA LA ZONA DE SEGURIDAD.

CONTABA CREER, EN VERDAD TAN ACABABLE, TAN EXTENSO PARECIA AQUEL NOCESANTE CAER DE LOS CORTOS DE LA NEVADA MORTAL, QUE SE HACE LA DIFÍCIL IMAGINAR QUE PUDIERA HABER ALGUN LUGAR DONDE NO ESTUVIERAN CAYENDO, PERO EN EMBARGO, LA RADIO SIGUIA ANDANDO CON SEGURIDAD ABSOLUTA.



LA VÍA BOY A LAS ZONAS DE SEGURIDAD QUE HEMOS CONSEGUIDO ESTABLECER EN PARA LA FAZ, JOCHABAMBA, OPURO Y NORTE DE POTOS, EL TRIANGULO COMPRENDIENDO ENTRE TARATA, SACABA Y TAPACAR.

EL PASAJE, MONÓTONO Y VELADO EN PARTE POR LA ACABABLE NEVADA, SIGUIA HUYENDO A NUESTROS LADOS LA RADIO CONTINUABA MANTENIENDO LAS INSTRUCCIONES.

PODRÍAN PONER UN POCO DE MÚSICA, PERO NOS SABEMOS LAS INSTRUCCIONES DE MEMORIA.

NOBOSOTROS, LAS SABEMOS, PLENA, PERO PENSAR QUE HABRÁ MUCHOS SORPRESAS VIENTES QUE TODAVÍA NO LAS HAN ESCUCHADO AUNQUE NO CESA DE

RECONOCER QUE ESTÁS MUCHOS MA RAZON EN POCO DE MÚSICA, AUNQUE FUERA UNO DE ESOS BOLEROS QUE TANTO TE GUSTAN, NOS VENIR A AHORA DE PERIAS! SERA LA MEJOR SEÑAL DE QUE LA TIERRA VUELVE A SER LA TIERRA.

SOLÓ MUY DE TARDE EN TARDE ENCONTRAMOS ALGUN CAMIÓN O ALGUN AUTO DETENIDO EN EL CAMINO, FRANCO PUDO MANTENER EL PROMEDIO DE LA VELOCIDAD ALREDEDOR DE LOS SETENTA KILOMETROS POR HORA.



ATRAS FUERON QUEDANDO CASEROS, ALGUN PUENTE, OTROS CAMINOS MERECE EL RELOZ, Y COMPRUEBE ATURDIDO QUE LLEVAMOS MAS DE DOS HORAS DE MARCHA ESTABAMOS YA MUY LEJOS DE BUENOS AIRES.



TRANQUILIZATE, FRANCISCO, ESTÁS ACELERANDO MUCHO.



EL CAMINO ESTÁ MUY BUENO, SE VE POR SALIR, ADEMAS, YA FALTA POCO PARA SABER DONDE.

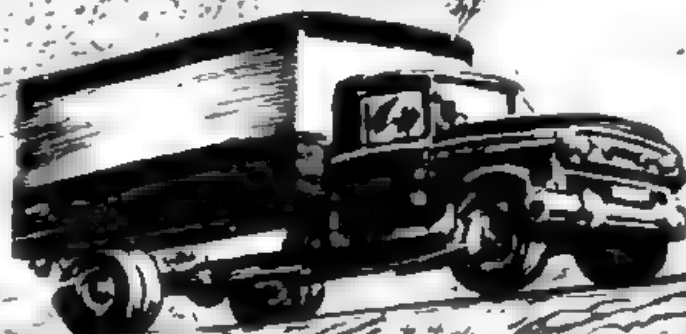


PERO

¡OH!

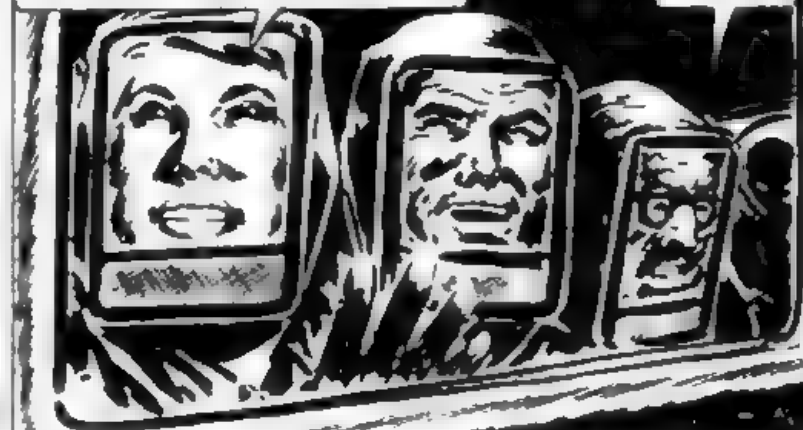
¡SE ACABÓ LA
NEVADA!

ESTAMOS EN LA ZONA DE SEGURIDAD: ¡NUNCA IMAGINÉ QUE
FUERA TAN GRANDE! ¡ESTAMOS TODAVÍA A MÁS DE VENTE
KILÓMETROS DE PERGAMINO!



¡MIREN EL SOL! YA ME PARECÍA QUE
NO LO VERÍAMOS NUNCA MÁS!

¡SIGAMOS,
FRANCO!

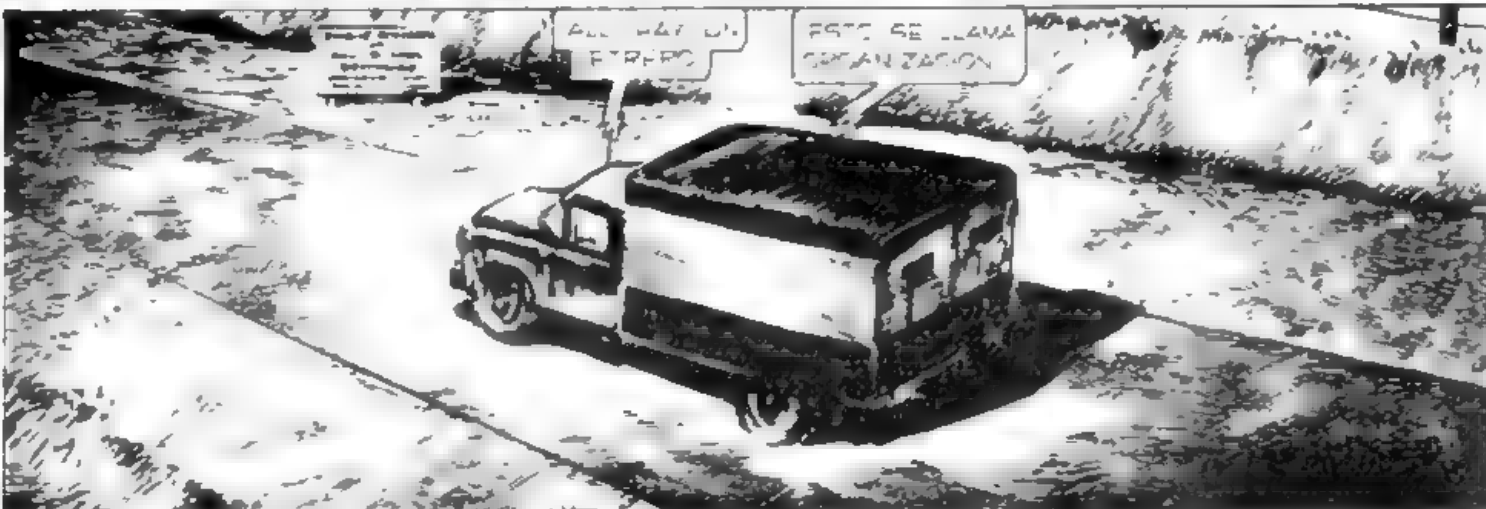


¡FRENA,
FRANCO!



¡ALLÍ HAY UN
ESTRECHO!

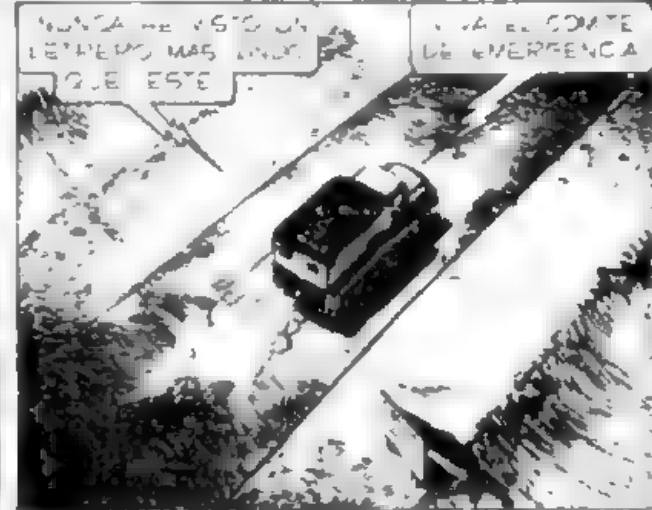
¡ESTE SE LLAMA
SANTANZÓN!



**ZONA DE SEGURIDAD
DEL GRAN BUENOS AIRES
BIENVENIDOS**
PUEDEN QUITARSE LOS TRA-
JES AISLANTES TOTALMEN-
TE ELIMINADO EL PELIGRO DE
LA NEVADA AHORA ESTAN
BAJO LA SEGURIDAD DEL
COMITE DE EMERGENCIA

NUNCA HE VISTO UN
LEÑERO MÁS INDO-
QUE ESTE

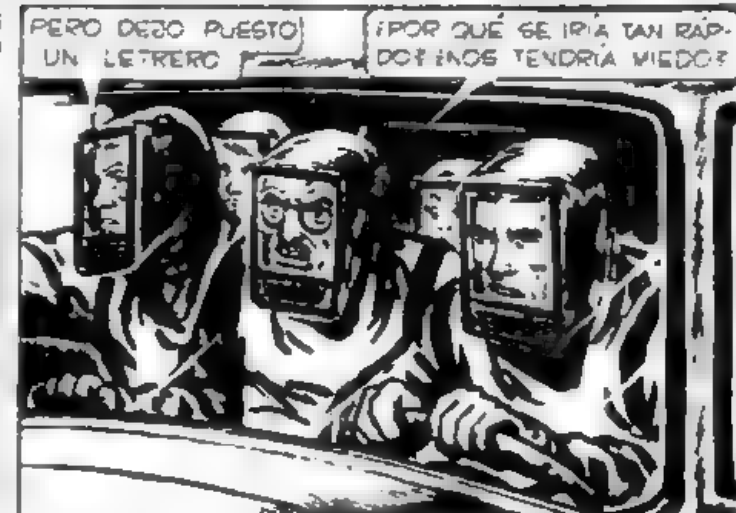
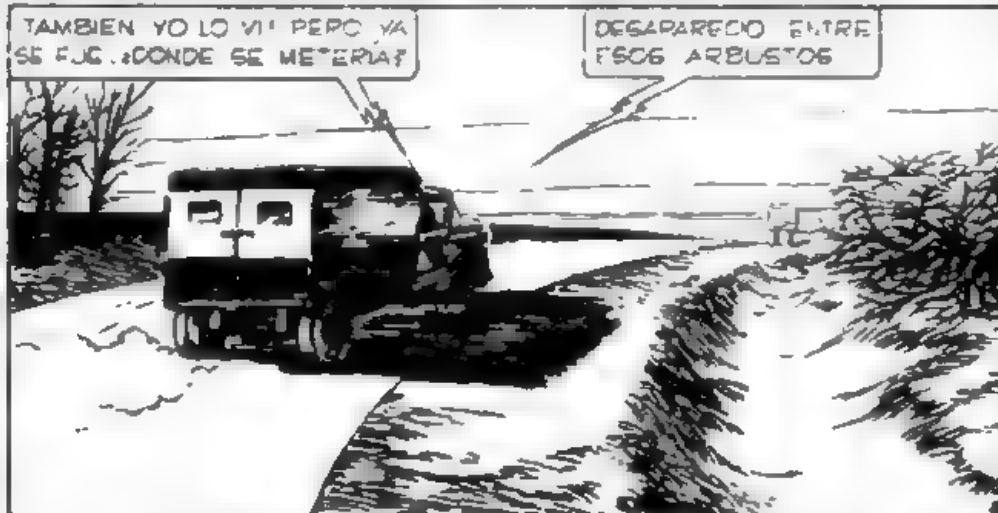
¡VIA EL COMITE
DE EMERGENCIA



¡SI SAN FRANCO NO NOS LA
HORA DE ENCONTRARNOS CON
A GUEN

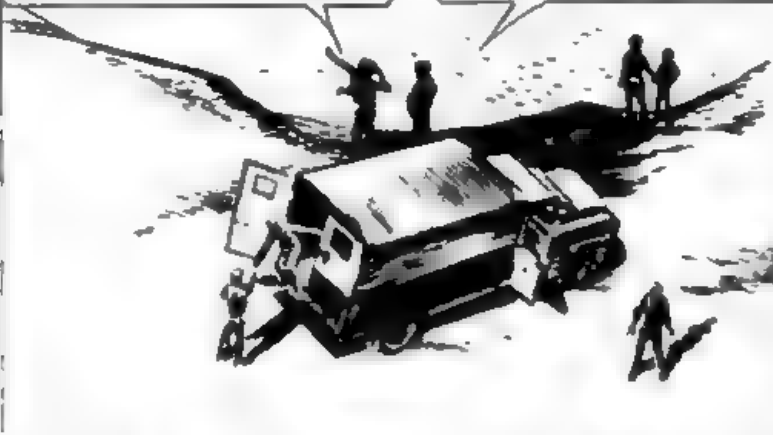
¡LA AGUEN QUE
NO NOS ESCAPE
¡GUEN!





POR FIN, YA ESTABA ACALAM-
BRÁNDOME TANTA QUIETUD.

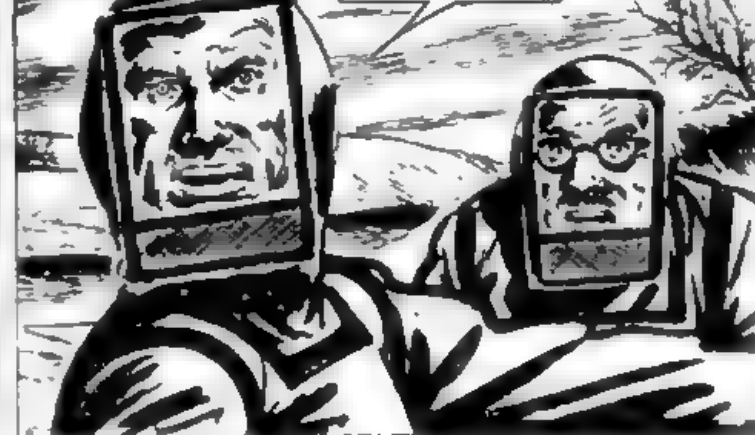
SI, FUE UN VIAJE BASTANTE
LARGO PERO VAJA LA PENA.



NO PUDIERON ELEGIR UN LUGAR
MAS LINDO PARA DETENERNOS
¡ES IDEAL PARA UN PICNIC!



PERO ¡PABLO!
¿QUÉ HACES!



¡A QUÉ VE, SEÑOR GALLO ME GUSTO EL
CASCO! ¡TO ALI YA NO HAY MAS NIEVE!



¡PUEDE ME PROCHAR, PERO ME CONTUVE
S, YA ESTABAMOS EN LA ZONA LIBRE DE NIEGA

¡LE PERDIA LE TANTO ANAR EN MEDIO DE
LA NIEGA! ¡NO TERMINA POR ACORTAR
BRARGE PABLO, TENE RAZON, YA NO NETE
STANCA, LOS TRATES AGUALES



¡RESISTE ALGO MA
PAVLE, LOS HERAD
LOS HERAD EN LA
CORRE, UN DE LOS
TRAJE, A ANTES
VIAJAMOS A LA
PAVLE, A LA
NIEGA, YA NO NETE
AL GO, SOBRE LA
PENA

¡OTRA VEZ POLEMOS
BEGAR, S, DADA

S, MARTA,
¡OTRA VEZ



¡IBA A BESARLA, PERO ME CONTUVE ERA
CRUEL HACERLO DELANTE DE LOS OTROS DE
TODOS, YO ERA EL UNICO AFORTUNADO QUE
CONSERVABA A LOS SERES QUERIDOS...

¡VAMOS, FINA S NOS APU-
RAMOS, CREO QUE PODRE
MOS COMER ALGO ANTES
QUE VENGAN LOS DE LA COMISION



¡GRAN DEJA,
JUAN!

¡PAVLE, Y LOS DEMAS ACEPTARON ENTUSIASMA
DOS EN UN MOMENTO.

¡AGU, TENEN, CREO QUE A OCA
SON BIEN VALE UN VAGO DE VINO



EL PICNIC, ESTUVO IMPROVISADO MOSCA, EL
"HISTORIADOR" SE PUSO DE PE

¡A LA SALUD, DE TODOS! DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS HISTÓRICAS POR LAS QUE ESTAMOS VIVIENDO.



CARRASPEO, SE COMPUSO EL PECHO, Y ALLÍ MISMO EMPEZÓ A ENSEÑARNOS UN DISCURSO. PERO NO LO PUDO CONTINUAR.

¡MUY BIEN DICHO! ¡BRINDEMOS POR EL PRESIDENTE DE LA ZONA DE SEGURIDAD DEL GRAN BUENOS AIRES!



EL BUEN MOSCA SONRÍO NO LES GUARDABA RENCOR POR LA BROMA QUE LE HABÍAN HECHO CON EL GRABADOR

¡SÍ, POR EL PRESIDENTE VITALICIO!

ACEPTO ENCANTADO EL HOMENAJE, PERO... 'ALLÍ EN EL AGUA' ¡V! MOVERSE ALGO!



¡NO VEN?



UN PENASCO! EL PRIMER ANIMAL QUE VEMOS CON VIDA DESDE QUE COMENZO LA INVASION!

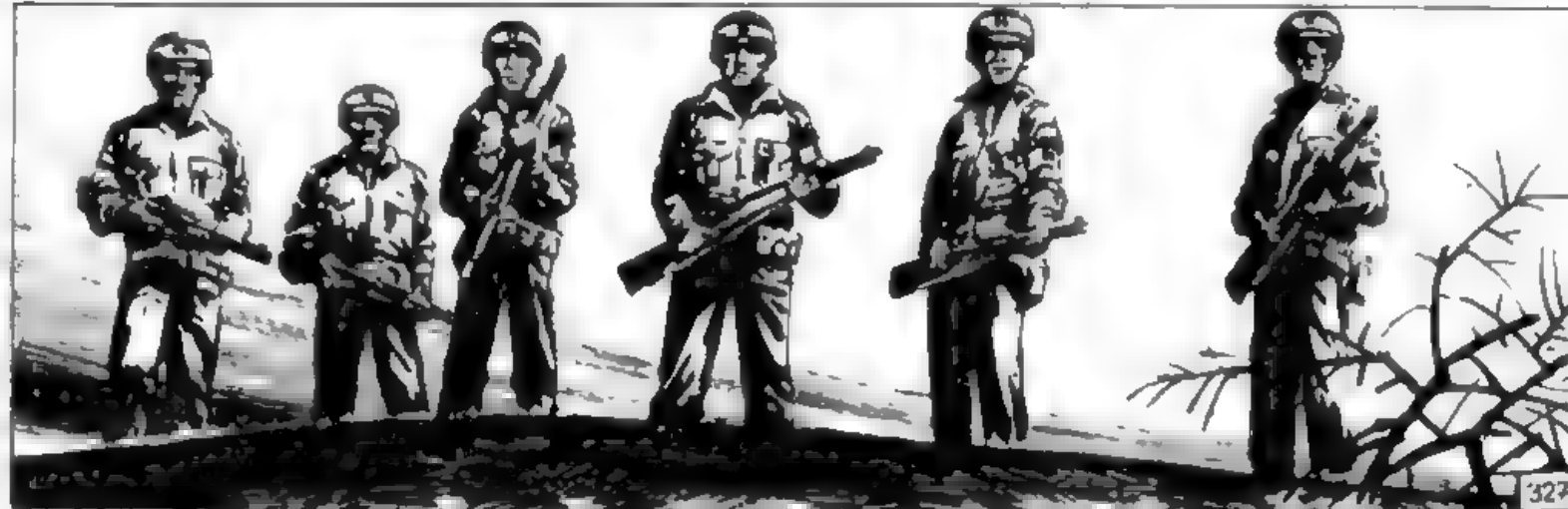
¿COMO SOBREVIVIRÁ EL AGUA PROTEGERÁ CONTRA LA NEVADA MORTAL?



FUERON INTERROGANTES QUE QUEDARON SIN RESPUESTA HUBO UN GRITO.



¡MIRENI!



¡SOLDADOS!

¿SERÁN ELLOS LA COMISIÓN DE ADMISIÓN?

NO PARECEN ALEGRARSE MUCHO POR NUESTRA PRESENCIA.

SE DIPA QUE NOS MIRAN COMO ENEMIGOS... PERO...

¿VES LO QUE YO VEO, FAVAT?

SI



SIGUIERON ACERCÁNDOSE Y, DE PRONTO, SONRIERON SENTIMOS UN ALIVIO ENORME.



VIMOS EXPRESIONES AMIGAS EN LOS SOLDADOS, Y CORRIMOS HACIA ELLOS.



¡ALTO! ¡NO SE ACERQUEN!

PERO...



¿SOMOS AMIGOS?

YA LO SÉ... TAMBIÉN NOSOTROS SOMOS AMIGOS... PERO TIENEN QUE DARNOS LAS ARMAS.



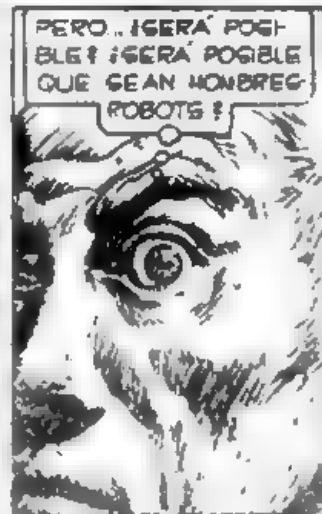
¿POR QUÉ? ¿ACASO NO NOS TIENEN CONFIANZA? ¿NOS CREEN AMIGOS DEL INVASOR?



NO, SEÑOR NO ES ESO. PERO LA ORDEN ES QUE TODOS LOS SOBREVIVIENTES QUE LLEGAN DEBEN ENTREGAR LAS ARMAS... ESA ES LA ORDEN, Y HAY QUE RESPETARLA.

TARDÓ EN CONTESTARME, Y CUANDO LO HIZO, HABÍA A REMEZONES, COMO SI ALGO EN LE DOSTABA

1338



PERO... ¿ESERÁ POSIBLE? ¿ESERÁ POSIBLE QUE SEAN HOMBRES ROBOTS?

PERO NO... NO TIENE NADA EN LA
NUCA. NI RASTROS DE "TELEDIREC-
TORES". MENOS MAL....



OTRA VEZ RESPIRÉ LIBREMENTE,
ALIVIADO.

POR UN
MOMENTO
CREÍ QUE



TAMBIEN YO, JUAN LO
QUE OCURRE ES QUE NOS
HAN PASADO TANTAS CO-
SAS QUE ESTAMOS ACO-
BARDADOS DESPUÉS DE

TODO NADA MÁS LÓGICO QUE NOS
RETIREN LAS ARMAS COMO BUE-
NOS MILITARES, QUERRÁN SABER
QUIENES SOMOS, Y QUE SABEMOS
HACER ANTES DE INCORPORAR-
NOS A SUS FILAS.



ENTREGUÉMOSE LAS ARMAS AL FIN DE CUEN-
TAS, EL HABER ENTRADO EN LA ZONA DE
SEGURIDAD SIGNIFICA QUE NOS PONEMOS A
SUS ORDENES... AQUÍ TIENE, AMIGO...



¡¡NO!! ¡¡NO!!



¿TE HAS VUELTO
LOCO, FRANCO?



¡NO! ¡MIREN ESTO! ¡VEN
LA MANO QUE EMPUÑA EL
FUSIL



LO MÁS TERA TERA CUER-
PO EL FUSIL ERA UN TIE-
POLETA DE MALLA, TENA
LAS ENASTAS DE AGUJA
CONECTADAS A LA MANO

¡SON HOMERES-ROBOTS!
¡ATRÁS!



¡ATRÁS! ¡ATRÁS!



A LA FENEN-
VAS



HEMOS CADO EN UNA
"TRAMPA" ESTAREMOS

¡AL CAMIÓN TODOS!



AL CAMIONILLO DE LA ZONA DE SEGURIDAD ES UNA MENTIRA UNA MENTIRA PARA HACER IR A LOS SOBREVIVIENTES A LOS LUGARES QUE ELLOS QUIEREN NOS ENGAÑARON COMO A CHICOS

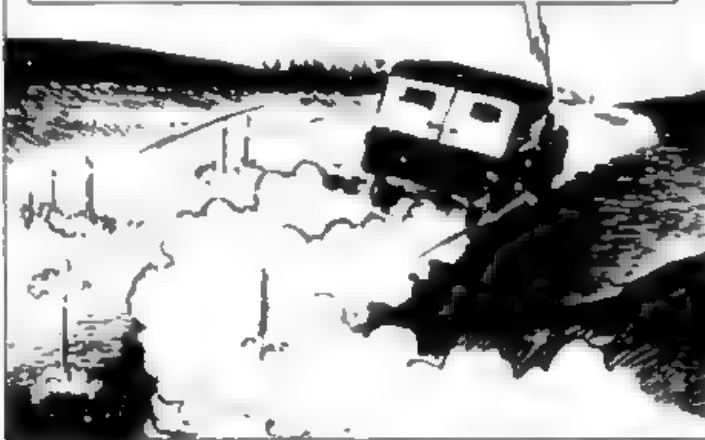


¡ESTALLARON LAS BALAS POR TODAS PARTES COMO SIEMPRE LA PUNTERIA DE LOS ROBOTS FUE PÉSIMA.



FRANCO HIZO ARRANCAR EL CAMION.

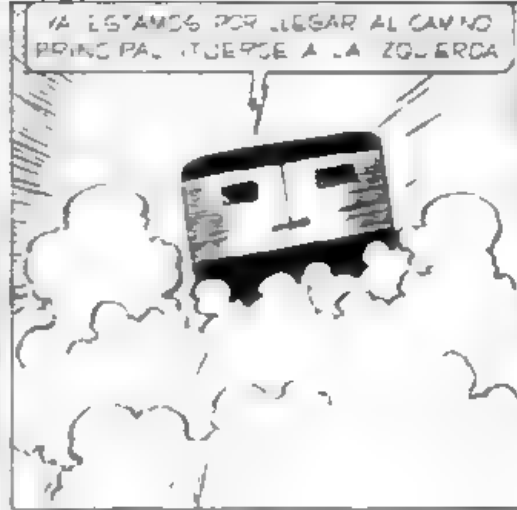
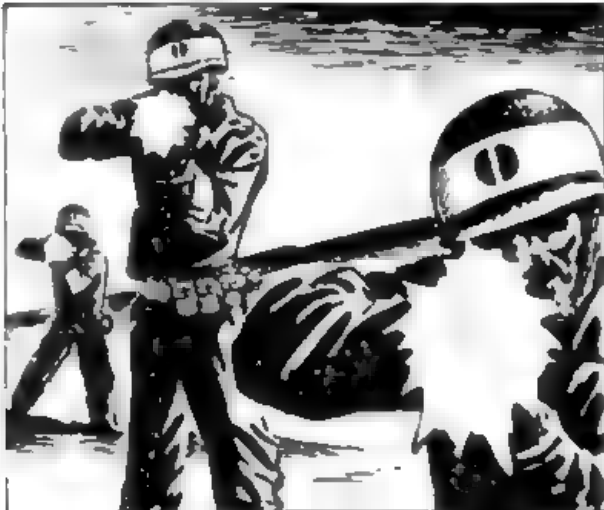
ACELERA A FONDO, FRANCO. SI CONSEGUIMOS SALIR AL CAMINO PRINCIPAL QUIZA ESTEMOS SALVADOS.



¡GUARDADO! ¡NOS ATAJAN!



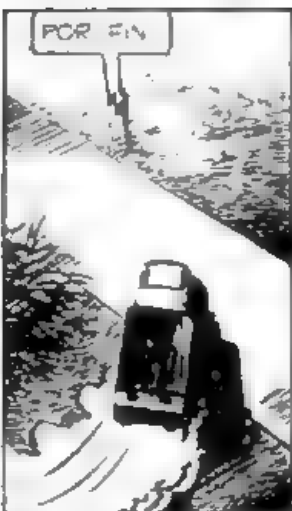
FRANCO NO HIZO ENLUGAR DE CLAVAR LOS FREYES, PUES EL ACCELERADOR



YA ESTAMOS POR LLEGAR AL CAMINO PRINCIPAL. ¡TUERCE A LA IZQUIERDA

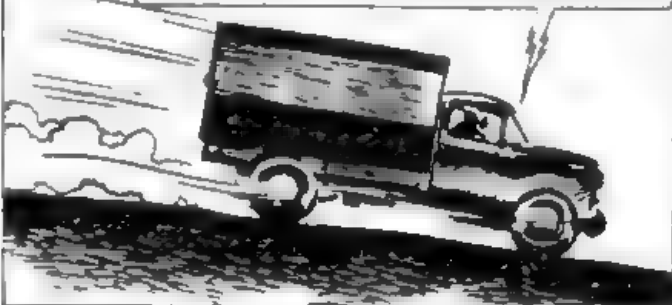


YA ME ACUERDO BIEN BIEN DE LA PUTA, SEÑOR.



AHORA SI QUE EL DESASTRE QUE AFECTA A LA TIERRA ES TOTAL. DESPUÉS DE TODO ESTE MONSTRUOSO ENGAÑO NO QUEDARÁN PRÁCTICAMENTE SOBREVIVIENTES.

PERO... ¿TÚ CREES QUE LO QUE HA PASADO AQUÍ OCURRE EN TODAS LAS OTRAS ZONAS DE SEGURIDAD?



ESO SIGNIFICARÍA QUE TODA LA TRANSMISIÓN, SEÑALANDO LA ZONA DE SEGURIDAD PARA LAS DISTINTAS PARTES DEL GLOBO NO HA SIDO MÁS QUE UNA GRAN TRAMPA!



EXACTO, JUAN. HAN SIDO ELLOS, LOS ELLOS, QUIENES FRAGUARON LA TRANSMISIÓN. HAN SIDO ELLOS QUIENES, EN ESTOS MOMENTOS ESTAN COSECHANDO LOS FRUTOS DE LA SUPER-TRAMPA QUE HAN TENDIDO AL...

LA HUMANIDAD! ASÍ COMO NOSOTROS CORRIMOS A LA ZONA DE SEGURIDAD SIN SOSPECHAR NADA, TODOS LOS OTROS SOBREVIVIENTES DEL MUNDO ESTARÁN YENDO A LA ZONA DE SEGURIDAD MÁS PRÓXIMA.



FRANCAMENTE, HAY QUE ADMITIR, QUE LOS ELLOS SON UN ENEMIGO DEMASIADO CAPACITADO PARA NOSOTROS, LOS SERES HUMANOS... ESTE ÚLTIMO GRAN GOLPE LO DEMUESTRA.

¡CUIDADO! ¡MIREN ALLÁ ARRIBA!



¿NO PUEDES APURAR MÁS, FRANCO?

NO... NO SOLO NO PUEDO.



SINO QUE EL VOLANTE ESTÁ DEJANDO DE RESPONDERME... ¡ES COMO SI LO MANEJARA OTRO!



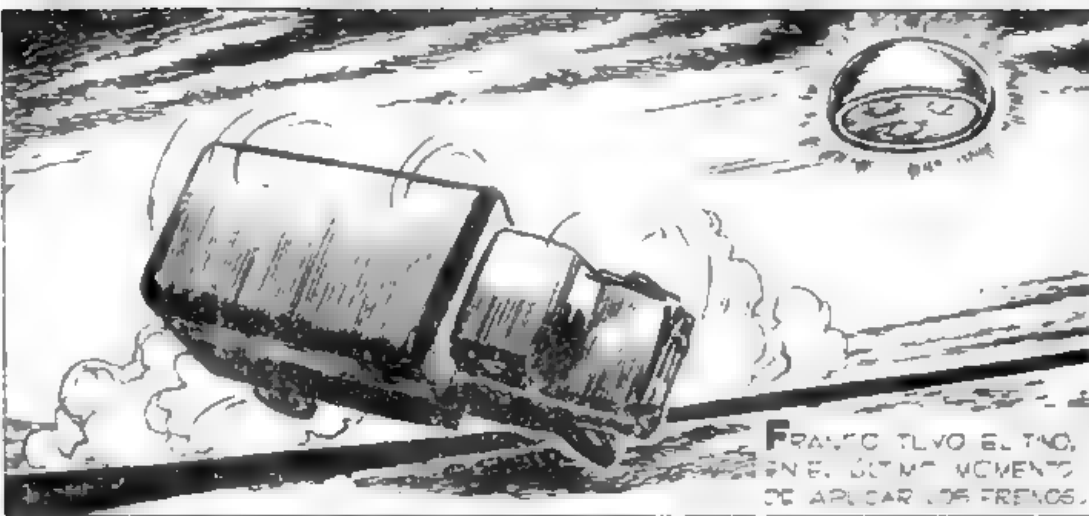
¡NO PUEDO MANTENERLO DERECHO! ¡TIENDE A HACERNOS SALIR DEL CAMINO.

¡HAY QUE AGUANTAR!



¡VOLCAMOS!





FRANCO TLVO EL TNO.
EN EL ÚLTIMO MOMENTO
DE APLICAR LOS FRENS.



ELENA: MARTITA!
¿ESTÁN BIEN?

¡SÍ, JUAN!

¡SÍ, PAPA! ¡Y TU?



EN
MEDIO DE
ESA FALSA
ZONA DE SE-
GURIDAD NOS
HALLABAMOS
PRÁCTICA-
MENTE EN
MANOS DE
LOS ELLOS!

FUE UN VUELCO SIN CONSECUENCIA IN-
MEDIATA PARA NOSOTROS, PERO NOS
HALLABAMOS SIN MEDIO DE ESCAPE...



VAMOS CORRAMOS
A ESE ZANJÓN!

¡SÍ, SERÁ COMO UNA
"RINCHERA NATURAL"



TUVIMOS SUERTE DE QUE NINGUNO SE LASTIMARA AL
VOLCAR EL CAMIÓN... PERO... ¡MIREN ALLÁ! ¡TODO UN
EJÉRCITO DE HOMBRES-ROBOTS!



SE ESTÁN DESPLE-
GANDO SE PROPO-
NEN CERCARNOS.

ESTAMOS PERDIDOS
AHORA SÍ. QUE ES EL
FIN. ESTAMOS PERDI-
DOS



CALMA, ELENA, CALMA. HEMOS
SALIDO DE SITUACIONES PE-
RES... YA NOS ARREGLARE-
MOS... QUE LOS DEMÁS
NO TE VEAN LLORAR

NO SABÍA A CUADRO DE QUE LOS
DEMÁS VIERAN LLORAR A ELENA.



FAVALLI HABIA LLAMADO APARTE A LOS DEMAS Y AHORA, EN APRETADO CONCIABULO, DELIBERABAN EN VOZ BAJA.

ADIVINE QUE NO QUERIAN DISCUTIR LA DIFICIL SITUACION DELANTE DE ELENA Y DE MARTITA.

LOS HOMBRES-ROBOTS NO SABEN APLANTAR. SERA FACIL MANTENERLOS A RAYA Y ENTRETANTO YA IREMOS VIENDO COMO SALIR DE AQUI. NO DEBEMOS DEJARNOS ARREBATAR POR EL PANICO.



NO HAY QUE AFLOJAR NUNCA!

TODO ESTO ES TAN ATROZ, JUAN! Y HE MOS PASADO POR TANTO...

JUAN...



YA DECIDIMOS LO QUE HAREMOS, JUAN... ES UN PLAN TAN MALO O TAN BUENO COMO CUALQUIER OTRO...

PERO LO PRINCIPAL ES PONERLO EN EJECUCION CUANTO ANTES AUNQUE AVANZAN DESPACIO. EN UN PAR DE MINUTOS LOS TENDREMOS AQUI.



TU, JUAN, CON ELENA Y MARTITA VOLVERAN AL CAMION Y RECOGERAN SUS TRAJES AGLANTES. NUESTRO ESCAPARAN HACIA EL CESTE.



TRATANDO DE NO SER VISTOS PROCURARAN SALIR FUERA DE LA ZONA DE SEGURIDAD.



¿Y USTEDES?

NOSOTROS HAREMOS UNA DEMOSTRACION DE BLENIA PLINTERA CONTRA LOS HOMBRES-ROBOTS Y LUEGO RECOGEREMOS NUESTROS TRAJES Y NOS RETIRAREMOS TAMBIEN FUERA DE LA ZONA DE SEGURIDAD. LOS HOMBRES-ROBOTS SON TAN MALOS TIRADORES QUE SERA FACIL HACERLO.



NOS REUNIREMOS EN TU PLAZA DE ALGUN MODO CADA UNO SE LAS ARREGLARA PARA REGRESAR ADIOS, JUAN... Y APURENSE, QUE NO HAY TIEMPO...



HA ADOPTADO EL PLAN QUE SE HABIA PENSADO PARA NO PERDERSE. PERO NO ME DIERON TIEMPO PARA DECIRLO A LOS OTROS.



¡EH! ¡FAVALLI!
¡FRANCO!



SE FUERON VETE-
BERA R CON ELLOS
PERO FAVALLI
NE RAZON DEBO
GUARDAR DE ELENA
Y DE MARTA



VENSAN TENEMOS QUE VOLVER AL CANYON A BUS-
CAR LOS TRACES. AGACHENOS, QUE LOS HOMBREROS
ROBOTS NO DEBEN VERNOS



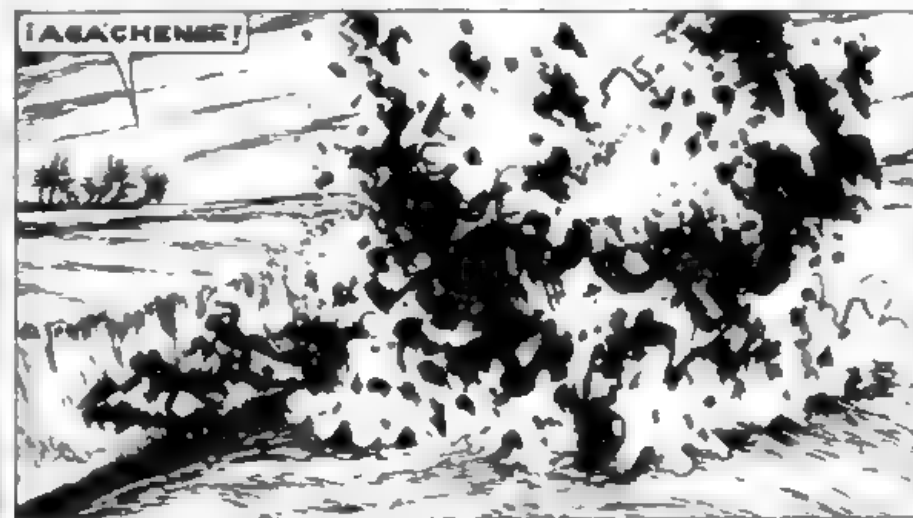
N- MUY LEJOS ESTAN
UNA DESCARGA



SIN ASOMARME ADVINE LO QUE OCURRIA FAVALLI
Y LOS DEMAS EMPEZABAN LA DEMOSTRACION DE
FUNERAL



Y LOS
OTROS,
JUAN?
YA VENDRAN, ELENA NOSO-
TROS TENEMOS QUE APU-
RARNOS CUANTO ANTES ES-
CAPEMOS, ANTES PODRAN
RETIRARSE ELLOS



¡AGACHENSE!



ESTAN DISPARANDO CON MORTE-
ROS LIVIANOS FAVALLI NO PREVO
ESTO



BOMBARDEAN SIN APENAR SE VE QUE
SON HOMBREROS ROBOTS LOS QUE DIS-
PARAN LOS MORTEROS

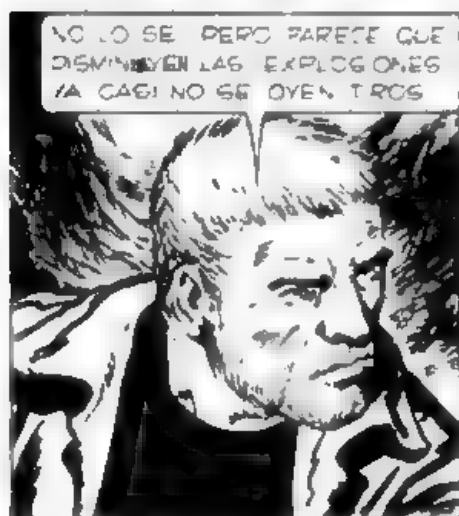
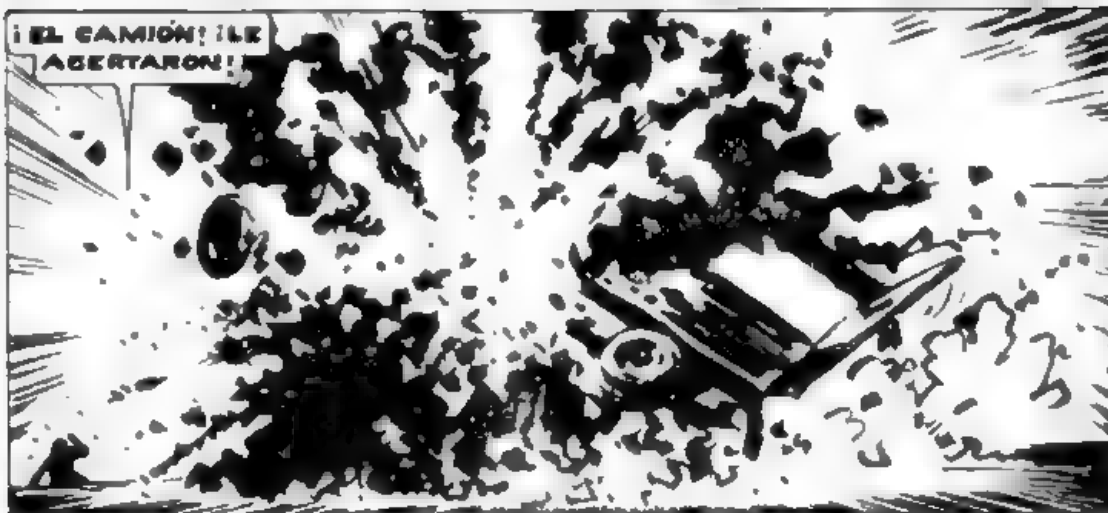


PREFIEREN AHI NO CORRER
HASTA EL CANYON Y GUARDAR
LOS TRACES

ANTES DE QUE ELENA PUERA
OPONERSE, SALTE FUERA DEL
ZANCA



TENGO QUE CONSEGUIR
ESTOS TRACES



JUAN... NO
NO TE DE-
JAREMOS.



HÁGANME CASO.
NO ES MOMEN-
TO PARA DIS-
CUTIR.



AHORA ENTENDO POR QUÉ FAYAL Y LOS OTROS
ME ORDENARON IR AL CAMIÓN. "TRATARON DE SAL-
VARME SACRIFICÁNDOSE ELLOS PERO NO SIR-
VIÓ DE NADA..."



NO DEB GRTARLES AS PERO NO ES
MOVIMIENTO ÉSTE PARA DESPEDIDAS
NO NOS QUEDA MUCHO TIEMPO



SABÍA QUE ESTÁBAMOS DERROTADOS SABÍA
QUE ERA EL FIN SENTÍ UNA ESPECIE DE RABIA
DESESPERADA YO YA NO ERA JUAN SALVO SÍ VO.

UNA VEERA A TORRA ATA EN SU LTIMO REFUGIO RESLEN-
TA A HACERSE NADAR CON TAL DE ASESINAR NOS PO-
DÍAN MANTENOS MAS LE LLEVA A SU FAYAL A
TUMBARSE AL DE LA PUNTA LUEGO SE-
GUÍRE BALEANDO A TODA LA LINEA



PERO NO



NO VENEN HACIA AQUI DOBLAN Y SE
GUEN POR EL CAMINO ESTO QUIERE
DECIR QUE NO ME HAN VISTO. QUE
PODEMOS SEGLIR ESCONDIDOS.



CORRERÉ A REUNIRME CON ELENA Y CON
MARTTA SUELTE QUE ME DÍ CUENTA A
TIEMPO SE HUBERA EMPEZADO A LOS
OTROS HABRÁ DELATADO NUESTRA PRE-
SENCA



FAYAL

JUAN



NO SE HABIAN ALEJADO
GRAN COSA.

NO NOS HAN VISTO VAN POR EL
CAMINO, Y PRONTO ESTARAN LE-
JOS SEGUREMOS ESCONDIDOS
AQUÍ HASTA QUE HAYAN PASA-



NO SE MUEVAN...S.
TENEMOS GUERTE...

¡OH!

¡CALATE!

¡MIRA!
¡MIRA!

CAPTURARON A FAVALLI Y A LOS
OTROS! AHORA SON HOMBRES-RO-
BOTS, IGUAL QUE LOS OTROS! ES
TO ES ESPANTOSO

¡ESTO ES ESPANTOSO! LO
MÁS ESPANTOSO QUE PUEDE
OCURRIR

FAVALLI MOSCA FRANCHI CAD-
TURADOS CONVERTIDOS EN
HOMBRES ROBOTS Y TODO
POR DEJARNOS ESCAPAR A
NUESTROS

LOS Y PASAR COMO EN UNA PESADILLA A FRAN-
HOMBRES Y MARIAN. DEJANDO DE FERIRERAN
HOMBRES-ROBOTS CADA UNO DE ELLOS EMPU-
NABA EL FUSIL QUE A LA VEZ ERA EL "TELE-
DIRECTOR". EL "TELEDIRECTOR" QUE LOS CONVERTIA
EN AUTOMATAS, MANEJADOS POR CONTROL REMOTO

VAGA LA MIRADA, ALGO INCERTO EL PASO, LA EXPRESION ALSENTE, PASARON DELANTE NUESTRO LOS HOMBRES-ROBOTS ENTRE ELLOS PASARON FAVALLI, MOSCA, FRANCO, PABLO... TAMBIÉN CON LA MIRADA APAGADA, CON EL PASO INCERTO, CON LA EXPRESION MUERTA LO MISMO QUE LOS DEMÁS. HOMBRES-ROBOTS TAMBIÉN ELLOS APRETABAN CON FLERZA EL FUSIL QUE A LA VEZ ERA EL TELEDIRECTOR..



AHORA S. QUE ESTAMOS SOLOS FAVALLI, MOSCA, FRANCO, PABLO SON TAMBIÉN HOMBRES ROBOTS S NOS DESCUBREN Y RECIBEN LA ORDEN DE HACERLO. ELLOS SERÁN LOS PRIMEROS EN BALEARCOS.



ES ESPANTOSO... ES ESPANTOSO.



ELENA Y VARTIA ESTAN ATURDIDAS ANCIAMENTE

¡VENGAN YA NO PASAN MAS HOMBRES-ROBOTS TENEMOS QUE SALIR DE AQUI!



¡VENGAN... LES DIGO TENEMOS QUE SALIR DE AQUI!

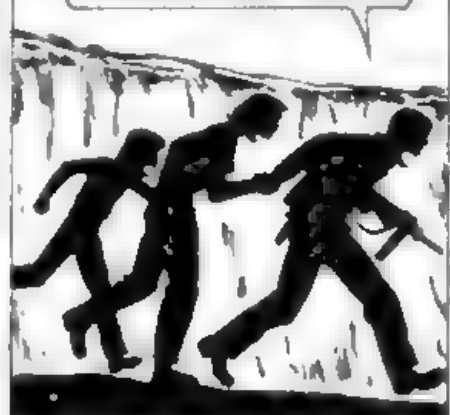


ES E... PUES RAZÓN, JUAN TENEMOS QUE SALIR DE AQUI



ME CAÍERON COMO DOS 60 NAVIGULAS

¡AGACHENSE ES MUERTO! SE QUE NADIE SERA QUE ESTAMOS AQUI...!



¡TIROS! CONTRA QUE DEBAMOS AHORA?



EN ENDO ESTAN CAZANDO A OTROS SOBREVIVIENTES A OTROS, QUE, COMO VOSOTROS DE TIENEN EN LA TRAMPA DE LA ZONA DE SEGURIDAD.



¡PAPA! ¡PAPA!

¿NO PODRIAMOS HACER
ALGO POR FAVALL?
¡POR FRANCO, POR RA-
BLO POR MOSCA? NO
ME AGUANTO SABENDO
LOS CONVERTIDOS EN HOM-
BRES-ROBOTS

NO HAY NADA QUE HACER POR AHORA, MARTI-
TA... NADA... NO NOS QUEDA OTRA ALTERNATI-
VA QUE SEGUIR ESCAPANDO... HASTA QUE EN-
CONTREMOS DONDE ESCONDERNOS

SEGUIR ESCAPANDO ES FACIL DECIRLO...
PERO ¿DONDE ENCONTRAR UN ESCONDITE?

ES MUY FACIL ESCONDERSE EN UNA LLANURA CASI
SIN ARBOLES. APENAS SALGAMOS DEL ZANJON NOS
VERA ALGUN HOMBRE-ROBOT

PERO ¿Y SI?

UNA IDEA ME FULGURO EN EL
CEREBRO...

¿Y SI NOS ACERCARAMOS DEL APARATO
ESSE PARECE QUE NO QUEDA NADA
EN EL

ES UNA IDEA BUENA
PERO NO PODEMOS
E POR SI QUIZA
CONSIGA HACERLA
FUNCIONAR NO DE-
BE SER MAS DE
EL QUE MATEJAN
A UN

¡VENGAN! CREO QUE TODAVIA, A PESAR
DE TODO, PODEMOS SALIR DE AQUI
¡VENGAN!

EL CORAZÓN EMPEZÓ A SA TIRME DENTRO DEL PECHO. S, 'AQUELLA ERA UNA IDEA SALVADORA' UNA IDEA DIGNA DE FRANCO O DE FAVALLU.

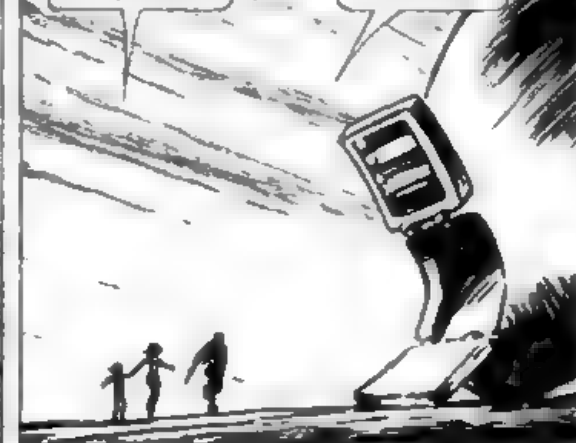


QUIZÁ PODAMOS HACERLA VOLAR, QUIZÁ PODAMOS RECORRER EL MUNDO. SIEN ALGUNA PARTE TENEMOS QUE ENCONTRAR ALGÚN FOCO DE RESISTENCIA. ALGUN LUGAR DONDE LA HUMANIDAD TODAVÍA MANTENGA EL COMBATE CONTRA LOS ELLOS



¿DÓNDE VA VOS, JUAN?

NO LABLES, ELENA Y APURA.



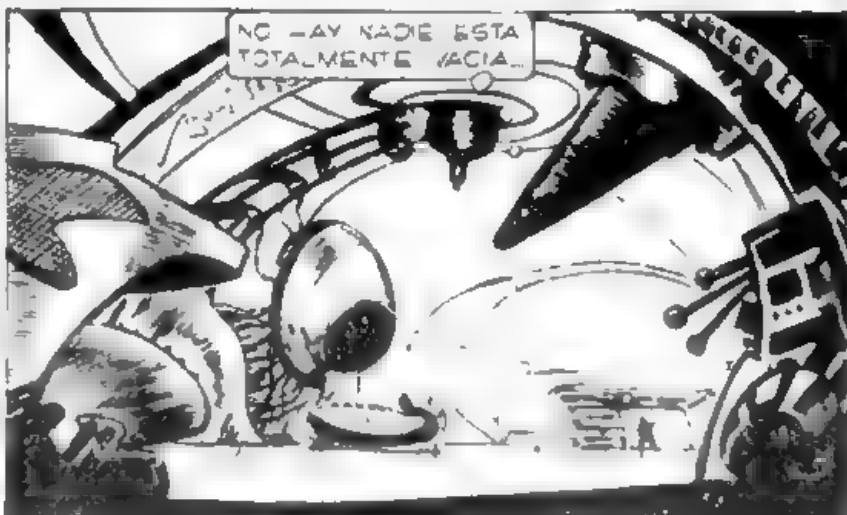
YA LLEGÁBAMOS... SIN DARMÉ CUENTA, REDUJE LA CARRERA TAN EXTRAÑO ERA EL ASPECTO DE AQUEL APARATO. TAN EXTRAÑO, TAN AJENO. PERO NO HABÍA TIEMPO PARA PERDER LOS HOMBRES-ROBOTS YA NOS HABRÍAN VISTO...



ESPERENME AQUI VOY A EXPLORAR.



NO -AY NADIE ESTA TOTALMENTE VACIA...



¡VENGAN! ¡PODEMOS ENTRAR! NO HAY NADIE!



¡EL PELIGRO ESTA EN QUEDARNOS FUERA, DONDE LOS HOMBRES-ROBOTS PUEDEN VER NOS! ¡PRONTO! ¡ADENTRO!





QUE EXTRAÑO
ES TODO ESTO...

¡SÍ! ¡ULTIMO! Y EMPIECE
A CERRAR LA ESCOTILLA...

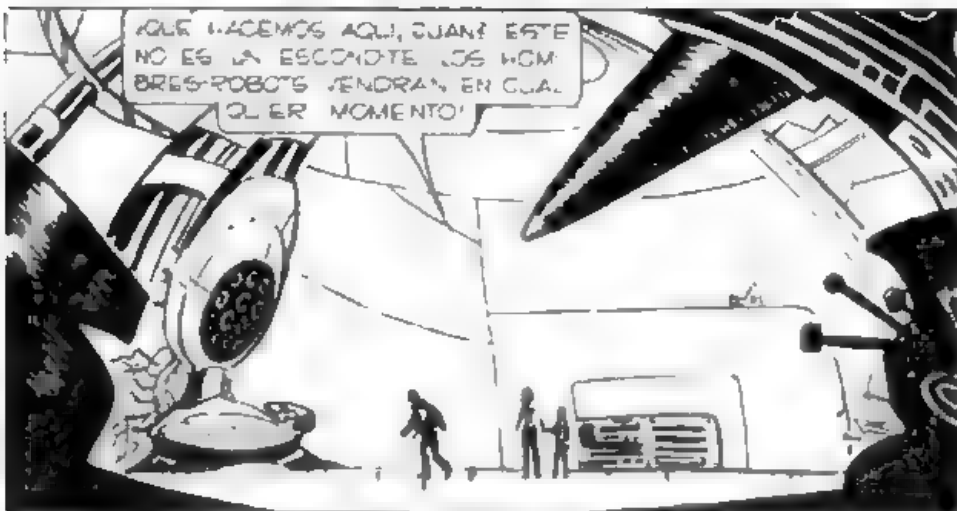


ALLA SIGUEN LOS HOMBRITOS ROBOT
OCUPADOS CON EL NUEVO CAMION
QUE ATACARON NO PARECEN HA
BERLOS VISTO



¿CUAL DE ELLOS SERA' FAVALL,
MOSCA, PABLO, FRANCO? ¿CUALES?

PERO MEJOR NO
PENSAR CERRE
LA ESCOTILLA HU
BO UN CHASQUIDO
METALICO...



¿QUE HACEMOS AQUI, CUANTO ESTE
NO ES LA ESCONDETE LOS HOM
BRES-ROBOTS VENDRAN EN CUAL
QUIER MOMENTO!



NO ESTAMOS AQUI PARA ESCONDER
NOS, ELENA. ESTAMOS AQUI PARA
ESCAPAR



SI CONSIGO ENTE
RARME DE COMO
SE MANEJA ESTO
PODREMOS ESCA
PAR RINOS LEJOS



PODRIAMOS VOL
VER AL CHALET.
O RECORRER EL
MUNDO. EN ALGUN
LUGAR TIENE QUE
HABER HOMBRITOS
RESISTIENDO TODA
LA



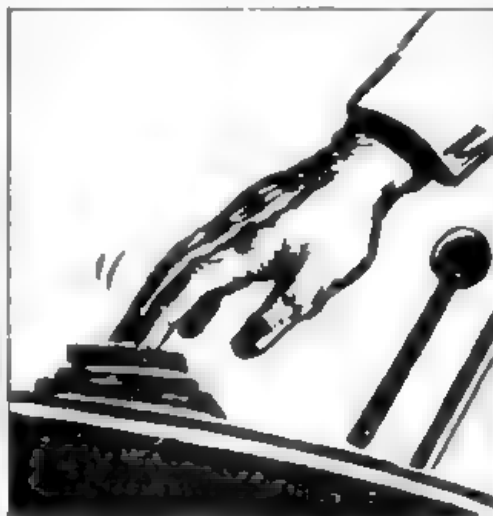
SERIA MARAVILLOSO
VOLVER AL CHALET

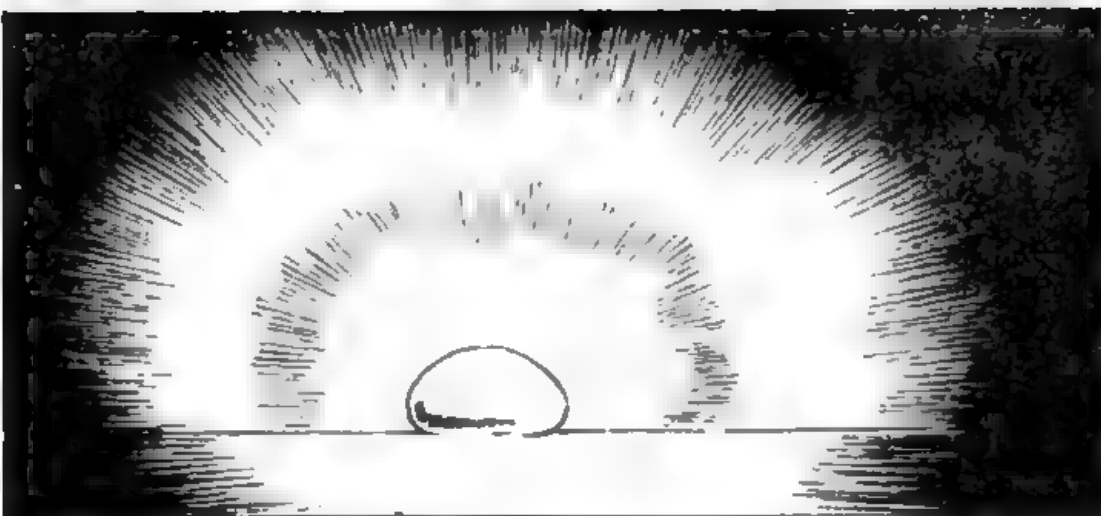
¿TE GUSTARIA?



SI NO SE
QUE DARA
POR VOLVER
AL CHALET

PERO ¿POR DONDE EM
PEZAR? N SE SIQUIERA
SI ESTAS PALANCAS Y
ESTOS BOTONES SON
LOS CONTROLES





UNA LUZ CRUDÍSIMA ME ENCEGUECÍO. CERRÉ LOS OJOS, PERO EL RESPLANDOR ME LOS SIGUIÓ ABRASANDO.



LA CÚPULA TODA PARECÍO NO VERSE...



APRETÉ OTRA PALANCA... O LO QUE ME PARECÍO OTRA PALANCA.



LOS GRITOS ME LLEGARON COMO DE MUY LEJOS. TRATE DE VERLAS, PERO ME FUE IMPOSIBLE APRETÉ OTRO BOTÓN...

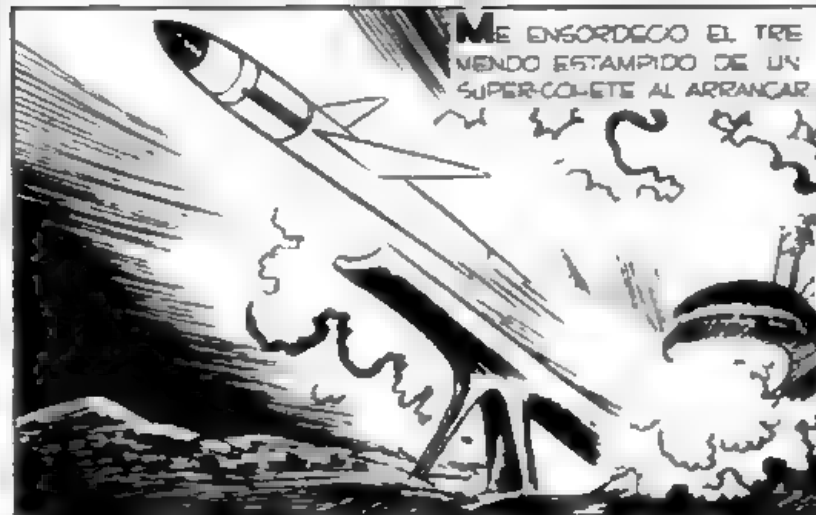


LA VOZ DE ELENA SE FUE DEBILITANDO. SUSPIROS, CHIRRIDOS EXTRAÑOS LA REEMPLAZARON...





VI LA CABEZA ESPANTOSA DE UN
DINOSAURIO, GRIANDO DE TERROR



ME ENSORDECEO EL TRE-
NIDO ESTAMPIDO DE UN
SUPER-COLETE AL ARRANCAR



¡AH!

ME ENCONTRE DE PRONTO CAYENDO, CAYENDO



OH-



¿DONDE ESTOY?
¿DONDE ESTOY?



DE PRONTO ME ACOTTE

¡ELENA!
¡MARTITA!

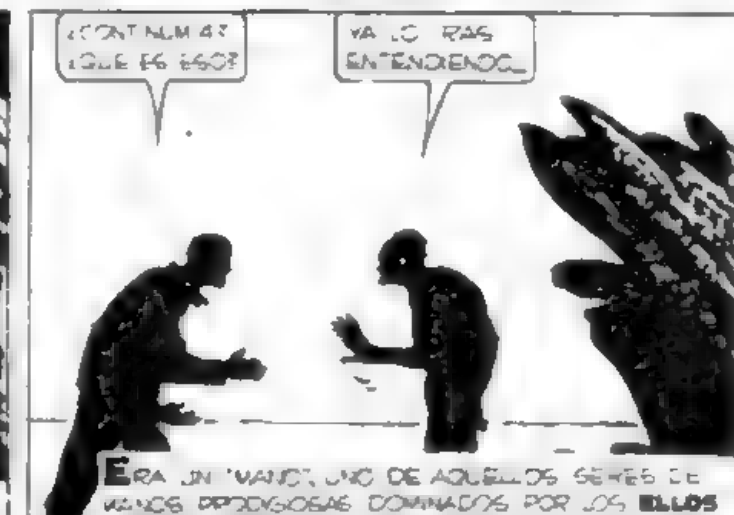


¡ELENA! ¡MARTITA!



ES INÚTIL GRITAR, JUAN SALVO NO
TE PUEDE OIR. YA TÚ ESTÁS EN
EL CONTINUM 4

¡ERO



¿CONTINUM 4?
¿QUE ES ESO?

YA LO RAS
ENTENDIENDO

ERA UN "MAIOT", UNO DE AQUELLOS SERES DE
VIENTOS PRODIGIOSAS DOMINADOS POR LOS ILLOS

HAS CONSEGUIDO LO QUE
MUY POCOS... HAS ESCAPA-
DO A LOS ELLOS...



SONRÍE, Y EL ROSTRO SE LE PLESO EN MIL
ARRUGAS ERA VIEJÍSIMO...

¿COMO? ¿QUÉ
ESCAPÉ A
LOS ELLOS?

SÍ, JUAN SALVO. AL TRATAR DE PONER
EN MARCHA LA COSMO ESFERA, HI-
CISTE FUNCIONAR LA MÁQUINA DE
TIEMPO QUE ES PARTE DE SU MECA-
NISMO...



LA MÁQUINA DE TIEMPO TE EN-
VIÓ FUERA DEL ESPACIO Y DEL
TIEMPO TERRESTRE, A OTRA
DIMENSIÓN. ESTÁS EN LO QUE
LLAMAMOS EL "CONTINUM 4"



PERO...
¿Y ELE
NA Y
MARTI-
TA?...
¿DÓNDE
ESTÁN?



QUIZA ALGUNA VEZ LAS EN-
CUENTRES. ELLAS ESTABAN
MÁS LEJOS QUE TÚ DE LA
MÁQUINA... QUIZA ESTÉN EN
EL "CONTINUM 3" O EN CUAL-
QUIER OTRO HAY INFINITOS
CONTINUM



¿QUERES DECIR
QUE LAS HE
PERDIDO?



POR AHORA SÍ, JUAN SALVO, PERO
TIENES TIEMPO, MUCHO TIEMPO PA-
RA BUSCARLAS TE LO REPITO,
NO PUEDES QUEZARTES HAS PODI-
DO HACER LO QUE MUY POCOS HE-
MOS HECHO ESCAPAR A LOS ELLOS...



TE LUCHA, LO MISMO
QUE LA LUCHA DE
TUS COMPAÑEROS...
DE TODOS LOS HOM-
BRES QUE COMBA-
TIERON CONTRA LA
INVASIÓN, NO HA SUCO
EN VANO, AUNQUE
ASÍ TE LO PAREZCA,
JUAN SALVO



PORQUE ESA LUCHA HA SERVIDO A TODOS
LOS QUE COMBATEN CONTRA LOS ELLOS,
AUNQUE AUNQUE AUNQUE AUNQUE
INTELIGENTES, DECIDIDAS A PELEAR HASTA
LO ÚLTIMO.



PERO LA TIERRA
LA TIERRA ESTÁ
DESTRUIDA



ES DOLOROSO, PE-
RO NO DEBES A-
ELIPTER DE MA-
SIADO TAMBIEN
NUESTRO PLA-
NETA, EL PLANE-
TA DE LOS MANOS,
ESTABA DOMINA-
DO POR LO ELLOS
PERO LOS POCOS
QUE ESCAPAMOS
SEGUIMOS LA LUCHA

TIENES MUCHO QUE APRENDER, JUAN SALVO TIENES
QUE APRENDER QUE EN EL UNIVERSO HAY MUCHAS
ESPECIES INTELIGENTES, ALGUNAS MÁS, OTRAS MENOS
QUE LA ESPECIE HUMANA QUE TODAS TIENEN ALGO
EN COMÚN EL ESPÍRITU



¿QUE IMPORTA LA DESTRUCC-
CIÓN DE TODO UN PLANETA,
EL ANILO LAMENTO DE TODA
UNA ESPECIE INTELIGENTE?
LO QUE IMPORTA ES LA SU-
PERVIVENCIA DEL ESPÍRITU.



YA ME ENTENDERÁS, JULIAN GALVO... ASÍ COMO HAY ENTRE LOS HOMBRES, POR SOBRE LOS SENTIMIENTOS DE FAMILIA O DE PATRIA, UN SENTIMIENTO DE SOLIDARIDAD HACIA TODOS LOS DEMÁS SERES HUMANOS, DESCUBIRÁS QUE TAMBIÉN EXISTE ENTRE TODOS LOS SERES INTELIGENTES DEL UNIVERSO, POR MÁS DIFERENTES QUE SEAN, SENTIMIENTOS DE SOLIDARIDAD, UN APEGO A TODO LO QUE SEA ESPÍRITU, QUE UNE A LOS MARCIANOS CON LOS TERRESTRES, A LOS "TRÍPEDOS" DE RUMA DEL QUINTO PLANETA DE VEGA, CON LOS "GLOBULOS" DE LASKARIA, LA PATRIA DE LOS "GURBOS"...



DURANTE LARGO RATO EL "MANO" SIGUIÓ HABLANDO CON FUEGO QUE TENÍA EL CEREBRO DEMASIADO ANGSTIADO, PARA PODER ENTENDER BIEN LO QUE ME DECÍA.

¿SIGUIÓ USTED BUSCANDO A ELENA Y A MARTITA?



SI NO TIENE USTED IDEA EN QUE SOLEDADES HE GRITADO, HE ALLADO SUS NOMBRES... NI A QUE SERES DE PESADILLA LES HE PREGUNTADO SI SABÍAN ALGO DE ELLAS...



MUCHO, MUCHO TIEMPO ME LLEVÓ LA BÚSQUEDA UNA BÚSQUEDA HECHA CON MEDIOS QUE ME LLEVARÍA SEMANAS TRATAR DE EXPLICARLE. CONOCÍ COSAS INNOMBRABLES, AGÍTI A ACONTECIMIENTOS FÁBULOSOS HASTA QUE EL AZAR DE LOS "CONTINUM" ME TRAJÓ AQUÍ, A ESTE SILLÓN...

YA CONOCE USTED MI HISTORIA, SEÑOR. YA CONOCE, USTED, POR QUÉ ME PRESENTE LLAMÁNDOME EL **ETERNAUTA**, EL VIAJERO DE LA ETERNIDAD...

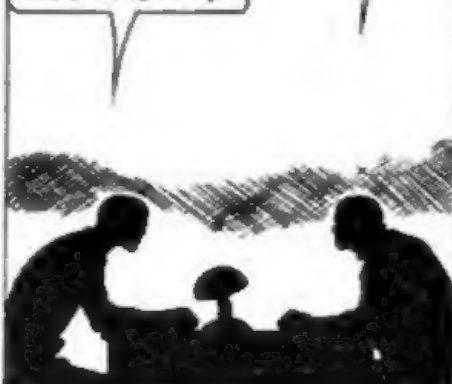


PERO... HAY ALGO QUE NO ENTiendo... TODO LO QUE USTED ME CONTO, ¿CUÁNDO SUCEDIÓ? ¿EN QUÉ AÑO?



OCURRIÓ EN EL AÑO 1963... ¿EN QUÉ AÑO ESTAMOS AHORA?

A MEDIADOS DE 1959...



¿QUIERE DECIR QUE LO QUE USTED ME CONTO NO SUCEDIÓ TODAVÍA? ¿QUIERE DECIR QUE QUIZA HAY ALGUNA FORMA DE EVITAR QUE OCURRA TODO ESTE ESPANTO?



NO LO SÉ... NO PUEDO SABERLO: NO SOY HOMBRE DE CIENCIA. ¿DIGO USTED QUE ESTAMOS EN EL AÑO 1959?



ENTONCES... ENTONCES, SI ESTAMOS EN 1959 QUIERE DECIR QUE YO PUEDO IR A CASA... ¿QUE YO PUEDO IR A VER A ELENA Y A MARTITA?





NO ME OYÓ. CORRIÓ ESCALERAS ABAJÓ. FUI TRAS DE EL...



ALLÍ HABÍA ALGO QUE NO ALCANZABA A COMPRENDER... ¿COMO IBA ÉL, QUE VENÍA DEL FUTURO, A ENCONTRARSE CONSIGO MISMO?... ¡PORQUE IBA A ENCONTRARSE CON EL JUAN SALVO DE 1959!





ES LA PRIMERA VEZ QUE LO VEO.



¿QUÉ? ¿CÓMO DICE? ¿QUE ES LA PRIMERA VEZ QUE ME VE?

EXACTO.



PERO... ES IMPOSIBLE QUE SE HAYA OLVIDADO DE MÍ... ¡NO ME RECUERDA USTED! ¡USTED ES EL ETERNauta! ¡YO SOY EL GUIONISTA QUE...



DISPENSE, SEÑOR... PERO LE REPITO: NI SÉ DE LO QUE ESTÁ USTED HABLANDO. DEBE HABER ALGUNA CONFUSIÓN...

PERO... ¡SI HA PASADO HORAS Y HORAS CONTÁNDOME SU HISTORIA, SEÑOR!



USTED SE EQUIVOCA... ¡SI HACE APENAS MEDIA HORA QUE FALTO DE CASA! ¡NO ES ASÍ, ELENA?

¡SÍ, CLARO QUE MEDIA HORA ES TIEMPO DE SOBRA PARA IR HASTA LA ESQUINA A BUSCAR EL DIARIO!



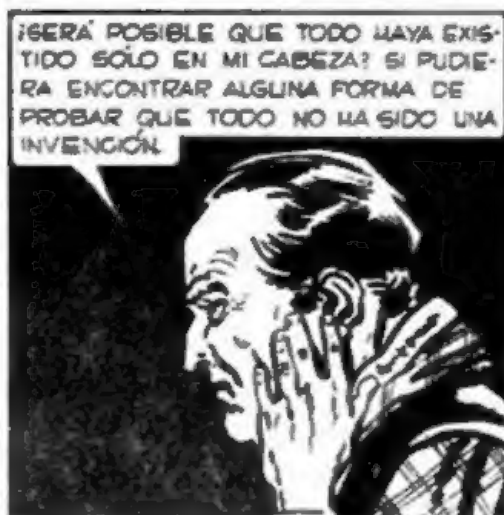
¿SERÁ POSIBLE? ¿SERÁ POSIBLE QUE HAYA PERDIDO LA MEMORIA?



ESTO TIENE UNA SOLA EXPLICACIÓN... QUE YO LO HE SOÑADO TODO, QUE EL ETERNauta Y SU RELATO NO HAN SIDO OTRA COSA QUE UNA ALUCINACIÓN...



¡SÍ! EL ETERNauta HA SIDO UNA IMAGINACIÓN MÍA... AUNQUE, ¿ES POSIBLE QUE UNA IMAGINACIÓN SEA TAN DETALLADA?



¿SERÁ POSIBLE QUE TODO HAYA EXISTIDO SOLO EN MI CABEZA? SI PUDERA ENCONTRAR ALGUNA FORMA DE PROBAR QUE TODO NO HA SIDO UNA INVENCION.



¡YA SÉ LO QUE HARÉ! IRÉ A LA FERRERÍA... ¡DEBE HABER ALLÍ TRABAJANDO, UN CHICO LLAMADO PABLO! TENDRÁ UNOS OCHO O NUEVE AÑOS AHORA... PERO...

¡OH!



ESTOS TIENEN QUE SER FAVALLI, POLSKY Y LUCAS... VIENEN A JUGAR LA PARTIDA DE TRUFO CON JUAN SALVO, IGUAL QUE TODAS LAS NOCHES... ¡IGUAL QUE LA NOCHE DE LA NEVADA!



PRIMERO TÚ, POLSKY... Y LUEGO TÚ, LUCAS... LES CORRESPONDE PAGAR PRIMERO... YA QUEDARÁN ÚLTIMOS CUANDO JUGUEMOS EL PARTIDO...



NO HACE FALTA IR A BUSCAR A PABLO... ESTO SIGNIFICA... ESTO SIGNIFICA QUE ES CIERTO: QUE LO QUE CONTÓ EL ETERNAUTA ES CIERTO, Y QUE YO NO LO HE SOÑADO. ¡ÉL SE HA OLVIDADO DE TODO AL VOLVER AL PASADO! ¡AL ENCONTRARSE OTRA VEZ CON LOS SUYOS!



ESTO SIGNIFICA QUE LA NEVADA MORTAL CAERÁ SOBRE LA TIERRA EN 1963... QUE, DENTRO DE CUATRO AÑOS, LOS ELLOS DESCARGARÁN SOBRE NOSOTROS SU ESPANTOSA INVASIÓN...



¿QUÉ HACER? ¿QUÉ HACER PARA EVITAR TANTO HORROR?



¿SERÁ POSIBLE EVITARLO PUBLICANDO TODO LO QUE EL ETERNAUTA ME CONTÓ? ¿SERÁ POSIBLE?



A TÍ TE TOCA DAR LA CARTA, JUAN... JUGAREMOS AL MEJOR DE TRES CHICOS... COMO SIEMPRE



¿SERÁ POSIBLE?

FIN